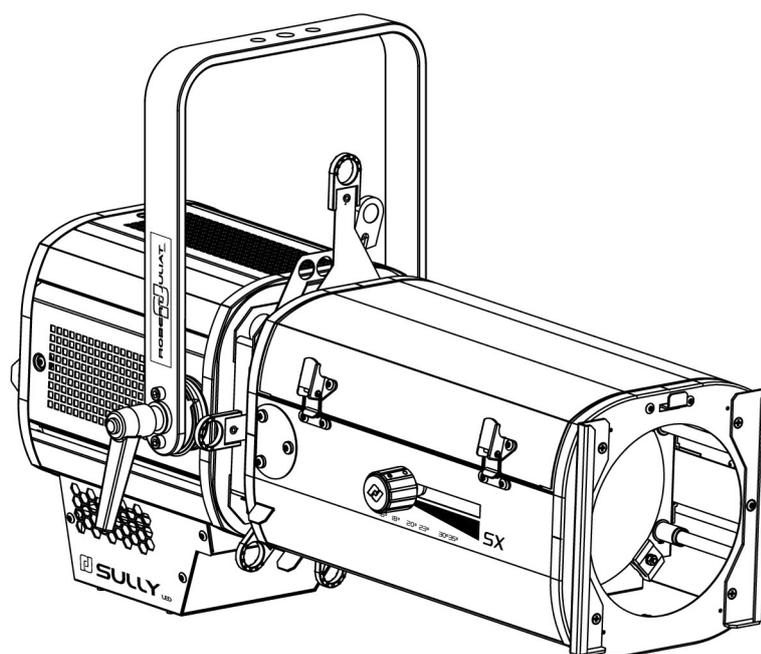


# SULLY 650SX

Manuel

PROJECTEUR DE DÉCOUPE LED



REF	Standard	Nord-Américain
28 - 54°	653SX	653CSX
16 - 35°	654SX	654CSX
11 - 26°	651SX	651CSX

PROJECTEUR DE DÉCOUPE LED 115W

V1

VALIDATION : 09/12/20

**DN41201900 (FR)**



**ROBERT JULIAT**

1	Instructions d'utilisation .....	1
2	Présentation .....	2
2.1	Fonctions .....	2
2.2	Plaques d'identification.....	2
2.2.1	Plaque de la trappe LED.....	2
2.2.2	Plaque du corps du projecteur .....	3
2.3	Accessoires inclus .....	3
2.4	Accessoires.....	4
3	Installation.....	5
3.1	Mécanique .....	5
3.1.1	Positions d'utilisation .....	5
3.1.2	Distance minimale entre l'appareil et une matière inflammable .....	5
3.1.3	Conditions d'utilisation .....	5
3.1.4	Suspension.....	5
3.1.5	Câble de sécurité.....	6
3.2	Electrique .....	6
3.2.1	Source LED.....	6
3.2.2	Alimentation.....	6
3.3	DATA.....	7
3.3.1	DMX 512-A / RDM .....	7
3.3.2	Art-Net / sACN .....	8
3.4	Accessoires.....	8
3.4.1	Porte-filtre avant .....	8
3.4.2	Porte-filtre interne .....	9
3.4.3	Porte-gobo / Iris .....	9
3.4.4	Couteaux.....	10
4	Opération .....	11
4.1	Intensité lumineuse.....	11
4.1.1	Etendue.....	11
4.1.2	Contrôle .....	11
4.1.3	Paramètres.....	11
4.1.3.1	Résolution - DMX uniquement.....	11
4.1.3.2	Courbe.....	11
4.1.3.3	Réglage position maximale .....	12
4.1.3.4	Mode gradation .....	12
4.2	Stroboscope.....	13
4.2.1	Etendue.....	13
4.2.2	Contrôle .....	13
4.3	Temps de réponse.....	13
4.3.1	Gamme .....	13
4.3.2	Contrôle .....	13
4.4	Ajustement de la taille du faisceau .....	14
4.4.1	Etendue.....	14
4.4.2	Contrôle .....	14
4.5	Orientation .....	14
4.5.1	Etendue .....	14
4.5.2	Contrôle .....	15
4.6	Couleur.....	15
4.7	Contrôle de la forme du faisceau .....	16
4.7.1	Etendue .....	16
4.7.2	Contrôle .....	16
4.8	Rotation faisceau .....	17
4.8.1	Etendue .....	17
4.8.2	Contrôle.....	17
4.9	Gobos .....	18
5	Contrôles et paramètres.....	19
5.1	Interface web.....	19
5.1.1	Contrôle .....	19
5.1.2	Adresse IP par défaut.....	19
5.1.3	IP réseau de l'ordinateur .....	19
5.1.4	Connexion à l'interface web .....	19
5.2	Retour d'informations des LEDs .....	20
5.2.1	Analyse dépannage.....	20
5.2.2	Paramètres.....	20
5.2.2.1	Intensité .....	20
5.2.2.2	Auto-OFF .....	20
5.3	DMX512 - A / Contrôle à distance.....	21
5.3.1	Protocole .....	21
5.3.2	Configuration.....	21
5.3.3	Paramètres.....	21
5.3.3.1	DMX Hold .....	21
5.3.4	Charte DMX.....	22
5.3.5	Gammes DMX .....	22
5.3.5.1	Durée stroboscope .....	22
5.3.5.2	Vitesse stroboscope.....	22
5.3.5.3	Temps de réponse .....	22
5.3.5.4	Control mode.....	22
5.4	Contrôle à distance RDM.....	23
5.4.1	Protocole .....	23
5.5	Contrôle à distance Art-Net .....	24
5.5.1	Protocole .....	24
5.5.2	Configuration.....	24
5.6	Contrôle à distance sACN .....	25
5.6.1	Protocole .....	25
5.6.2	Configuration.....	25
6	Maintenance.....	26
6.1	Maintenance préventive .....	26
6.1.1	Fréquence.....	26
6.1.2	Nettoyage général.....	26
6.1.3	Vérification visuelle générale.....	26
6.1.4	Source LED .....	26
6.1.5	Optiques .....	26
6.1.6	Nettoyage de la trappe LED .....	26
6.2	Analyse.....	27
6.3	Protection thermique .....	28
6.4	Mise à jour Firmware .....	28
6.5	Réglage usine par défaut .....	28
6.5.1	Modes.....	28
6.5.2	Contrôle .....	28

## CONSIGNES GÉNÉRALES

1. Impropre à l'usage domestique.
2. Matériel professionnel : intervention par technicien qualifié uniquement.
3. Outre les consignes d'utilisation figurant dans la présente notice, vous devrez respecter les prescriptions générales de sécurité et de prévention des accidents édictée par le législateur.
4. L'appareil auquel est attachée cette notice rentre dans la section 17 - Luminaires pour éclairage de scènes de théâtre, des studios de télévision, de cinéma et de photographie de la norme :  
Standards NF EN 60598-1, NF EN 60598-2-17, Low Voltage Directive 2014/35/UE & EMC Directive 2014/30/UE.
5. Ces appareils sont considérés IP20 et réservés à une utilisation intérieure.

## PROJECTEUR

6. Veiller à ce que le projecteur soit monté avec un support approprié.
7. Les écrans de protection ou les lentilles doivent être remplacés s'ils sont visiblement endommagés au point que leur efficacité en soit diminuée, par exemple par des fêlures ou des rayures profondes.
8. En position suspendue (crochet, boulon...), l'appareil doit obligatoirement être assuré par une suspension auxiliaire (élingue, chaîne...) convenablement dimensionnée.
9. Les attaches ou câbles de sécurité doivent être solidement fixés à l'arrière de l'appareil et être aussi courts que possible, ou enroulés si nécessaire, pour réduire au minimum la distance de déplacement si l'appareil devait être délogé.
10. Les accessoires amovibles (changeur de couleurs...) doivent également être assurés par une élingue de taille appropriée, ancrée à l'avant de l'appareil.
11. Le poids combiné de l'appareil et des accessoires doit être pris en compte lors du choix de la capacité portante du câble ou de la liaison de sécurité.
12. Ne pas ouvrir l'appareil sous tension.
13. ATTENTION : Source LED et supports chauds. Attendre que l'appareil soit froid avant toute intervention.
14. Ne modifiez pas la conception de l'appareil ni aucun de ses dispositifs de sécurité.
15. Resserrer régulièrement les connexions et contrôler l'état des câbles. Si le câble est détérioré, le remplacer par un câble identique.
16. Utiliser l'appareillage d'alimentation approprié.

## VENTILATION

17. Ne pas placer le projecteur à proximité de matière inflammable.
18. Ne pas utiliser à l'extérieur. Ne pas couvrir. Ne pas laisser la fixation se mouiller.
19. Pour éviter toute surchauffe de l'appareil, ne jamais boucher les passages d'air.
20. Si l'appareil comporte un ou plusieurs ventilateurs, vérifier qu'ils fonctionnent bien. Si un dysfonctionnement apparaît à ce niveau, éteindre immédiatement le projecteur et effectuer les contrôles nécessaires.

## NETTOYAGE

21. Ne pas toucher la source LED.
22. Pour nettoyer les parties optiques, utilisez un chiffon doux en combinaison avec de l'eau distillée ou de l'alcool isopropylique recommandé pour les optiques revêtues. N'utilisez aucun produit de nettoyage contenant des solvants ou des abrasifs, car ceux-ci peuvent endommager la surface. Séchez avec un chiffon doux non pelucheux.
23. Enlevez régulièrement la poussière avec un chiffon doux non pelucheux.
24. Dépoussiérer régulièrement les filtres.

## ALIMENTATION

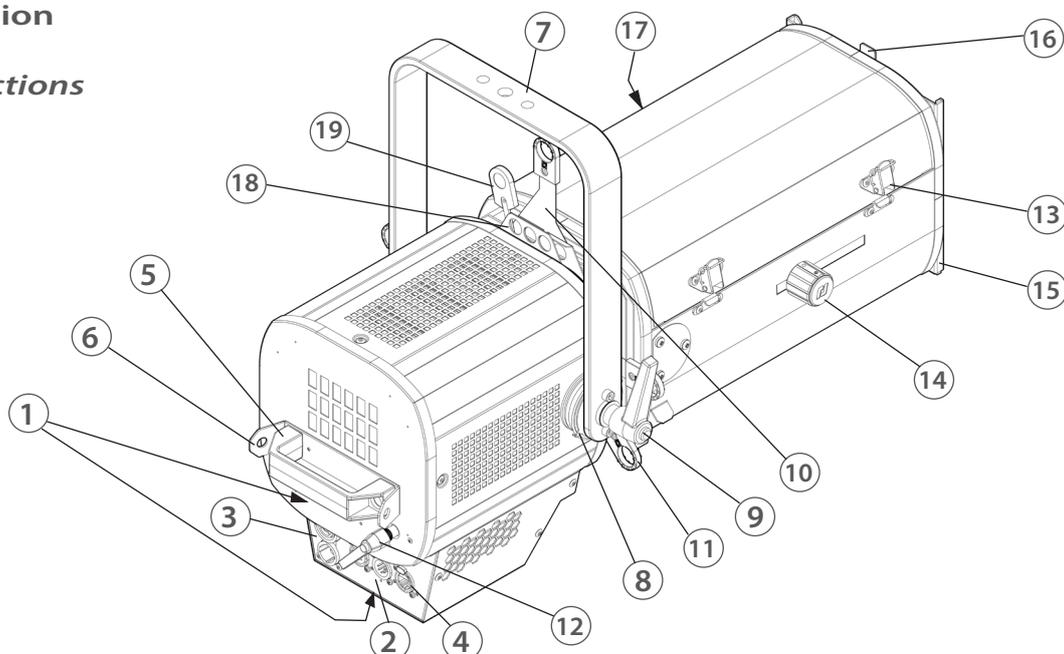
25. Isoler électriquement avant toute intervention
26. Raccordement direct secteur. Ne pas raccorder sur une sortie "électronique" (gradateur, relais statique...).
27. Contrôler la tension secteur.

## REMARQUE

Appareils réalisés en conformité avec les directives européennes de normalisation appliquées au matériel d'éclairage professionnel. Toute modification du produit dégage la responsabilité du constructeur.

## 2 Présentation

### 2.1 Fonctions



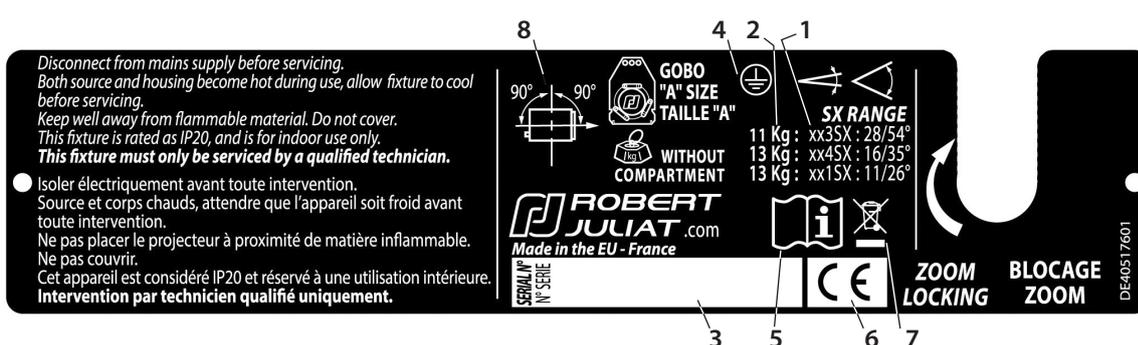
Description	
1. Plaques d'identification	11. Blocage des couteaux
2. Connecteurs data (entrée et sortie)	12. Verrouillage rotation zoom
3. Connecteurs d'alimentation (entrée et sortie)	13. Accès zoom
4. Connecteur ethernet RJ45	14. Réglage zoom
5. Poignée	15. Porte filtre avant pour accessoire et filtre couleur
6. Points d'élingage	16. Verrouillage porte-filtre
7. Lyre de suspension	17. Réglage focus
8. Index de tilt	18. Porte-gobo
9. Poignée verrouillage de la lyre	19. Iris
10. Couteaux	

### 2.2 Plaques d'identification

#### 2.2.1 Plaque de la trappe LED

Description	
<p><b>LED FIXTURE</b></p> <p>Lire le manuel avant utilisation - Utilisation et maintenance par professionnel uniquement / Read manual before use - Service only by qualified personnel.</p> <p>MOD. <b>1</b> VERS. <b>2</b> <b>11</b> <b>9</b></p> <p>U <b>3</b> I <b>4</b> <b>10</b></p> <p>P <b>5</b> IP <b>6</b></p> <p>t<sup>a</sup> <b>7</b> t<sup>c</sup> <b>8</b></p> <p><b>ROBERT JULIAT</b>.com</p> <p>Made in the EU - France -</p> <p>SERIE SERIAL <b>12</b></p> <p>18 15 16 17</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>MOD. : modèle de l'appareil</li> <li>VERS. : Version de l'appareil</li> <li>U : tension nominale (V)</li> <li>I : intensité nominale (A)</li> <li>P : puissance maximum (W)</li> <li>IP : indice de protection international</li> <li>t<sup>a</sup> : température ambiante maximale (°C)</li> <li>t<sup>c</sup> : température extérieure de la carrosserie maximale (°C)</li> <li>Poids net (kg)</li> <li>Distance minimale d'une matière inflammable par rapport à l'appareil (m)</li> <li>Version température de couleur de l'appareil</li> <li>Numéro de série</li> <li>Remplacer le verre brisé</li> <li>Produit de classe 1</li> <li>Lire le manuel</li> <li>Conformité européenne</li> <li>Marquage directive DEEE</li> <li>CEI-TR-62778 – Ne pas regarder fixement la source de lumière</li> </ol>
<p>Unités utilisées :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poids = kilogramme (kg).</li> <li>- Intensité = Ampère (A)</li> <li>- Tension = Volt (V).</li> <li>- Fréquence = Hertz (Hz).</li> <li>- Température = degré Celsius (°C)</li> </ul>	

## Description

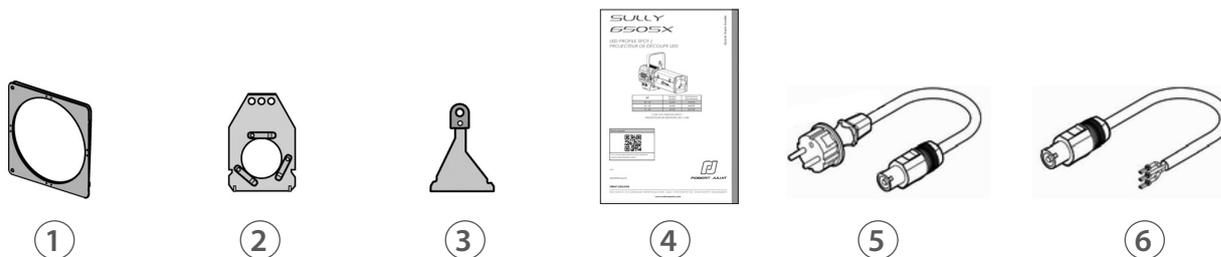


1. Modèle / angle de sortie
2. Poids net (kg) sans la trappe LED
3. Numéro de série
4. Produit de classe 1
5. Lire le manuel
6. Conformité européenne
7. Marquage directive DEEE
8. Positions d'utilisation

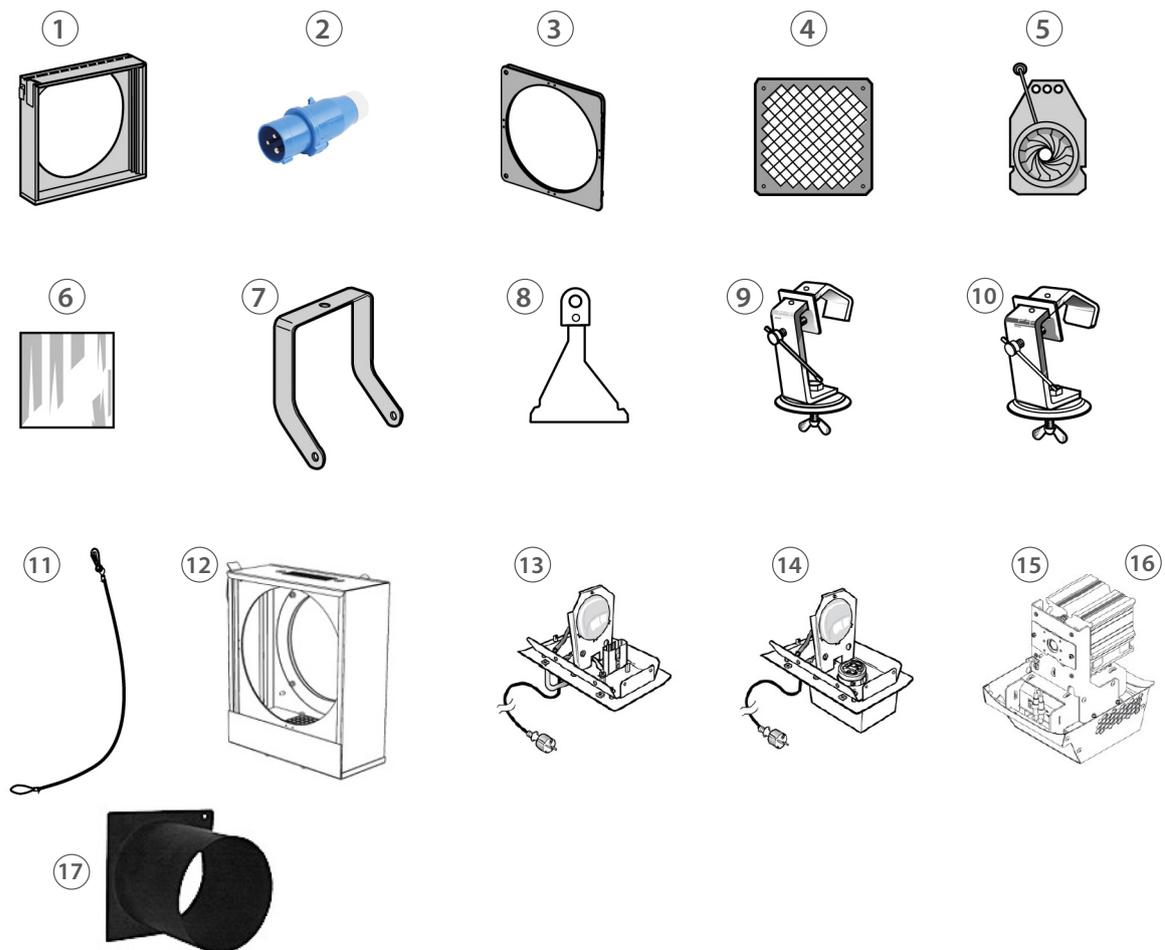
## Unités utilisées :

- Poids = kilogramme (kg).
- Intensité = Ampère (A)
- Tension = Volt (V).
- Fréquence = Hertz (Hz).
- Température = degré Celsius (°C)

## 2.3 Accessoires inclus



	Référence	Description
1	PF500M2	Porte-filtre métal 180x180mm
2	SGUX	Porte-gobo universel (métal, verre, dépoli) taille "A"
3	D8	Couteaux (x4)
4	DN41202300	Guide démarrage rapide
1	CAL03	Câble alimentation 3 mètres ( 3G1,5 HO7RNF) avec connecteurs Neutrik PowerCon® True1 et CEE 7/7 (2P+T NF/SCHUKO) – version standard
2	CAL04	câble alimentation UL/CSA 1,5 mètres avec connecteur Neutrik PowerCon® True1 – version nord-américaine

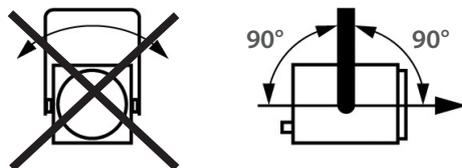


	Référence	Description
1	CAV 600A	Cassette avant à double-glissière pour accessoires 180x180mm
	CAV 600AE	Cassette avant à double-glissière pour accessoires 185x185mm
2	PCP1716A	Connecteur d'alimentation IEC60309 6h 16A 2P+T bleu (P17)
3	PF600M2	Porte-filtre métal 185x185mm
4	G500	Grille 180x180mm
5	IWSX755	Iris avec support (fermeture partielle)
6	VD 120	Verre dépoli 120x120mm
7	FCD600	Fourche coudée
8	D8	Couteau
9	876	Crochet acier 40x10 à vis M10 L=28mm pour tube Ø35 à 50mm - CMU: 50Kg
10	880	Crochet acier 40x10 à vis M10 L=28mm pour tube Ø50 à 63mm - CMU: 50Kg
11	CS2	Câble de sécurité Ø3mm L= 600mm - CMU: 75 Kg
12	RPF613	Rallonge de cassette avant 180x180mm pour accessoires 215x215mm sans ventilation (recommandée pour couleurs saturées sur 613SX/663SX)
	RPF613E	Rallonge de cassette avant 180x180mm pour accessoires 245x245mm sans ventilation (recommandée pour couleurs saturées sur 613SX/663SX)
13	T/600SX	Trappe pour lampes halogène 1000/1200W GX9.5 - câble alimentation 3 mètres avec connecteur CEE 7/7 (2P+T NF/SCHUKO) - Poids: 1.36 Kg
14	T/600VSX	Trappe pour lampes halogène 1000/1200W G22 avec ventilateur - câble alimentation 3 mètres avec connecteur CEE 7/7 (2P+T NF/SCHUKO) - Poids: 2.03 Kg
15	T/650SXCW	Trappe LED SULLY 115W avec potentiomètre - Blanc froid - câble alimentation 3 mètres avec connecteur CEE 7/7 (2P+T NF/SCHUKO) - Poids: 2.27 Kg
16	T/650SXWW	Trappe LED SULLY 115W avec potentiomètre - Blanc chaud - câble alimentation 3 mètres avec connecteur CEE 7/7 (2P+T NF/SCHUKO) - Poids: 2.27 Kg
17	TH600	"Top hat" - nez anti-halo simplifié 180x180mm (sans câble de sécurité)

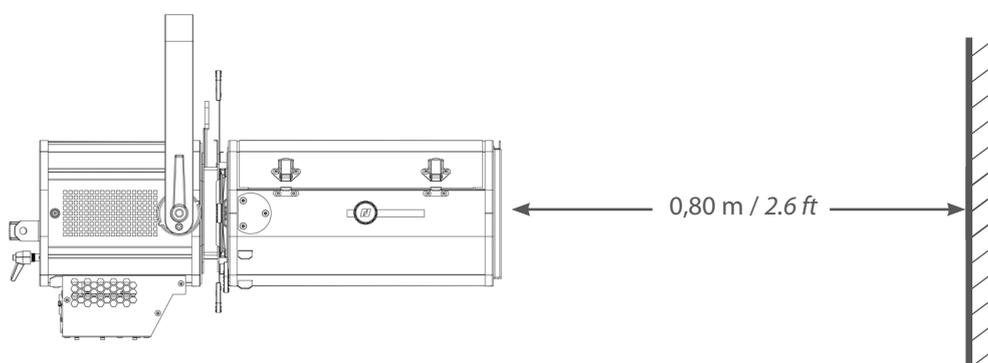
## 3 Installation

### 3.1 Mécanique

#### 3.1.1 Positions d'utilisation



#### 3.1.2 Distance minimale entre l'appareil et une matière inflammable



#### 3.1.3 Conditions d'utilisation



Minimum : 5°C  
40°F

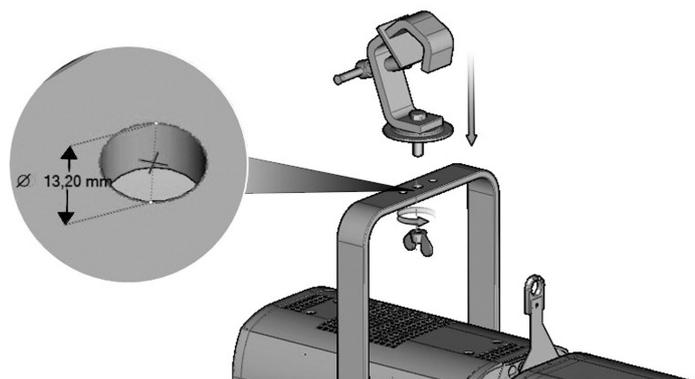


Maximum : 40°C  
104°F

Indice de protection international  
IP20 – Utilisation intérieure uniquement

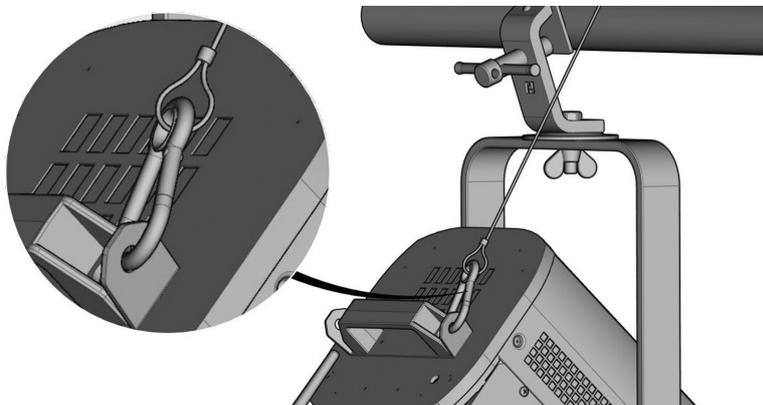
#### 3.1.4 Suspension

- Veiller à ce que le projecteur soit monté avec un support approprié.



**Poids net:**  
653SX = 12.2 kg  
654SX = 13.6 kg  
651SX = 13.9 kg

### 3.1.5 Câble de sécurité



- En position suspendue (crochet, boulon...), l'appareil doit obligatoirement être assuré par une suspension auxiliaire (élingue, chaîne...) convenablement dimensionnée.
- Il est important de prendre en compte le poids total du projecteur et des accessoires au moment de choisir la capacité de charge du câble de sécurité.
- La liaison devra être ancrée à l'arrière de l'appareil et effectuée au plus court, au besoin avec plusieurs tours si la longueur de l'élingue ou de la chaîne le nécessite

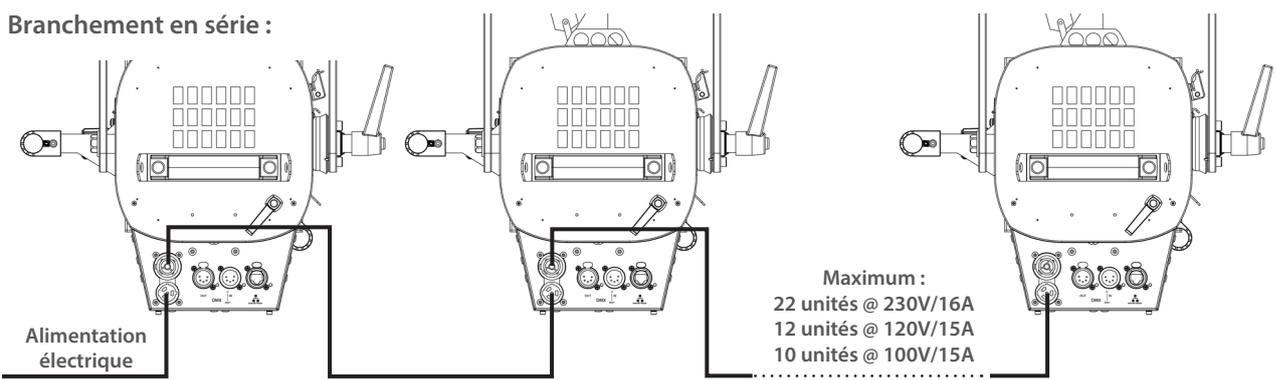
## 3.2 Électrique

### 3.2.1 Source LED



Ne jamais toucher la surface de la source LED.  
Cf. 6.1.4 Procédure de nettoyage de la source LED si nécessaire.

### 3.2.2 Alimentation

Puissance			
Tension	Fréquence	Puissance d'entrée	Connecteurs
100 → 240 V	50-60 Hz	0,7 A / 130 W @ 230V 1,15 A / 135 W @ 120V 1,40 A / 135 W @ 100V	Neutrik powerCON TRUE1 TOP Entrée : ref. NAC3FPX-TOP
 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Matériel de classe 1. <b>Mise à la terre obligatoire.</b></li> <li>• Doit être raccordé à une alimentation AC. <b>Ne pas raccorder à une source graduable.</b></li> <li>• Reconnaissance automatique de tension.</li> </ul>			
<p><b>Branchement en série :</b></p>  <p>Alimentation électrique</p> <p>Maximum : 22 unités @ 230V/16A 12 unités @ 120V/15A 10 unités @ 100V/15A</p>			

**Cordon d'alimentation**

Cordon		Connecteur projecteur	Fiche d'alimentation	Câble	Longueur	Câblage
1	Version standard	Neutrik® powerCON TRUE1 TOP NAC3FX-W-TOP	CEE7/7	3G1.5 H07RNF	3 m 9.8 ft	Live: marron Neutral: bleu Terre : jaune/vert
2	Version nord-américaine		-	14AWG SJ TYPE (UL/CSA)	1.5 m 4.9 ft	Phase : noir Neutre : blanc Terre : vert

Entrée

Sortie

### 3.3 DATA

#### 3.3.1 DMX 512-A / RDM

Protocole	Connecteur d'entrée	Connecteur de sortie
USITT DMX 512-A RDM	XLR 5-pin	XLR 5-pin

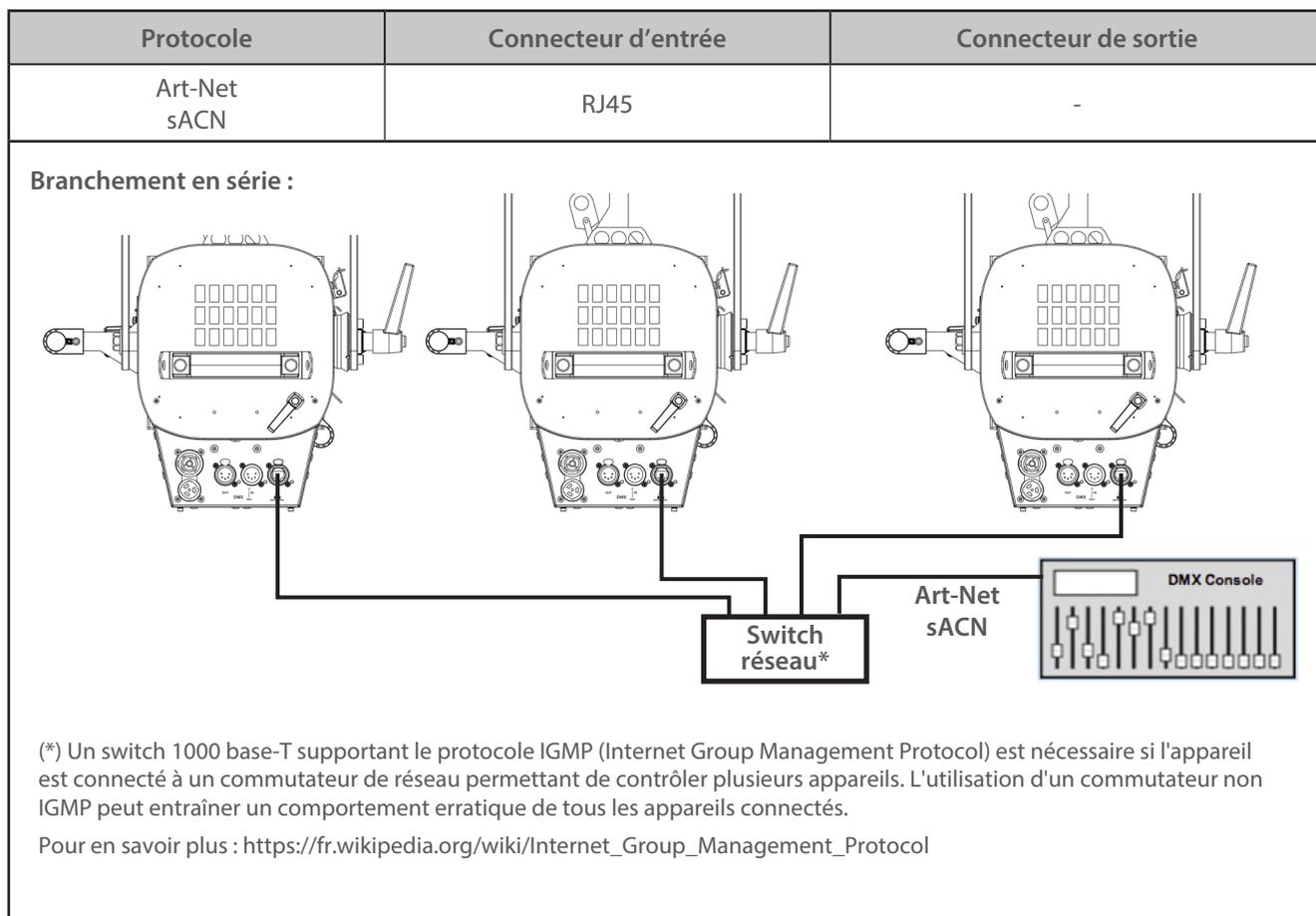
Connecteurs DATA			
PIN #	DMX	Description	
1	Shielding	Tresse métallique	
2	DMX (-)	1 <sup>e</sup> conducteur de la paire torsadée 1	
3	DMX (+)	2 <sup>e</sup> conducteur de la paire torsadée 1	
4	Non utilisé	1 <sup>e</sup> conducteur de la paire torsadée 2	
5	Non utilisé	2 <sup>e</sup> conducteur de la paire torsadée 2	

**Branchement en série :**

Maximum :  
32 unités total

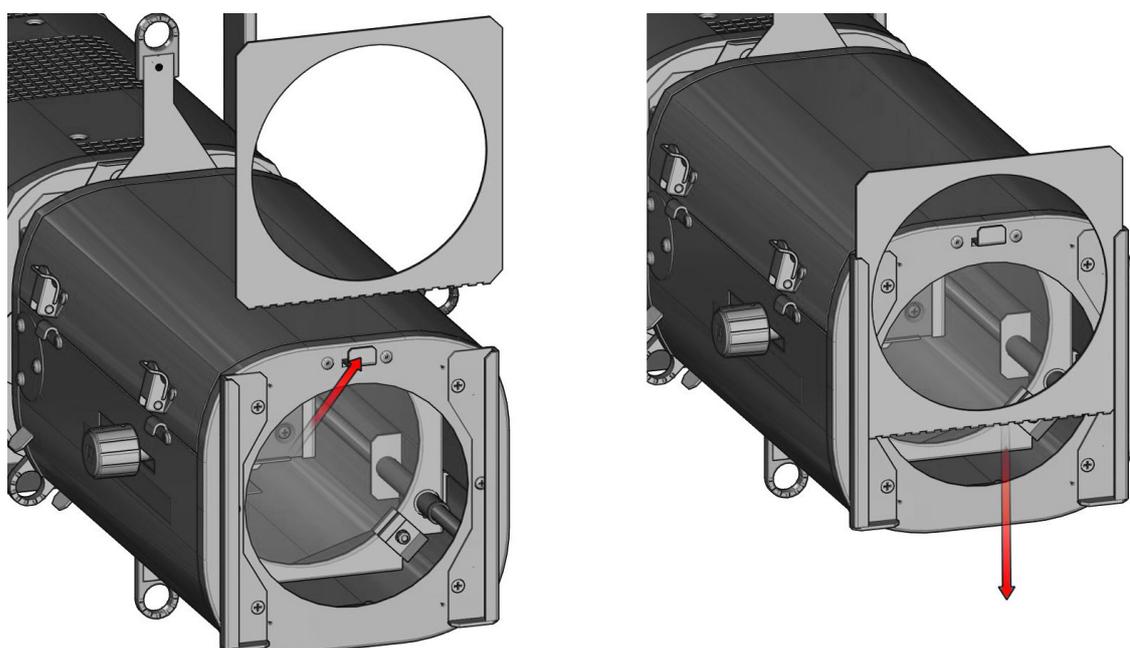
### 3.3.2 Art-Net / sACN

- Avec switch externe

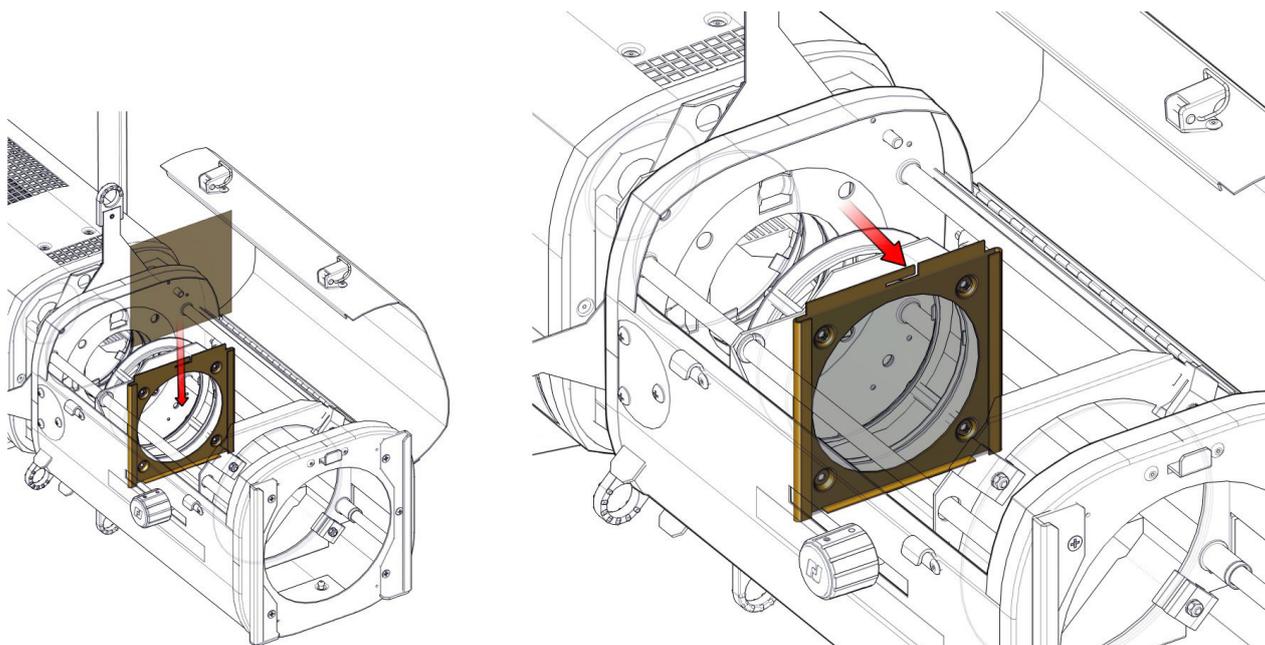


## 3.4 Accessoires

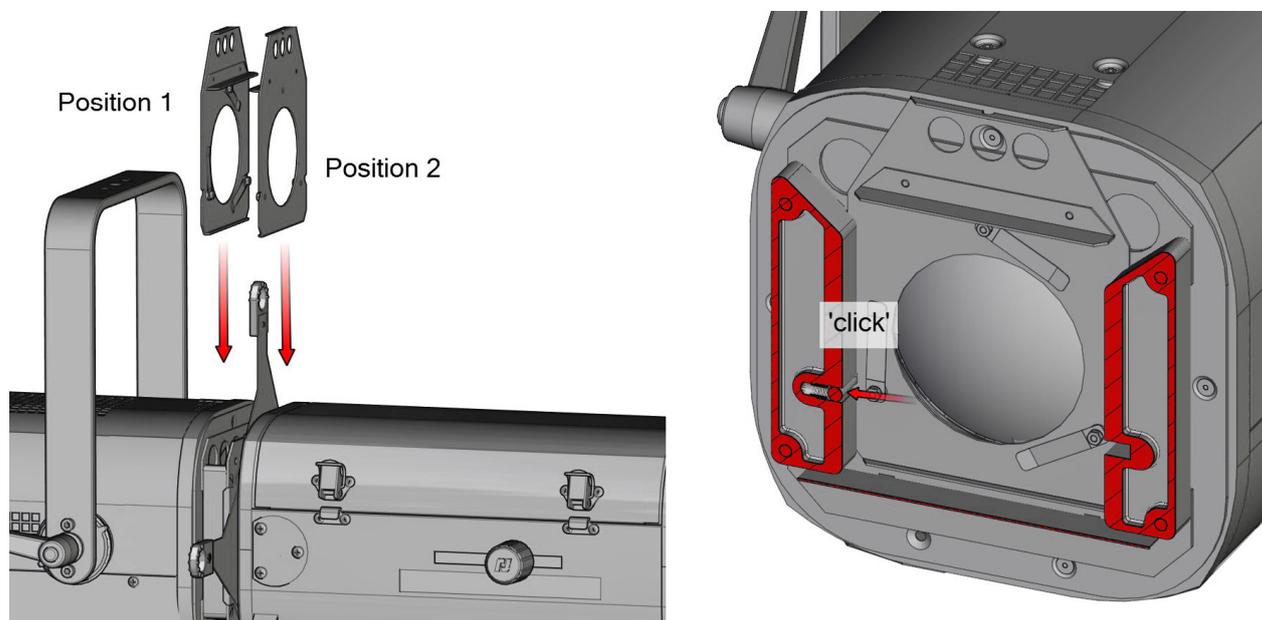
### 3.4.1 Porte-filtre avant

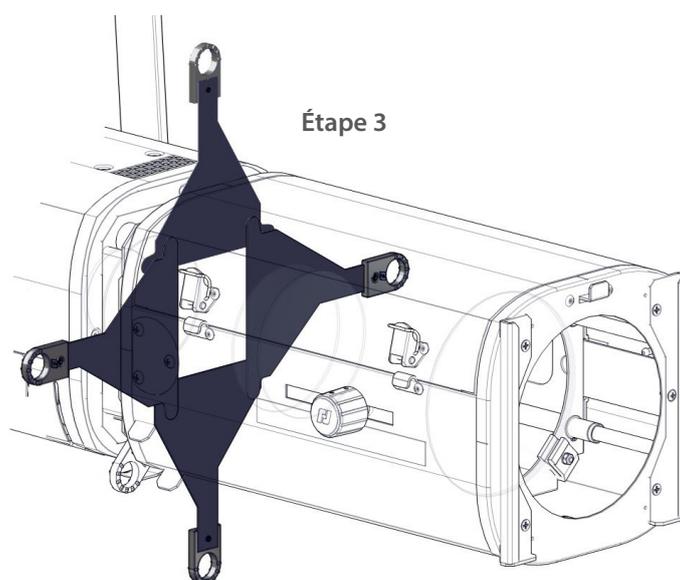
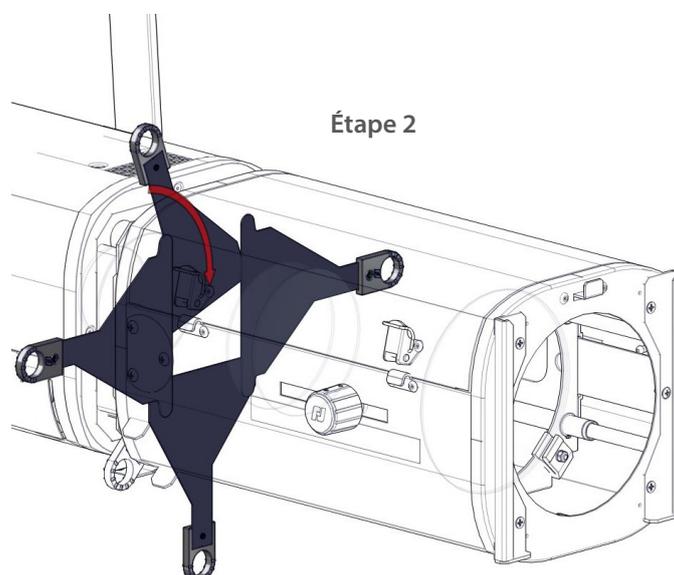
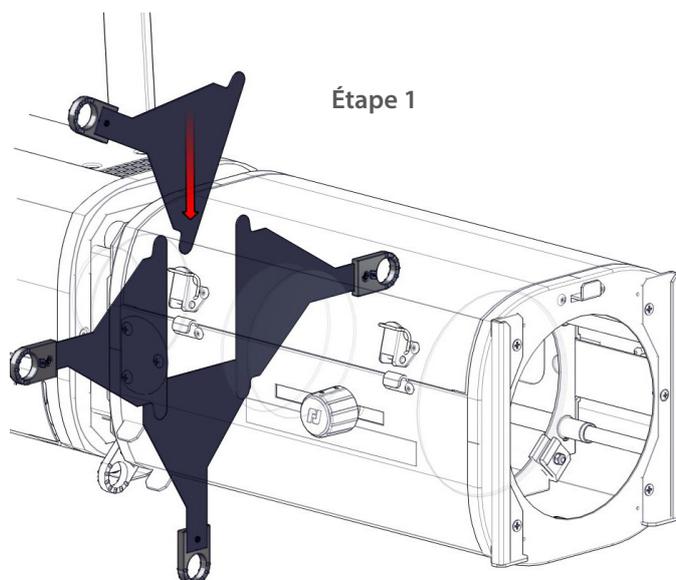


### 3.4.2 Porte-filtre interne



### 3.4.3 Porte-gobo / Iris





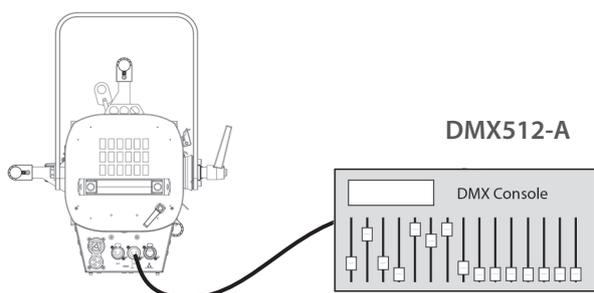
### 4.1 Intensité lumineuse

#### 4.1.1 Etendue

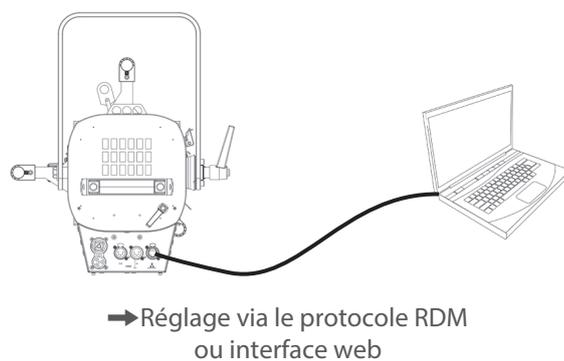


#### 4.1.2 Contrôle

A distance via le protocole DMX512-A  
Art-Net / sACN



Localement via le mode Standalone



#### 4.1.3 Paramètres

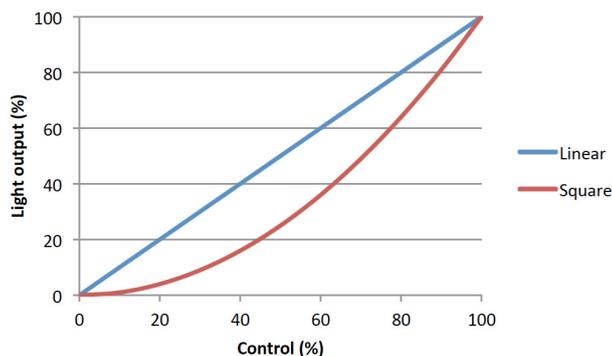
##### 4.1.3.1 Résolution - DMX uniquement

→ Réglage via le protocole RDM ou interface web

Résolution	Mode DMX
8 bits – 255 pas	1 - 3
16 bits – 65 535 pas	2 - 4

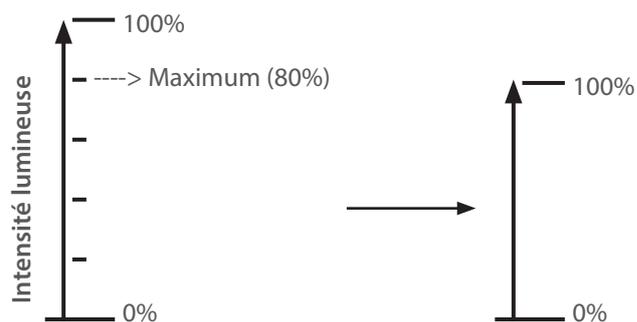
##### 4.1.3.2 Courbe

→ Réglage via le protocole RDM ou interface web



#### 4.1.3.3 Réglage position maximale

→ Réglage via le protocole RDM ou interface web



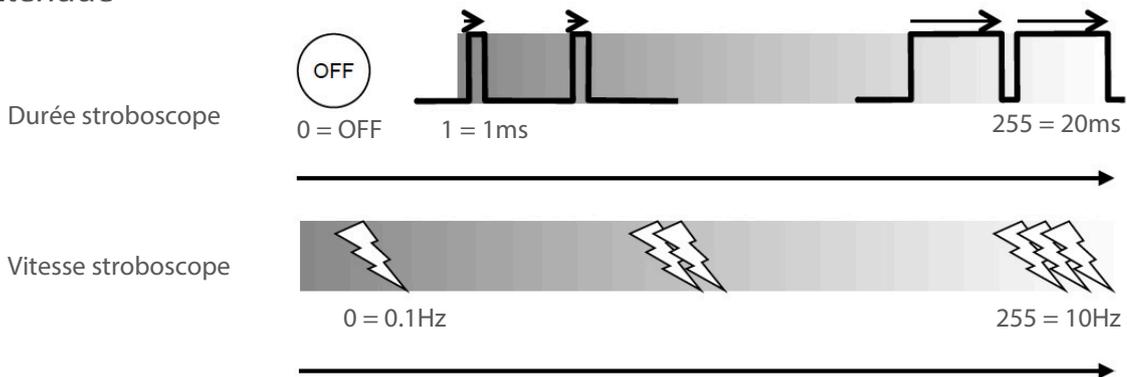
#### 4.1.3.4 Mode gradation

→ Réglage via le protocole RDM ou interface web

Mode	Result
Sans PWM	Sans scintillement, idéal pour des installations en studio TV, tournage
PWM 17 kHz	Bonne qualité de gradation (valeur par défaut)
PWM 3,2 kHz	Excellente qualité de gradation

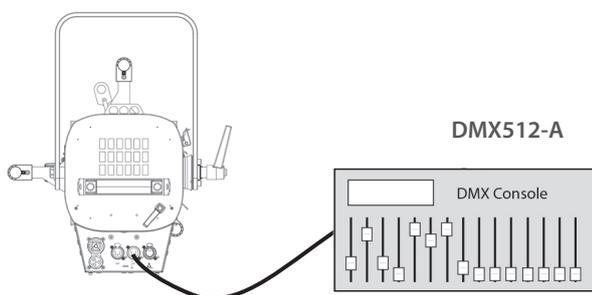
## 4.2 Stroboscope

### 4.2.1 Etendue



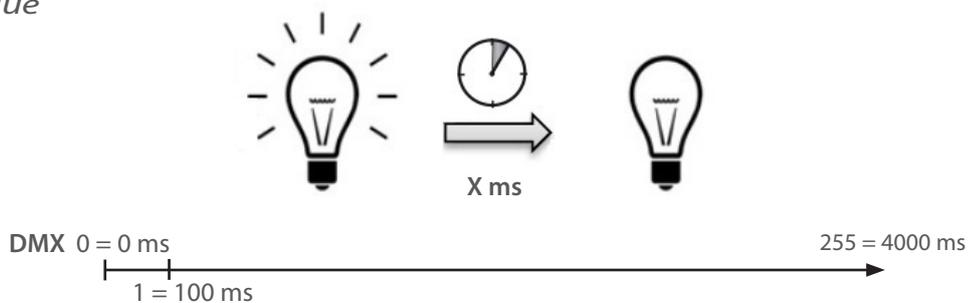
### 4.2.2 Contrôle

➔ A distance via protocoles DMX512-A / Art-Net / sACN Mode 3 – 4



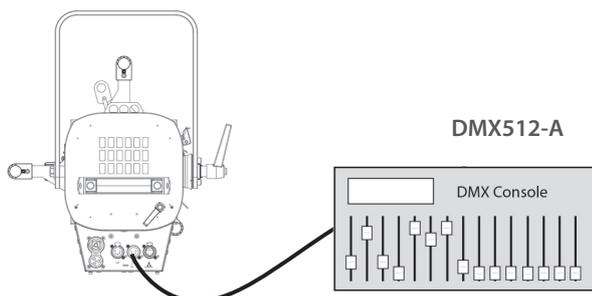
## 4.3 Temps de réponse

### 4.3.1 Etendue



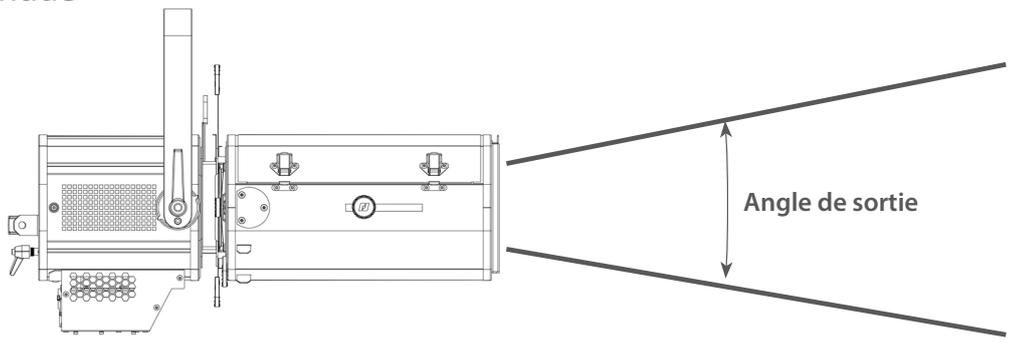
### 4.3.2 Contrôle

➔ A distance via protocoles DMX512-A / Art-Net / sACN Mode 3 – 4



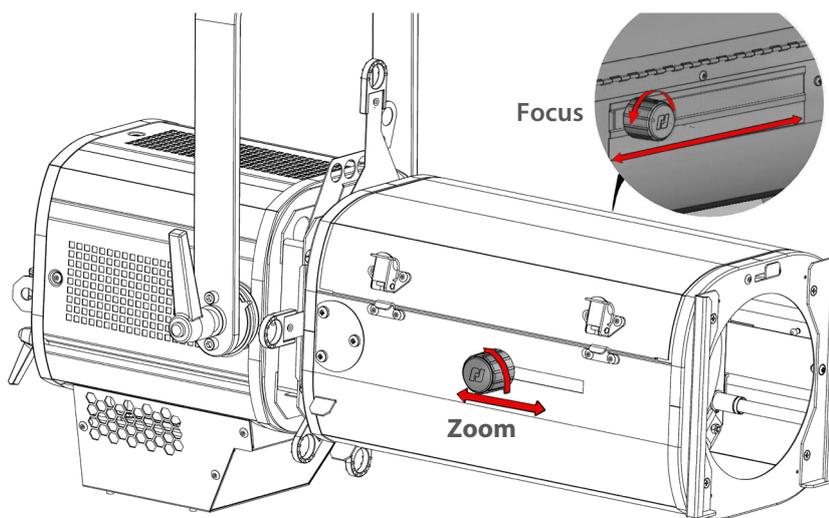
## 4.4 Ajustement de la taille du faisceau

### 4.4.1 Etendue



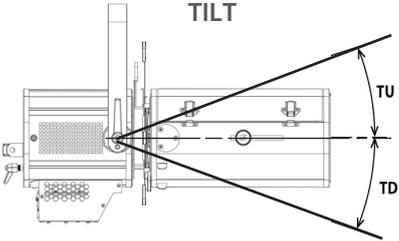
Modèle	Angle minimal	Angle maximal
653SX / 653CSX	28°	54°
654SX / 654CSX	16°	35°
651SX / 651CSX	11°	26°

### 4.4.2 Contrôle

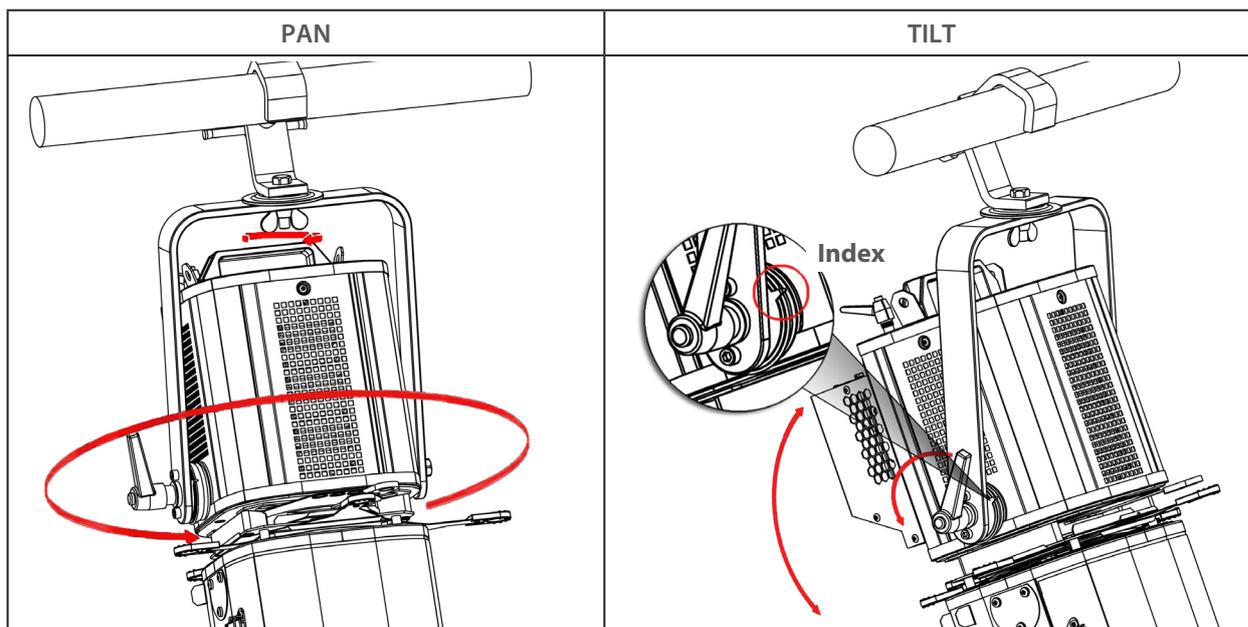


## 4.5 Orientation

### 4.5.1 Etendue

Fonction	Etendue
PAN	0 → 360°
TILT	 TU = 0 → 63° TD = 0 → 90°

### 4.5.2 Contrôle



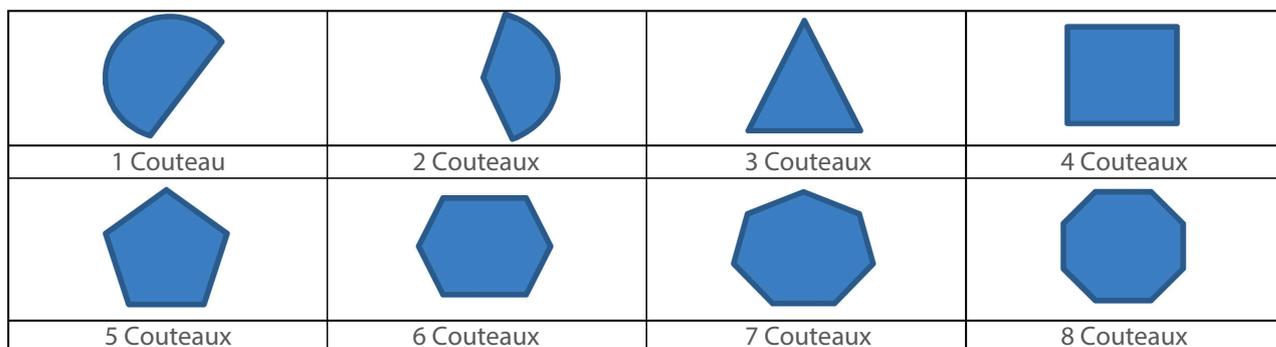
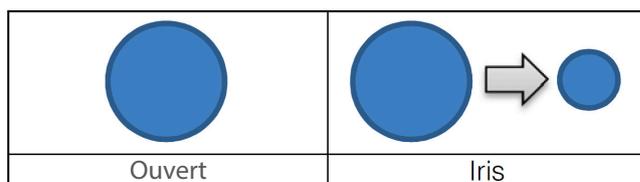
### 4.6 Couleur

Couleur fixe :

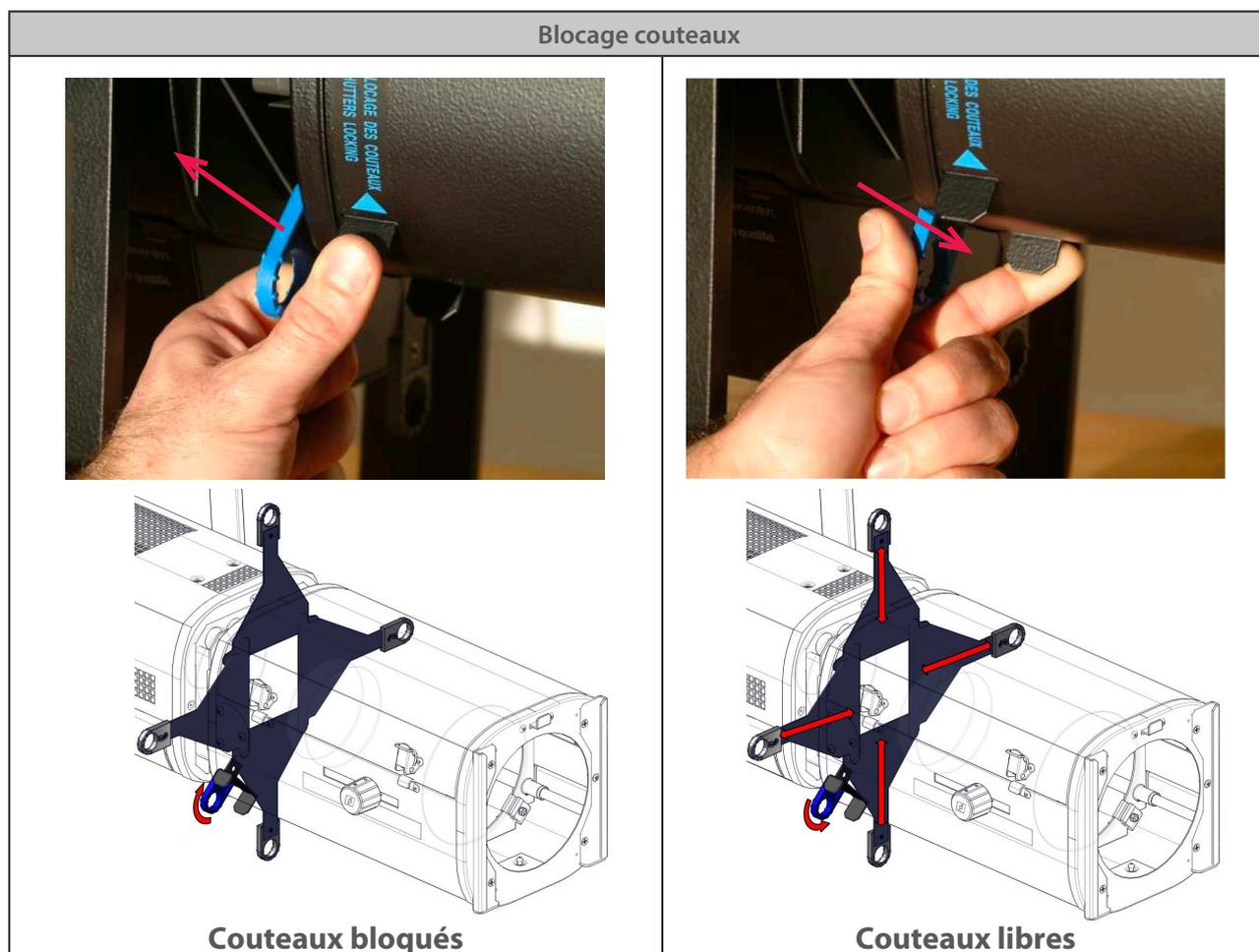
<p>Installation</p>		
	<p>1. Porte-filtre avant</p>	<p>2. Porte-filtre interne</p>
<p>Type</p>	<p>Filtere gélatine couleur ou effet standard</p>	<p>Verre dépoli ou dichroïque</p>
<p>Dimensions</p>		
<p>Installation</p>	<p>Cf. 3.4.1</p>	<p>Cf. 3.4.2</p>

## 4.7 Contrôle de la forme du faisceau

### 4.7.1 Etendue



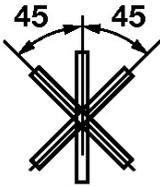
### 4.7.2 Contrôle



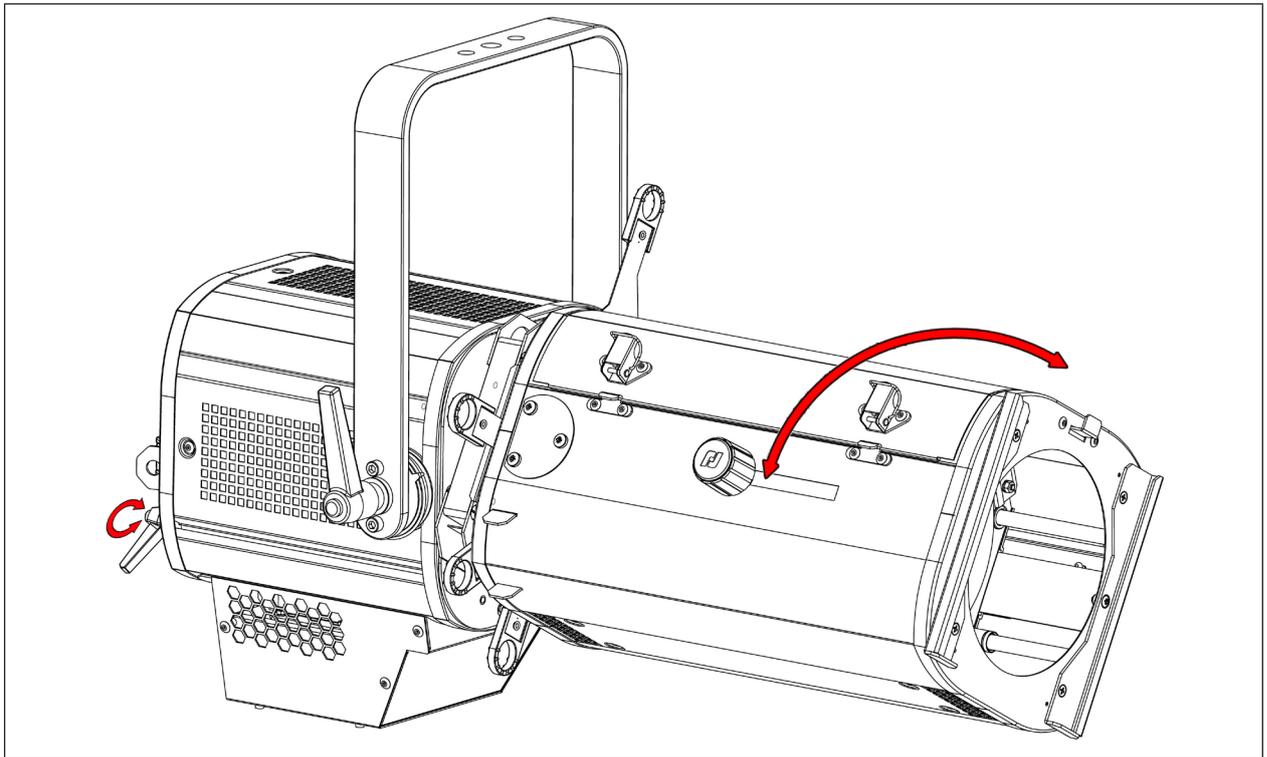
Cf. 3.4 Accessoires pour l'installation des gobos, iris et couteaux additionnels

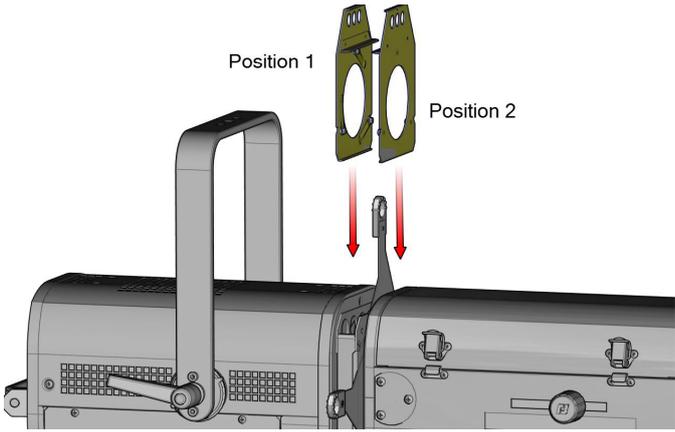
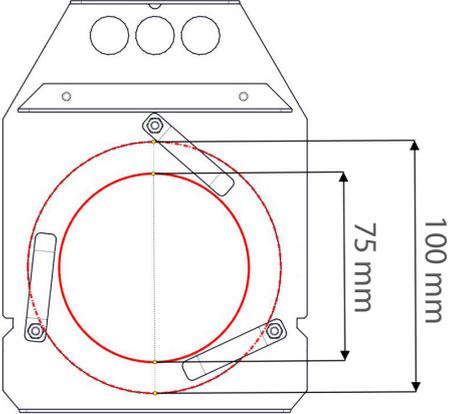
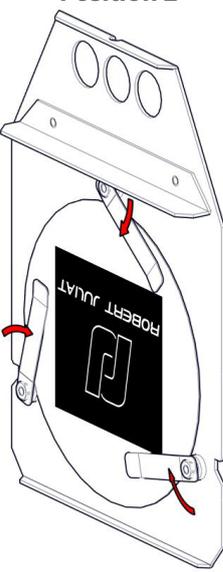
## 4.8 Rotation faisceau

### 4.8.1 Etendue

Fonction		Etendue
		
Gobo	Couteaux	

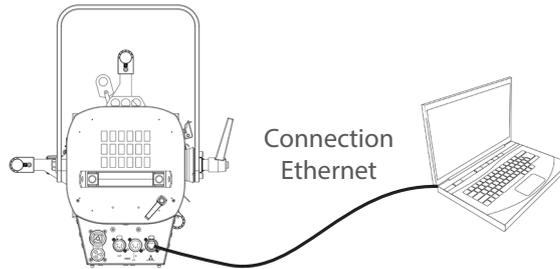
### 4.8.2 Contrôle



<p>Installation</p>		
<p>Type</p>	<p>Métal / Verre</p>	
	<p><b>Taille A</b></p> 	
<p>Installation</p>	<p><b>Position 1</b></p> 	<p><b>Position 2</b></p> 

### 5.1 Interface web

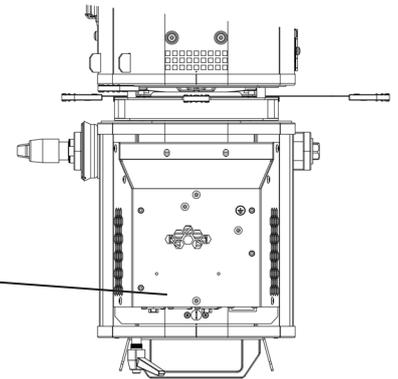
#### 5.1.1 Contrôle



Le projecteur doit être connecté à un réseau compatible ou directement relié à un ordinateur avec câble ethernet.

#### 5.1.2 Adresse IP par défaut

**Par défaut :**  
DHCP = OFF  
Adresse = 2.XXX.XXX.XXX  
Masque = 255.0.0.0



➔ Si l'adresse IP est inconnue (à cause d'une modification antérieure), une réinitialisation usine (dite **hard reset**) doit être effectuée (Cf. 6.5 Réglage usine par défaut).

#### 5.1.3 IP réseau de l'ordinateur

L'ordinateur doit se trouver sur le même réseau que le projecteur Sully.

Se référer à l'assistance de votre système d'exploitation pour modifier les paramètres IPV4 :

- **Microsoft Windows:**

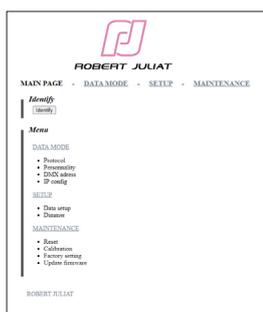
<https://support.microsoft.com/fr-fr/windows/modifier-les-param%C3%A8tres-tcp-ip-bd0a07af-15f5-cd6a-363f-ca2b6f391ace>

- **MAC OS:** <https://support.apple.com/fr-fr/guide/mac-help/mchlp2718/10.15/mac/10.15>

- 1 - ADRESSE = 2.XXX.XXX.YYY with  $YYY \neq XXX$   
Ne pas utiliser la même adresse IP que le projecteur Sully
- 2 - MASQUE = 255.0.0.0

#### 5.1.4 Connexion à l'interface web

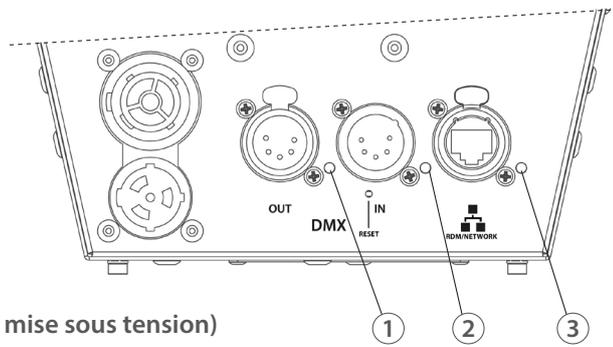
- 1 - Ouvrir un navigateur web (Microsoft Edge, Firefox, Apple Safari...)
- 2 - Entrer l'adresse URL du projecteur Sully : <http://2.XXX.XXX.XXX>



- 3 - Tous les paramètres peuvent maintenant être modifiés

## 5.2 Retour d'informations des LEDs

### 5.2.1 Analyse dépannage :



- Pendant la phase d'initialisation de l'unité (power-up / mise sous tension) – jusqu'à 5 secondes :

1 DMX OUT	2 DMX IN	3 Réseau	Description
Ⓟ	Ⓟ	Ⓟ	Unité éteinte
Ⓡ	Ⓡ	Ⓡ	Erreur unité
Ⓢ	Ⓢ	Ⓢ	Unité a bien été réinitialisé
Ⓟ	Ⓟ	Ⓡ ou Ⓢ ou Ⓟ	Protocole RDM activé

- Après la phase d'initialisation :

1 DMX OUT	2 DMX IN		3 Réseau	
Ⓟ	Ⓟ		Ⓟ	Affichage auto-off
Ⓟ	Ⓢ	Protocole DMX détecté sans réception de données	Ⓡ	Pas d'éthernet
Ⓟ			Ⓢ	Ethernet détecté (lien)
Ⓟ			Ⓟ	Ethernet détecté + data
Ⓟ	Ⓟ	Protocole DMX détecté avec réception de données	Ⓡ	Pas d'éthernet
Ⓟ			Ⓢ	Ethernet détecté (lien)
Ⓟ			Ⓟ	Ethernet détecté + data
Ⓟ	Ⓡ	Pas de protocole DMX détecté	Ⓡ	Pas d'éthernet
Ⓟ			Ⓢ	Ethernet détecté (lien)
Ⓟ			Ⓟ	Ethernet détecté + data
Ⓡ	Ⓡ		Ⓡ	Erreur unité

### 5.1.2 Paramètres

#### 5.2.2.1 Intensité

➔ Réglage via protocole RDM ou interface web

Mode	Description
Display level	Réglage de l'intensité du retour d'informations des LEDs

#### 5.2.2.2 Auto-OFF

➔ Réglage via protocole RDM ou interface web

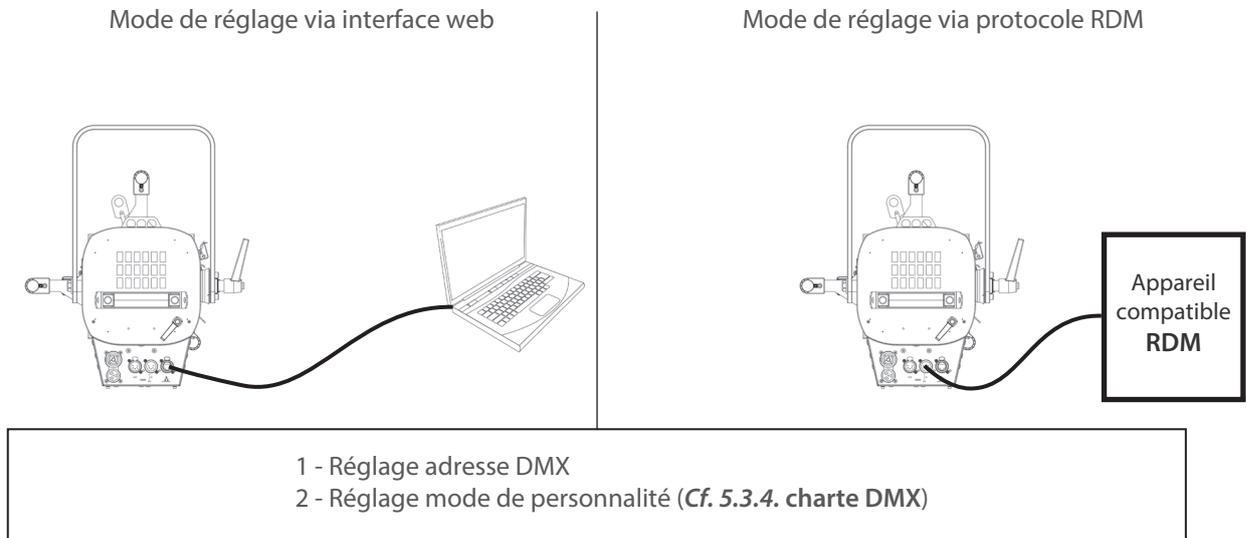
Mode	Description
Always ON	Retour d'informations LED principal, toujours <b>allumé</b>
Timer without warning	Retour d'informations LED principal <b>éteint</b> après 20 secondes
Timer with warning	Retour d'informations LED principal <b>éteint</b> après 20 secondes <b>Allumé</b> si un message d'avertissement apparaît

## 5.3 DMX512 / Contrôle à distance

### 5.3.1 Protocole :

E1.11 – 2008, USITT DMX512-A

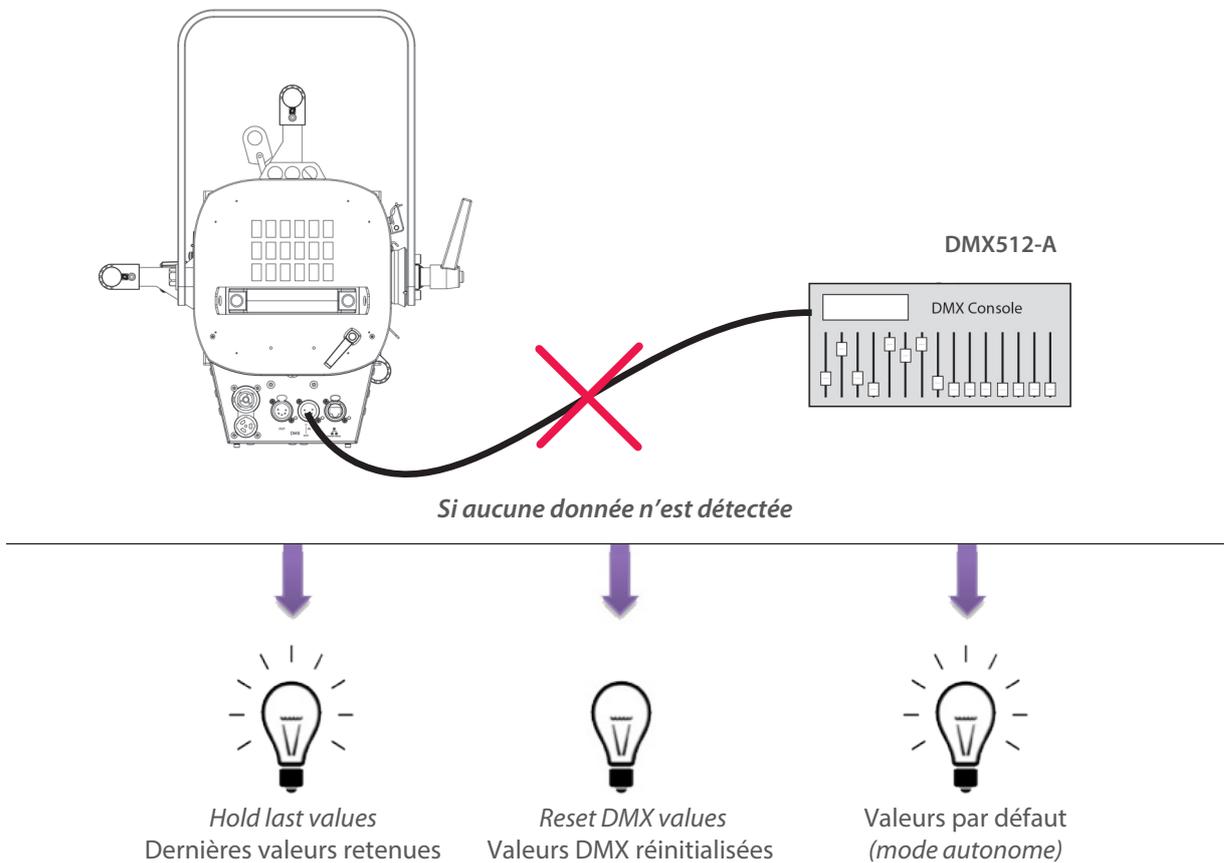
### 5.3.2 Configuration :



### 5.3.3 Paramètres:

#### 5.3.3.1 DMX Hold (garde la dernière valeur DMX reçue)

→ Réglage via protocole RDM ou interface web



Adresse DMX	Mode 1: Gradation 8B	Mode 2: Gradation 16B	Mode 3: Découpe 8B	Mode 4: Découpe 16b
1	Gradation	Gradation	Gradation	Gradation
2		Gradation fine	Durée stroboscope	Gradation fine
3			Vitesse stroboscope	Durée stroboscope
4			Temps de réponse	Vitesse stroboscope
5			Mode de contrôle	Temps de réponse
6				Mode de contrôle

## 5.3.5 Gammes DMX :

## 5.3.5.1 Durée stroboscope

Gamme min	Gamme max	Fonction
0	0	Strobe éteint
1	255	Strobe allumé - 1 ms → 20 ms

## 5.3.5.2 Vitesse stroboscope

Gamme min	Gamme max	Fonction
0	255	Fréquence : 0,1 Hz → 10 Hz

## 5.3.5.3 Temps de réponse

Gamme min	Gamme max	Fonction
0	0	Eteint
1	255	Temps gradation : 0,1 s → 4 s

## 5.3.5.4 Control mode\*

Gamme min	Gamme max	Fonction
0	0	
1	225	Non utilisé

(\*) Fonction activée après 5 secondes – Retour à zéro pour activer seconde fonction.

## 5.4 Contrôle à distance RDM

### 5.4.1 Protocole : ANSI E1.20 – 2010 / ANSI E1.37 - 1

Pour plus d'informations sur le protocole RDM : <http://www.rdmprotocol.org/>

PID	Function	Comments	MSB	LSB	UID description	Get	Set
<b>Network Management</b>							
00	01	DISCOVERY_UNIQUE_BRANCH					
00	02	DISCOVERY_MUTE					X
00	03	DISCOVERY_UNMUTE					X
00	15	COMMUNICATION_STATUS				X	X
		Status Collection					
00	20	QUEUED_MESSAGE				X	
		RDM Information					
00	50	SUPPORTED_PARAMETERS				X	
00	51	PARAMETER_DESCRIPTION				X	
		Product Information					
00	60	DEVICE_INFO				X	
		Protocol Version	01	00	(ESTA RDM SOFTWARE VERSION)		
		Device Model_ID	10	14	(RJ MODEL REFERENCE)		
		Product Category	01	01	PRODUCT_CATEGORY_FIXTURE_FIXED		
		Software Version_ID					
		DMX512 Footprint					
		DMX Personality 1 To X					
		Start Address					
		Sub Device					
		Sensor Count					
00	70	PRODUCT_DETAIL_ID_LIST	00	04	PRODUCT_DETAIL_LED	X	
00	80	DEVICE_MODEL_DESCRIPTION			SULLY	X	
00	81	MANUFACTURER_LABEL			Robert Juliat	X	
00	82	DEVICE_LABEL			115W LED PROFILE	X	X
00	C0	SOFTWARE_VERSION_LABEL				X	
00	C2	BOOT_SOFTWARE_VERSION_LABEL				X	
<b>DMX512 Setup</b>							
00	E0	DMX512_PERSONALITY				X	X
00	E1	DMX512_PERSONALITY_DESCRIPTION				X	
00	F0	DMX512_STARTING_ADDRESS				X	X
01	20	SLOT_INFO				X	
01	21	SLOT_DESCRIPTION				X	
01	22	DEFAULT_SLOT_VALUE				X	
<b>Sensors</b>							
02	00	SENSOR_DEFINITION				X	
02	01	SENSOR_VALUE				X	
<b>Dimmer Settings</b>							
03	43	CURVE	E1.37-1			X	X
03	44	CURVE_DESCRIPTION	E1.37-1			X	
04	00	DEVICE_HOURS				X	
04	01	LAMP_HOURS	Set = Factory Locked			X	X
<b>Contrôle</b>							
10	00	IDENTIFY_DEVICE				X	X
10	40	IDENTIFY_MODE	E1.37-1			X	X

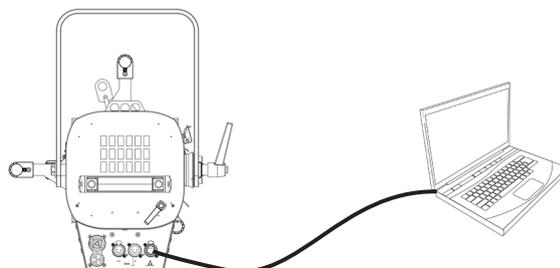
## 5.5 Contrôle à distance Art-Net

### 5.5.1 Protocole : Artistic Licence Art-Net v3.

Pour plus d'informations sur le protocole Art-Net: <http://art-net.org.uk/>

### 5.5.2 Configuration:

Réglage via interface web  
(Cf. 5.1 Interface web)



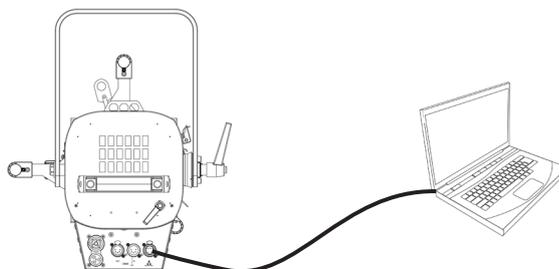
- 1 - Si besoin, changer les réglages IP
- 2 - Régler les paramètres ArtNet : Net / SubNet / Universe
- 3 - Régler adresse DMX
- 4 - Régler mode personnalité (Cf. 5.3.4. Charte DMX)

## 5.6 Contrôle à distance sACN

### 5.6.1 Protocole : ANSI E1.31 – 2009 sACN (Streaming-ACN)

### 5.6.2 Configuration:

Réglage via interface web  
(Cf. 5.1 Interface web)



- 1 - Si besoin, changer les réglages IP
- 2 - Régler univers sACN
- 3 - Régler adresse DMX
- 4 - Régler mode personnalité (Cf. 5.3.4. Charte DMX)

## 6.1 Maintenance préventive

### 6.1.1 Fréquence

Une maintenance générale doit être effectuée au minimum une fois par an et plus si le produit est utilisé dans des conditions d'utilisations « difficiles » (fumée, humidité, chaleur, tournée, etc.)

### 6.1.2 Nettoyage général

Enlever la poussière du produit.

La lentille frontale peut être nettoyée avec des solutions contenant de l'alcool.

### 6.1.3 Vérification visuelle générale

- Pas de trace de chaleur.
- Pas de jeu dans les contacts.
- Pas de pièces manquantes.
- Vérifier le serrage de toutes les pièces mécaniques (vis, écrous, mise à la terre, etc).

### 6.1.4 Source LED

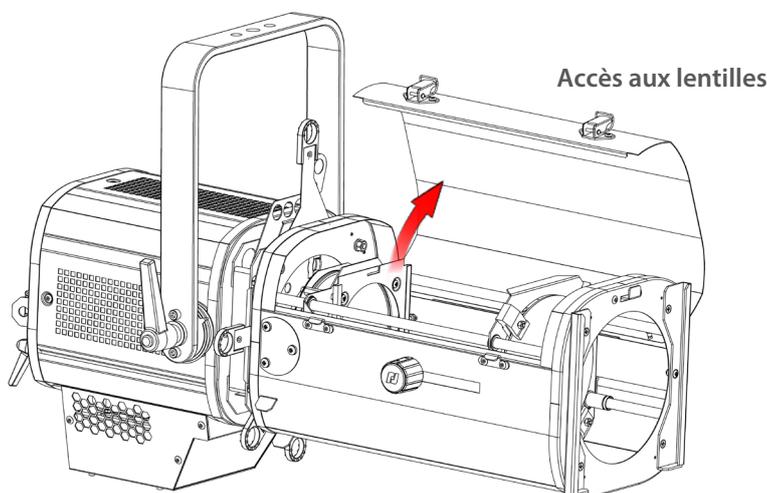
- Ne touchez pas la surface de la source LED (aucun contact avec les mains ou des outils).
- Ne mettez pas d'air comprimé directement sur la source.
- Contactez un distributeur agréé Robert Juliat en cas de résidus ou d'autres objets situés à la surface de la source LED.



### 6.1.5 Optiques

Utiliser uniquement des solutions contenant de l'alcool pour nettoyer les pièces optiques (lentilles) :

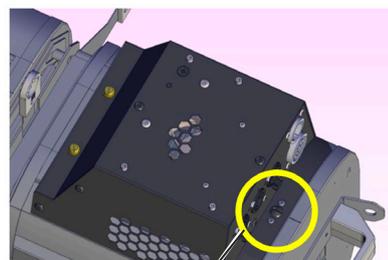
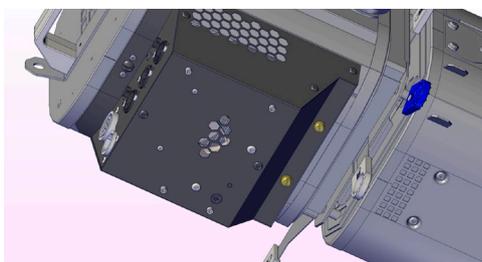
- Pour nettoyer les parties optiques, utiliser un chiffon doux en combinaison avec de l'eau distillée ou de l'alcool isopropylique recommandé pour les optiques traitées. N'utiliser aucun produit de nettoyage contenant des solvants ou des abrasifs, car ceux-ci peuvent endommager la surface.
- Essuyer et sécher avec un chiffon doux non pelucheux.



### 6.1.6 Nettoyage de la trappe à LED

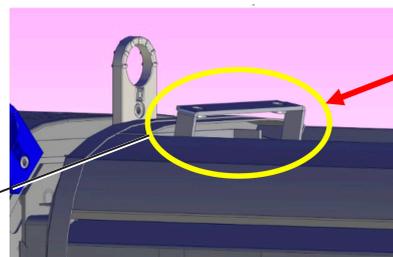
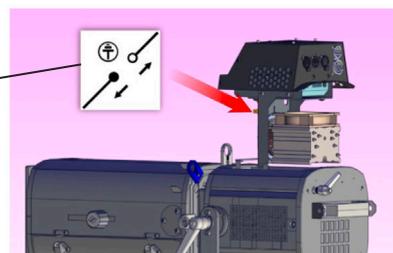
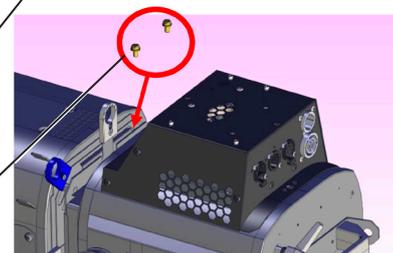
Nettoyage de l'intérieur de la trappe / porte-lentille :

- Pour nettoyer les parties optiques, utiliser un chiffon doux en combinaison avec de l'eau distillée ou de l'alcool isopropylique recommandé pour les optiques traitées. N'utiliser aucun produit de nettoyage contenant des solvants ou des abrasifs, car ceux-ci peuvent endommager la surface.
- Essuyer et sécher avec un chiffon doux non pelucheux.
- Le système de double condenseur (lentilles asphériques et biconvexes) peut être facilement enlevé, sans outils, en desserrant les deux écrous papillons. Le support complet peut alors être retiré pour être nettoyé.



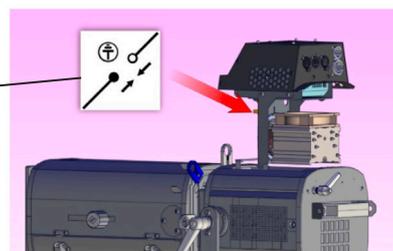
### Comment retirer la trappe LED Sully pour nettoyage :

1. Nous recommandons d'installer le projecteur halogène à convertir en LED sur une surface plane et stable. Isoler électriquement et déconnecter tous les câbles avant toute intervention.
2. Desserrer la vis quart de tour avec un tournevis plat.
3. Retirer les deux vis.
4. Ouvrir la trappe lampe, la faire glisser légèrement, débrancher le connecteur faston (fil de terre reliant la trappe à la lanterne) et extraire complètement la trappe de la lanterne.
5. Installer la trappe LED avec précaution sur une surface plane.



### Installation de la trappe LED Sully :

6. Afin de faciliter l'insertion de la trappe Sully LED, retourner le projecteur, le poser à plat, et redresser au maximum la charnière de fixation. S'assurer que la trappe LED est positionnée verticalement par rapport au point d'insertion dans la lanterne afin de faciliter l'opération.
7. Rebrancher le connecteur faston (fil de terre) à la trappe Sully LED.
8. Une fois la trappe LED complètement insérée dans la lanterne, resserrer les deux vis pour fixer la trappe à la charnière. Resserrer ensuite la vis quart de tour située à l'arrière de la lanterne pour finaliser la fermeture de la trappe.



## 6.2 Analyse

Si le problème persiste après avoir suivi la procédure de dépannage, veuillez contacter un revendeur Robert Juliat agréé avec les informations suivantes :

- Modèle, version et numéro de série du produit.
- A partir du menu état de l'appareil :
  - Version de logiciel
  - ID de la carte LED
  - Nombre d'heures d'utilisation
- Description du problème.



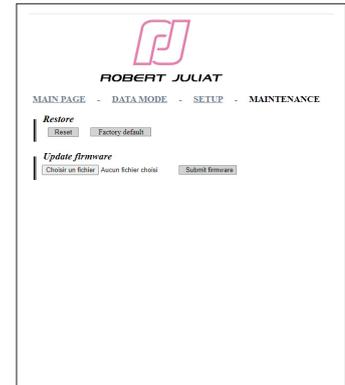
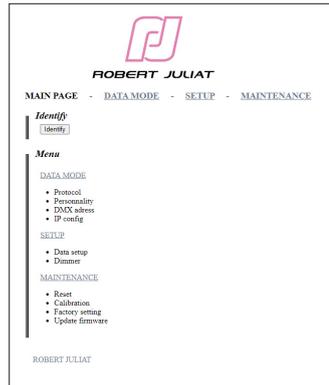
## 6.3 Protection thermique

En cas de surchauffe, l'intensité lumineuse sera réduite par le système.  
Les informations indiquant la diminution de puissance et les valeurs de température sont accessibles en utilisant un appareil compatible protocole RDM.

## 6.4 Mise à jour Firmware

1. Firmware disponible en ligne via le lien [www.robertjuliat.fr/Decoupes/SULLY\\_650SX](http://www.robertjuliat.fr/Decoupes/SULLY_650SX)
2. Télécharger et décompresser le fichier
3. Allumer le projecteur
4. Connecter le projecteur au réseau à partir d'un ordinateur. Si vous ne disposez pas d'un Auto MDI-X ou d'un switch/convertisseur, utiliser un câble de raccordement croisé
5. Ouvrir un navigateur web (Internet Explorer, Firefox, Chrome...)
6. Saisir l'adresse URL pour se connecter à l'interface web (Cf. 5.1)

Ecrans visibles via navigateur web :



7. Cliquez sur "MAINTENANCE"
8. Téléchargez votre fichier de firmware (.upd2) dans la "Update firmware" et cliquez ensuite sur 'Submit firmware'

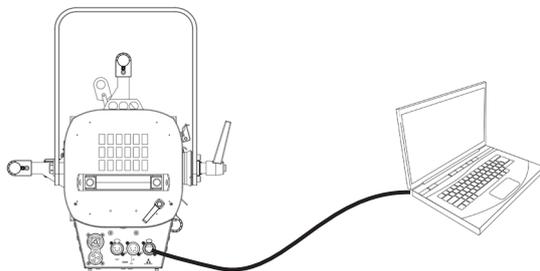
## 6.5 Réglage usine par défaut

### 6.5.1 Modes

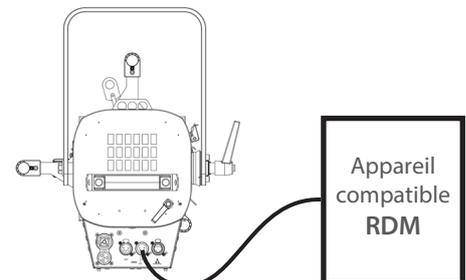
Mode	Description
Reset	Réinitialisation du logiciel – Tous les paramètres utilisateur sont conservés
Factory defaults	Réglage de tous les paramètres utilisateur sur valeurs usine par défaut

### 6.5.2 Contrôle

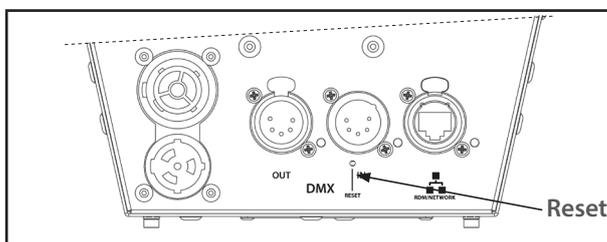
Réglage sur valeurs réglage usine par défaut / Réinitialisation via interface web (page maintenance)



Réglage sur valeurs réglage usine par défaut / Réinitialisation via protocole RDM



→ Si l'adresse IP est inconnue (à cause d'une modification antérieure), l'adresse IP peut être lue à partir du protocole RDM ou bien une réinitialisation (dite **hard reset**) doit être effectuée:



Tout en maintenant le bouton **reset** enfoncé avec la pointe d'un trombone, brancher le projecteur sur l'alimentation et continuer de maintenir le bouton reset jusqu'à ce que les 3 voyants lumineux soient vert.  
Le système est alors prêt pour les phases de réglage.