

ARTHUR - 1014

LLT (LONGUE PORTÉE À LED) - LED 800 W



- **Type:** Projecteur de poursuite
- **Source:** LED 800 W
- **Optique:** zoom 5,5° à 15°
- **Température de couleur:** Blanc froid

Projecteur de poursuite

Arthur s'empare du trône !

Robert Juliat a développé une nouvelle poursuite à LED 800W longue portée capable de rivaliser avec le flux lumineux d'une poursuite Aramis 2500W HMI à angle égal. Grâce à la puissance de sa source lumineuse et à une optique serrée, Arthur garantit des performances indétrônables avec un éclairage supérieur à 2000 lux à 40m de distance, tout en offrant un rendu lumière de grande qualité avec IRC élevé (>90) ; critère primordial pour une poursuite dont le rôle essentiel est d'éclairer et de mettre en valeur des artistes sur scène. Dotée de plusieurs modes de ventilation, elle est particulièrement silencieuse contrairement à ses homologues à décharge, et s'adapte ainsi à tous les lieux et toutes les exigences.

Fonctions

- **Iris à fermeture totale** : amovible pour un remplacement rapide et facile
- **Porte-gobo universel orientable** : gobos taille 'A', métal ou verre
- **Commande ergonomique de contrôle de l'intensité lumineuse** : gradation et manipulation du projecteur possible avec une seule main
- **Contrôle local** : réglage de l'intensité lumineuse grâce au potentiomètre intégré
- **Porte-filtre intérieur** : pour une utilisation longue durée de verres dépolis, colorés ou dichroïques
- **Porte-filtre individuel amovible** : changement facile des gélamines
- **Changeur 6 couleurs de type 'boomerang' à relâchement automatique**
- **Port USB** : connexion intégrée pour adjonction d'accessoires
- **Temps de réponse ajustable** : gradation rapide ou lente afin de simuler l'inertie d'un filament halogène - réglage par DMX
- **Node Ethernet-DMX** : entrée par connecteur RJ45; sortie par DMX pour le chaînage des appareils
- **Contrôle à distance universel** : système compatible DMX, RDM, Art-Net, sACN
- **Configuration à distance** : tous les paramètres peuvent être configurés via le protocole RDM ou par interface web
- **Réglage PWM** : choix de la fréquence de gradation PWM possible - mode continu disponible
- **DMX** : gradation 8 ou 16 bits et fonction stroboscope
- **Paramétrage local** : via afficheur (adresse et mode DMX, courbes de gradation, temps de réponse) avec auto-extinction de l'affichage
- **Contrôle** : local et DMX
- **Paramètres de la gradation** : choix de la courbe de gradation (linéaire ou carrée)
- **Réglage facile du zoom** : échelle graduée sur le côté du projecteur pour un réglage facile et rapide
- **Fourche orientable** : permet d'atteindre des angles extrêmes en position douche
- **Équilibrage parfait** : positionnement stable et manipulation sans à-coups, même dans les mouvements les plus infimes
- **Trépied** : parfaitement équilibré pour une très bonne stabilité avec une rotation souple pour une performance optimale. Installation facile, triple système de sécurité (chaînette, goupille, serrage par quart de tour)

Optique

- **Longue durée de vie** : pas de changement de lampe, maintenance réduite
- **Puissant faisceau** : jusqu'à 29 000 Lumens. Capable d'égaliser le flux lumineux de la poursuite Aramis 2500W à angle égal
- **Source LED haut IRC natif** : IRC>90 - parfait pour l'éclairage d'artistes - pas besoin de filtre de correction
- **Gobo** : excellente projection de gobos
- **Qualité optique** : répartition de la lumière parfaitement homogène, sans point chaud
- **Zoom optique variable** : projection parfaite quel que soit l'angle. Contrôle indépendant de la taille de l'image et de la netteté
- **Gradation électronique de la source de 0 à 100%** : variation d'intensité lumineuse sans paliers visibles même à faible niveau
- **Température de couleur constante** : stable pendant la gradation

Construction

- **Fabrication française** : contrôle total de tous les aspects de la production
- **Alimentation** : électronique flicker-free intégrée pour une installation plug and play facilitée
- **Connecteurs d'alimentation** : entrée/sortie NeutriK® powerCON TRUE1 TOP pour chaînage des appareils
- **Switch réseau intégré** : 2 connecteurs RJ45 etherCON pour chaînage Art-Net / sACN
- **Ventilateur silencieux** : idéal pour les studios TV et les opéras
- **Gestion électronique de la régulation thermique** : garantit une performance maximale sans risque de surchauffe
- **3 modes de refroidissement disponibles** : mode silencieux pour une intégration facile dans les lieux exigeants
- **Corps du projecteur** : tôle d'acier et peinture époxy assurent résistance et légèreté
- **Poignée ergonomique** : confort, sécurité et praticité, quelles que soient les positions d'utilisation
- **Pièces mobiles** : manipulation sans à-coups, même quand elles sont chaudes
- **Boutons et poignées imperdables** : garantie de sécurité supplémentaire pour la manipulation en hauteur ou pendant le transport
- **Accès facile à toutes les pièces** : nettoyage et maintenance faciles
- **Modules indépendants pour l'alimentation, les drivers et l'électronique** : système plug and play pour une maintenance facile

Photo: 1014

DSFR363_1014 - 17/06/2021

Robert Juliat se réserve le droit de modifier sans préavis le contenu de ce document ou les caractéristiques de ses produits dans un souci permanent d'amélioration.

Robert Juliat S.A.S., 32 rue de Beaumont, 60530 Fresnoy-en-Thelle - France
Téléphone : +33 (0)3 44 26 51 89 - fax : +33 (0)3 44 26 90 79 - info@robertjuliat.fr
www.robertjuliat.fr



ROBERT JULIAT

- Type source: LED
- Puissance: 840W

Specifications LED	Puissance*	Flux*	Température de couleur*	Durée*	IRC* (min)
LED 800W	840 W	42 000 lm	6000K	20 000 h	91

(*) données fabricants

Optique

Caractéristiques

- Type: Zoom
- Angle du faisceau: 5,5° à 15°
- Longueur focale: 279 - 749 mm

Filtre

- Forme: Rond
- Taille standard: 270 mm (10.6 in)

Gobo

- Taille: A
- Matière: Métal Verre



100 mm

*Taille maximale de l'image

Photométrie (Rapport(s) photométriques disponible(s) à la fin du document)

avec source LED 800W

• Optique @ 5,5°

							Intensité 3 221 800 cd
							Flux total 18 080 lm
							Rendement 19 lm/W
Distance	30 m	40 m	50 m	60 m	70 m	80 m	
Diamètre	3 m	4,1 m	5,1 m	6,1 m	7,1 m	8,1 m	
Eclairement	3 600 lux	2 050 lux	1 300 lux	900 lux	660 lux	510 lux	
Distance	100 ft	130 ft	165 ft	195 ft	230 ft	260 ft	
Diamètre	10,1 ft	13,2 ft	16,7 ft	19,8 ft	23,3 ft	26,3 ft	
Eclairement	330 fc	200 fc	120 fc	85 fc	65 fc	48 fc	

• Optique @ 15°

							Intensité 776 200 cd
							Flux total 29 230 lm
							Rendement 30 lm/W
Distance	30 m	40 m	50 m	60 m	70 m	80 m	
Diamètre	7,2 m	9,5 m	11,9 m	14,3 m	16,7 m	19,1 m	
Eclairement	870 lux	490 lux	320 lux	220 lux	160 lux	130 lux	
Distance	100 ft	130 ft	165 ft	195 ft	230 ft	260 ft	
Diamètre	23,8 ft	31 ft	39,4 ft	46,5 ft	54,9 ft	62 ft	
Eclairement	80 fc	46 fc	29 fc	21 fc	15 fc	12 fc	

Contrôle à distance

- Protocole: USITT DMX512-A
- RDM / Art-Net / sACN

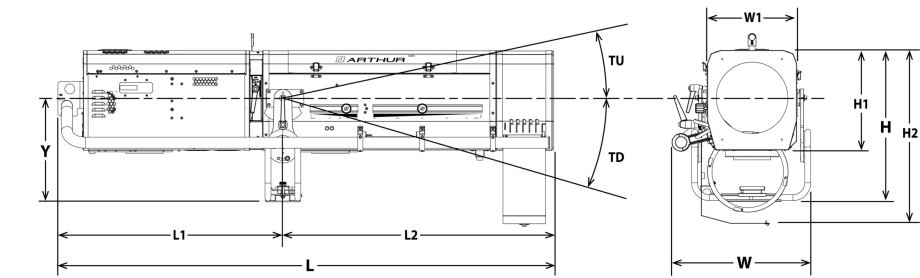
- Connecteur d'entrée: 5 pins XLR male + 2x etherCON RJ45
- Connecteur de sortie: 5 pins XLR femelle



• Charte DMX:

Mode 1 (1 circuits)	Mode 2 (2 circuits)	Mode 3 (5 circuits)	Mode 4 (6 circuits)	Mode 5 (6 circuits)	Mode 6 (8 circuits)
Obturbateur	Obturbateur Obturbateur fin	Obturbateur Strobe: durée Strobe: vitesse Temps de réponse Mode de contrôle	Obturbateur Obturbateur fin Strobe: durée Strobe: vitesse Temps de réponse Mode de contrôle	Obturbateur Master obturbateur Strobe: durée Strobe: vitesse Temps de réponse Mode de contrôle	Obturbateur Obturbateur fin Master obturbateur Master obturbateur fine Strobe: durée Strobe: vitesse Temps de réponse Mode de contrôlerthur

Dimensions et poids



Poids: 68,8 kg (151,4 lbs)

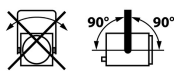
Hauteur	Longueur	Largeur	Fourche	Tilt
H= 508 mm (20 in)	L= 1665 mm (65,6 in)	W= 461 mm (18,1 in)	Y= 340 mm (13,4 in)	TU= 30°
H1= 345 mm (13,6 in)	L1= 755 mm (29,7 in)	W1= 300 mm (11,8 in)		TD= 61°
H2= 590 mm (23,2 in)	L2= 910 mm (35,8 in)			

Emballage

- Poids : 113 kg (248,6 lbs)
- Volume : 1,1 m³ (38,84 ft³)

Installation

- Distance minimale entre l'appareil et une surface illuminée: 1,3 m (4,3 ft)
- Position d'utilisation:



Construction

- Matière: Tôle d'acier - Aluminium
- Couleur: Noir
- Refroidissement: Ventilateurs asservis
- Température ambiante maximale (Ta): 40°C (104°F)
- Température maximale du produit (Tc) : 51°C (123,8°F)
- Energie totale dissipée: 3 277 BTU/h
- Indice de protection: IP20

Compatibilité électrique

- 220/230 V - 50 Hz
- 220/230 V - 60 Hz
- 245 V - 50 Hz
- 100 V - 50 Hz
- 110/120 V - 60 Hz
- 100 V - 60 Hz
- 208 V - 60 Hz
- Sélection: détection automatique

Garantie

- Produit: 3 ans
- Voir Conditions Générales de Vente

Acoustique

- Niveau sonore: < 34,9 dB(A)

Approbations



Raccordement secteur



- Type: cordon détachable avec connecteur Neutrik powerCON TRUE1 TOP (inclus)
- Câble: H07RNF 3G1.5
- Longueur: 3 m (9,8 ft)
- Connecteur d'alimentation: CEE 7/7 (2P+T NF/Schuko)

Consommation électrique

Tension	Fréquence	Courant	Puissance	Facteur de puissance
230 V	50 Hz	4,3 A	960 W	0,97
120 V	60 Hz	8,7 A	1030 W	0,98
100 V	60 Hz	10,7 A	1080 W	0,98

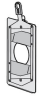
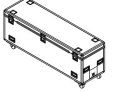
Alimentation

- Alimentation: Intégrée - électronique – sans scintillement (flicker free) avec PFC
- Contrôle: Local / DMX
- Protection: Principal: Interrupteur disjoncteur rapide 2P2D 20A - UL /
- Chainage: Neutrik powerCON TRUE1 TOP - Maximum 3 unités (230V) / 1 unités (120V)

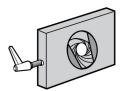
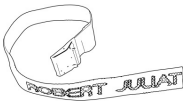
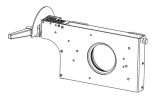
Modèle

1014	Projecteur de poursuite LED 800 W - 1014 Arthur - Blanc froid - 5,5/15°
-------------	---

Options

PCP1716A	Connecteur d'alimentation IEC60309 6h 16A 2P+T bleu (P17)	
FRO/SMCPV	Fourche renforcée orientable équipée capteur TILT SpotMe (type C)	
PG80/2	Kit guillotine Ø80mm (G80/2+ GR120/2+ kit adaptation)	
M270/2TM	Changeur 6 couleurs "à tirettes"	
FC1014	Flight-case pour gamme LLT / pied GT / accessoires - Dim: 1838x599x854mm - Poids: 68 Kg	

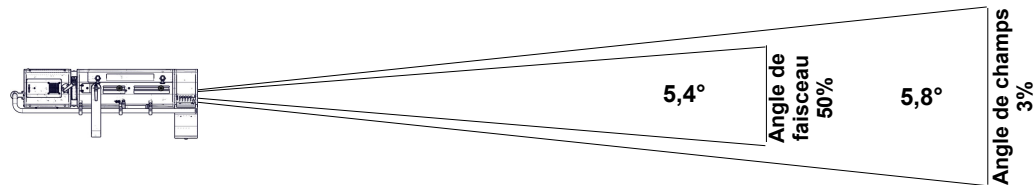
Accessoires

CCU1	Cassette iris à fermeture totale - Ø72mm - Poids: 1,33 Kg 1 inclus	
PF1013	Porte-filtre métal Ø270 mm - Poids: 0,2 Kg 6 inclus	
SGUP2	Porte-gobo universel (métal, verre, dépoli) taille "A" 1 inclus	
VDM120	Verre dépoli Ø120mm sur support 1 inclus	
M270/2B	Changeur 6 couleurs "boomerang" 1 inclus	
SAC1	Sangle attache câble RJ 25x500mm 1 inclus	
CCU1SM	Cassette iris à fermeture totale avec capteur de position pour système SpotMe - Ø72mm	
GT4000	Trépied avec chaînette de sécurité - CMU= 130 Kg - hauteur max: 1030 mm - Poids: 7,91 Kg	
GT4000R	Trépied, tête montée sur roulement à billes, avec chaînette de sécurité - CMU= 130 Kg - hauteur max: 1030 mm - Poids: 10 Kg	
GT4000RSM	Trépied, tête montée sur roulement à billes, avec chaînette de sécurité et capteur PAN SpotMe - CMU= 130 Kg - hauteur max: 1030 mm	
GT4000S	Trépied sans chaînette de sécurité - CMU= 130 Kg - hauteur max: 1030 mm - Poids: 8,65 Kg	

JPP	Jambe pour projecteur de pont - Poids: 3,6 Kg	
T4000	Support poursuite pour structure Ø50mm (suspension ou appui) - CMU= 100 Kg - Poids: 4,88 Kg	
T4000RSM	Support poursuite, tête montée sur roulement à billes, avec capteur PAN SpotMe - CMU= 100 Kg - Poids: 8,53 Kg	
FCM120R/2	Filtre correcteur 1/2 CTO (Rosco #3408) Ø120mm sur support	
VD120	Verre dépoli 120x120mm	
FRO/SMCPD	Fourche renforcée orientable équipée capteur TILT SpotMe (type C)	
G80/2	Guillotine horizontale Ø80mm	
GR120/2	Glissière réductrice pour porte gobo SGUP (si option PG80/2)	
Kit G80/2	Kit guillotine Ø80mm (G80/2+ GR120/2+ kit adaptation)	
Kit TELRAD	Viseur de poursuite Telrad avec extension et kit d'adaptation universel - Poids: 1,23 Kg	
SDUP	Pupitre porte document pour poursuite avec kit d'adaptation universel	
TCSM	Boîte à outils calibration SpotMe	
DMXcat	Testeur multifonctions DMX/RDM Bluetooth - City Theatrical DMXcat®	
Maestro	Serveur Maestro pour SpotMe - unité rackable: 1U - demi 19" - Poids: 1,2 Kg	
SMS	Serveur SpotMe + 2 cables capteur + flight case	

• Optique @ 5,5°

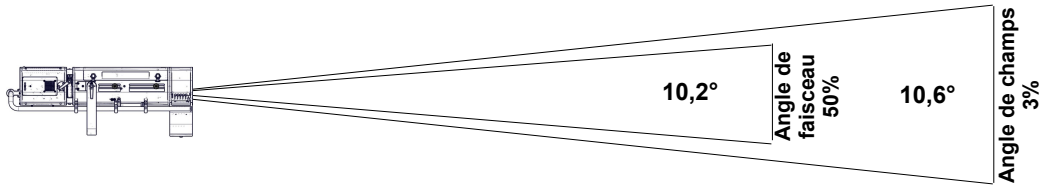
Flux total	Flux du faisceau	Rendement	Intensité	Température CCT	Delta uv
18 080 Lm		19 Lm/W	3 221 800 Cd	5 600 K	-0.001



Distance	30 m	40 m	50 m	60 m	70 m	80 m
Diamètre	3 m	4,1 m	5,1 m	6,1 m	7,1 m	8,1 m
Eclairement	3 600 lux	2 050 lux	1 300 lux	900 lux	660 lux	510 lux
Distance	100 ft	130 ft	165 ft	195 ft	230 ft	260 ft
Diamètre	10,1 ft	13,2 ft	16,7 ft	19,8 ft	23,3 ft	26,3 ft
Eclairement	330 fc	200 fc	120 fc	85 fc	65 fc	48 fc

• Optique @ 10°

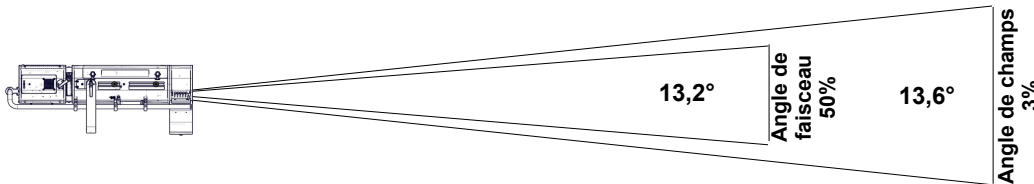
Flux total	Flux du faisceau	Rendement	Intensité	Température CCT	Delta uv
25 960 Lm		27 Lm/W	1 182 100 Cd	5 520 K	-0.0006



Distance	30 m	40 m	50 m	60 m	70 m	80 m
Diamètre	5,6 m	7,4 m	9,3 m	11,1 m	13 m	14,8 m
Eclairement	1 350 lux	740 lux	480 lux	330 lux	250 lux	190 lux
Distance	100 ft	130 ft	165 ft	195 ft	230 ft	260 ft
Diamètre	18,6 ft	24,1 ft	30,6 ft	36,2 ft	42,7 ft	48,2 ft
Eclairement	120 fc	70 fc	44 fc	32 fc	23 fc	18 fc

• Optique @ 15°

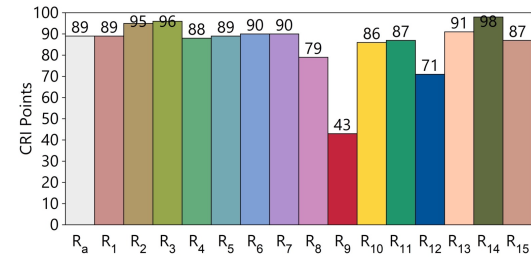
Flux total	Flux du faisceau	Rendement	Intensité	Température CCT	Delta uv
29 230 Lm		30 Lm/W	776 200 Cd	5 540 K	-0.0015



Distance	30 m	40 m	50 m	60 m	70 m	80 m
Diamètre	7,2 m	9,5 m	11,9 m	14,3 m	16,7 m	19,1 m
Eclairement	870 lux	490 lux	320 lux	220 lux	160 lux	130 lux
Distance	100 ft	130 ft	165 ft	195 ft	230 ft	260 ft
Diamètre	23,8 ft	31 ft	39,4 ft	46,5 ft	54,9 ft	62 ft
Eclairement	80 fc	46 fc	29 fc	21 fc	15 fc	12 fc

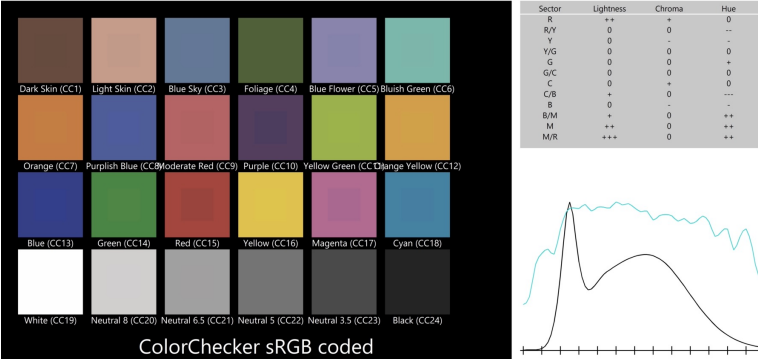
CCT	DeltaUV	IRC Ra	IRC R9	CQS Qa	TM30-18 Rf	TM30-18 Rg	TLCI	SSI [D5479]
5 480K	-0,0006	89	43	86	88	96	84	71

IRC - Indice de Rendu des Couleurs CIE

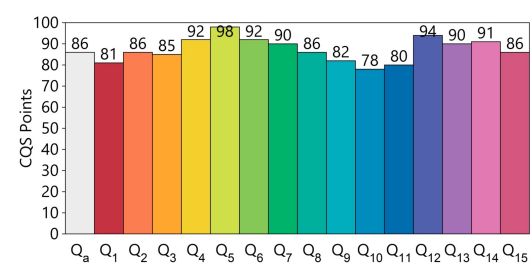


TLCI - Indice d'uniformité d'éclairage de la télévision

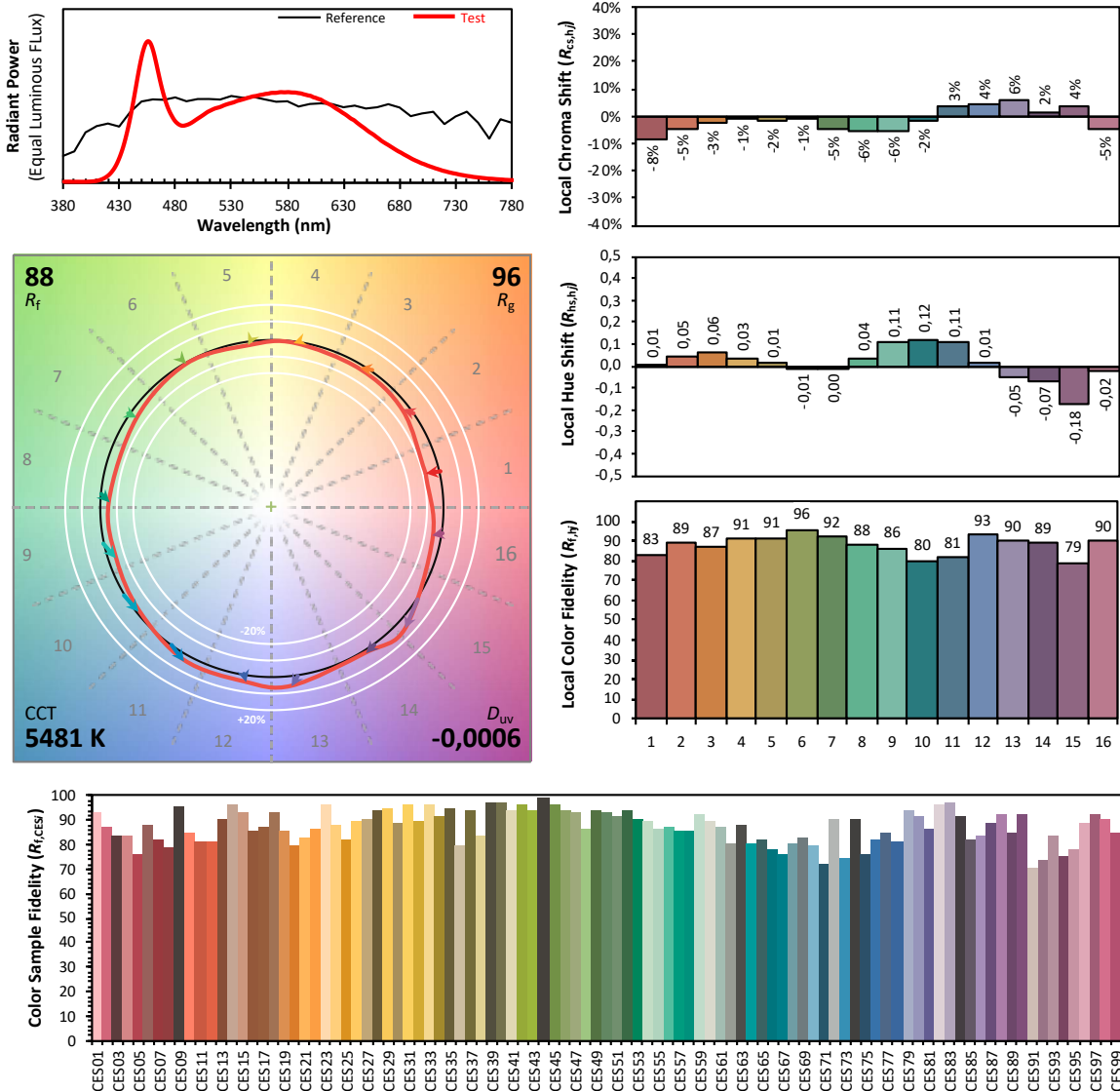
Test : CCT = D5480 (-0.7)
TLCI-2012 : 84 (D5480)



CQS - Echelle de la Qualité de Couleur NIST



Rapport du rendu des couleurs ANSI/IES TM-30-18



Les couleurs sont données à titre indicatif uniquement. Rapport généré avec IES TM-30-18 Calculator Version 2.00