

Guide de l'utilisateur

Multimedia Projector

EB-L1075U

EB-L1050U

EB-L1070U

EB-L1070W

EB-L1065U

EB-L1060W

EB-L1060U

EB-L1070

Symboles utilisés dans ce guide

• Indications de sécurité

La documentation et le projecteur utilisent des symboles graphiques qui indiquent comment utiliser l'appareil en toute sécurité. Les indications et leur signification sont les suivantes. Assurez-vous de bien les comprendre avant de lire le guide.

 Avertissement	Ce symbole signale des informations qui, si elles sont ignorées, peuvent provoquer des blessures, voire la mort, en raison d'une manipulation incorrecte.
 Attention	Ce symbole indique des informations qui, si elles sont ignorées, peuvent provoquer des blessures ou des dégâts physiques, en raison d'une manipulation incorrecte.

• Indications d'informations générales

Attention	Procédures pouvant entraîner des dommages matériels ou corporels si elles ne sont pas exécutées avec un soin suffisant.
	Informations supplémentaires qu'il peut être utile de connaître sur un sujet.
	Renvoie à une page contenant des informations détaillées sur un sujet.
[Nom]	Indique le nom des boutons de la télécommande ou du panneau de commande. Exemple : bouton [Esc]
Nom du menu	Indique les éléments du menu Configuration. Exemple : Choisissez Luminosité dans Image . Image - Luminosité

Lisez attentivement le manuel suivant avant d'utiliser le projecteur.

☛ [Consignes de sécurité](#)

Avertissements et mises en garde pour l'installation

Pour suspendre le projecteur au plafond, installez la fixation de plafond en option.

☛ "Accessoires en option" [p.248](#)

Avertissement

- Ne pas utiliser ou installer le projecteur dans des endroits où il peut être soumis à l'eau, à la pluie ou à une humidité élevée, comme à l'extérieur, dans une salle de bains ou près d'une douche, et ainsi de suite. L'eau peut provoquer un incendie ou un choc électrique.
- Ne pas installer dans des endroits où le sel pourrait provoquer des dommages, ou dans des endroits exposés à des gaz corrosifs comme le gaz sulfurique provenant de sources chaudes.
Sinon, la corrosion pourrait provoquer la chute du projecteur. Cela pourrait également entraîner un dysfonctionnement du projecteur.
- Dans le cadre de l'installation de la fixation de plafond (suspension du projecteur au plafond), une procédure d'installation spécifique est requise. Si le projecteur n'est pas installé correctement, il risque de tomber. Ceci peut causer des blessures et accidents. Contactez votre revendeur local ou l'adresse la plus proche indiquée dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson.
☛ [Liste des contacts pour projecteurs Epson](#)
- Ne pas installer la fixation de plafond et le projecteur peut entraîner la chute du projecteur. Après avoir installé la fixation spéciale Epson qui va supporter votre projecteur, assurez-vous d'avoir bien fixé le projecteur et la fixation en utilisant un câble suffisamment solide pour supporter leur poids.
- En cas d'utilisation d'adhésifs sur les points d'installation de la fixation de plafond pour éviter que les vis ne se desserrent, ou en cas d'utilisation de lubrifiants, d'huiles, etc., sur le projecteur, le boîtier peut se casser et tomber du montage au plafond. Cela peut causer un accident ou des blessures aux personnes se trouvant en dessous du montage au plafond.
Lors de l'installation ou du réglage de la fixation de plafond, n'utilisez pas d'adhésifs, de lubrifiants, d'huiles, etc. pour éviter que les vis ne se desserrent.

Avertissement

- N'installez pas le projecteur dans un local très humide ou poussiéreux, ni dans un local exposé à l'huile ou la vapeur, comme par exemple sur un comptoir de cuisine, dans une cuisine domestique ou à proximité d'un humidificateur. Cela peut sinon provoquer un choc électrique ou un incendie. Les particules huileuses présentes dans l'air peuvent détériorer le boîtier du projecteur, entraînant sa chute de son point de fixation si celui-ci est installé au plafond.
- Ne recouvrez pas la grille d'entrée d'air ou grille de sortie d'air du projecteur. L'obstruction de l'une des grilles peut provoquer une élévation de la température interne et provoquer un incendie.
- Ne placez pas d'objets inflammables devant l'objectif. Si vous programmez le projecteur pour qu'il s'allume automatiquement, tout objet inflammable placé devant l'objectif pourrait provoquer un incendie.
- Ne pas attacher le cordon d'alimentation et d'autres câbles de connexion ensemble. Sinon, cela peut provoquer un incendie.
- N'utilisez que la tension d'alimentation spécifiée. L'eau peut provoquer un incendie ou un choc électrique.

Avertissement

- Faites attention lorsque vous touchez le cordon d'alimentation. L'eau peut provoquer un incendie ou un choc électrique. Veuillez noter ce qui suit lorsque vous touchez le cordon d'alimentation.
 - Ne pas brancher plusieurs cordons d'alimentation sur une seule prise électrique.
 - Ne pas brancher le cordon d'alimentation s'il y a des corps étrangers dessus, comme la poussière.
 - Assurez-vous d'insérer le cordon d'alimentation jusqu'au fond.
 - Ne pas brancher ou débrancher le cordon d'alimentation avec des mains mouillées.
 - Ne pas tirer le cordon lorsque vous voulez débrancher le cordon d'alimentation. Assurez-vous que vous le tenez par la fiche.
- N'utilisez pas un cordon d'alimentation endommagé. L'eau peut provoquer un incendie ou un choc électrique. Veuillez noter ce qui suit lorsque vous touchez le cordon d'alimentation.
 - Ne pas modifier le cordon d'alimentation.
 - Ne pas placer d'objets lourds sur le cordon d'alimentation.
 - Ne pas plier, tordre, ou tirer le cordon d'alimentation avec force.
 - Ne pas faire passer le cordon d'alimentation près d'un appareil de chauffage.

Attention

Ne placez pas le projecteur sur une surface instable, par exemple sur une table instable ou une surface inclinée. Lors de la projection verticale, installez le projecteur d'une manière appropriée pour empêcher que le projecteur ne puisse tomber.
Sinon il pourrait causer des blessures.

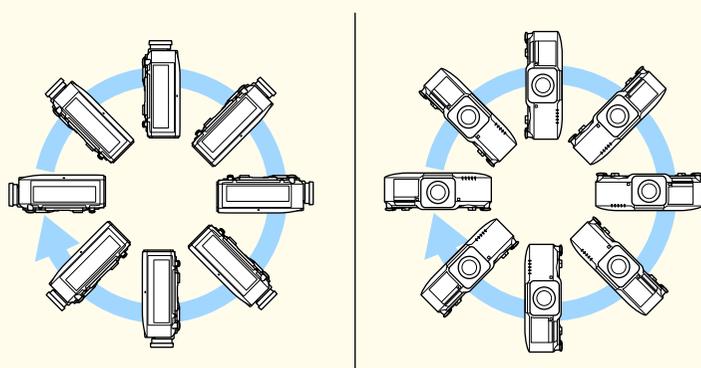
Attention

- Ne pas installer le projecteur dans un endroit où il peut être soumis à des vibrations ou à des chocs.
- Ne pas installer le projecteur à proximité d'une ligne à haute tension ou d'un objet magnétique. Autrement, le projecteur peut ne pas fonctionner correctement.
- Ne pas utiliser ou ranger le projecteur dans un endroit où il peut être soumis à des températures extrêmes. Veuillez aussi éviter les changements brusques de température.

Assurez-vous de rester dans les plages de température de fonctionnement ou de stockage.

☛ « Caractéristiques générales du projecteur » [p.294](#)

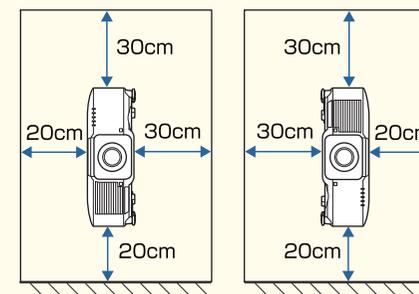
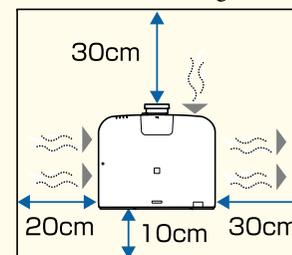
- En cas d'utilisation d'un faisceau laser haute puissance, assurez-vous lors de l'installation du projecteur, que le faisceau laser ne puisse pas toucher la surface de l'objectif de projection.
- En cas d'utilisation à une altitude dépassant 1500 m, réglez le **Mode haute alt.** sur **On**.
☛ **Avancé - Fonctionnement - Mode haute alt.** [p.156](#)
- Le projecteur peut être installé à l'angle souhaité. Il n'y a aucune limite verticale ou horizontale pour l'installation du projecteur.



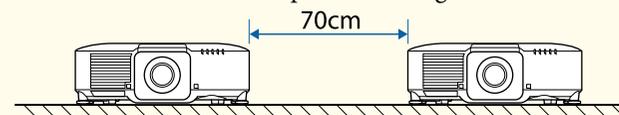
- Vous pourriez avoir besoin de supports d'installation dédiés pour incliner et installer le projecteur. Contactez un professionnel et préparez le support.
- Placez le support de sorte qu'il ne tombe pas.

Attention

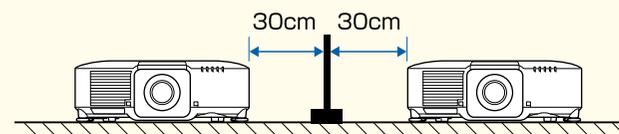
- Veillez à sécuriser l'espace suivant autour du projecteur de manière à ne pas obstruer la grille de sortie d'air et la grille d'entrée d'air.



- Lors de l'installation de plusieurs projecteurs, veillez à laisser un espace d'au moins 70 cm entre les projecteurs. Aussi, assurez-vous que la chaleur de la grille de sortie d'air ne retourne pas dans la grille d'entrée d'air.

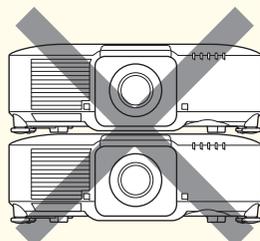


- Assurez-vous de laisser l'espace indiqué lorsqu'une cloison sépare les projecteurs.

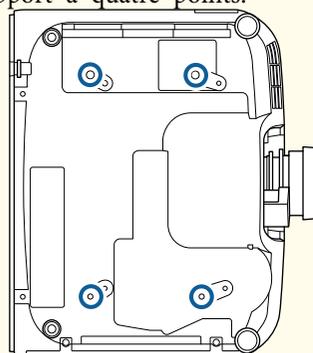


Attention

- N'empilez pas les projecteurs directement l'un sur l'autre.



- Lorsque vous vous servez de la fixation de plafond ou de la fixation en portrait, utilisez des vis M6 disponibles dans le commerce (d'une profondeur de jusqu'à 14 mm) pour fixer les points d'installation de la fixation de plafond du projecteur et le support à quatre points.



- Les images n'étant pas stables immédiatement après la mise sous tension du projecteur, nous vous recommandons de régler la mise au point, le zoom et le décalage d'objectif au moins 20 minutes après le début de la projection.
- Lors du réglage de la hauteur de l'image avec la molette de décalage vertical de l'objectif, déplacez l'image du bas vers le haut. Si vous procédez au réglage du haut vers le bas, il est possible que la position de l'image soit légèrement déplacée vers le bas.

Avertissements et mises en garde pour l'utilisation

Avertissement

- Ne recouvrez pas la grille d'entrée d'air ou grille de sortie d'air du projecteur. L'obstruction de l'une des grilles peut provoquer une élévation de la température interne et provoquer un incendie.
- Ne pas regarder dans l'objectif pendant la projection. La lumière puissante émise peut endommager la vue. Faites particulièrement attention en présence d'enfants. Lors de la mise sous tension du projecteur à distance avec la télécommande, vérifiez que personne ne regarde dans la direction de l'objectif.
- Lors de la projection, ne bloquez pas la lumière du projecteur avec le cache d'objectif (amovible) ou un livre, ou autre.
Si la lumière du projecteur est bloquée, la zone sur laquelle la lumière se reflète peut chauffer, ce qui peut la faire fondre, brûler ou causer un incendie. L'objectif peut également chauffer en raison de la lumière réfléchi, ce qui peut causer un dysfonctionnement du projecteur. Pour arrêter la projection, utilisez la fonction Pause A/V, ou éteignez le projecteur.
- N'ouvrez pas le boîtier du projecteur. Ne démontez pas le projecteur et n'y apportez pas de modifications. Vous trouverez des composants à haute tension dans le projecteur pouvant causer des incendies, des décharges électriques ou des accidents.
- Si une erreur se produit, débranchez le cordon d'alimentation de la prise électrique et contactez votre revendeur local ou l'adresse la plus proche dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson. Si vous continuez à utiliser le projecteur dans cet état, il pourrait causer une décharge électrique, un incendie ou des dommages oculaires.

 [Liste des contacts pour projecteurs Epson](#)

Attention

Ne pas placer des objets susceptibles d'être déformés ou affectés par la chaleur sortant de la grille de sortie d'air et ne pas mettre votre visage ou les mains près de la sortie d'air pendant les projections.

Attention

- Ne retirez l'objectif qu'en cas de besoin. Si de la poussière ou des saletés pénètrent dans le projecteur, la qualité de projection sera dégradée et l'appareil risque de tomber en panne.
- Évitez de toucher l'objectif. Si des traces de doigt ou des taches de graisse sont laissées sur l'objectif, la qualité de projection sera dégradée.
- Si vous continuez à projeter alors que la surface de l'objectif est sale, la qualité de la projection est détériorée. Veillez à nettoyer l'objectif.  « Nettoyage de l'objectif » [p.218](#)
- Rangez le projecteur muni de son objectif.
Si vous rangez le projecteur sans son objectif, de la poussière ou des saletés pourraient pénétrer à l'intérieur du projecteur. La qualité de projection serait alors dégradée et l'appareil risque de tomber en panne.
- Retirez les piles de la télécommande avant de le ranger. Si les piles de la télécommande sont laissées pendant une période prolongée, elles risquent de fuir.



- À propos de l'écran LCD
 - L'écran LCD contient des pixels manquants ou constamment éclairés. Il ne s'agit pas d'une erreur
 - Si des faisceaux laser haute puissance traversent la surface de l'objectif de projection même si ce dernier n'est pas utilisé, cela peut causer un dysfonctionnement de l'écran LCD. Fixez le couvercle de l'objectif lorsque vous stockez le projecteur.
- À propos de la source lumineuse
Le projecteur utilise un laser comme source de lumière. Le laser présente les propriétés suivantes.
 - En fonction de l'environnement, la luminosité de la source lumineuse peut décliner. La luminosité décline significativement lorsque la température devient trop élevée.
 - La luminosité de la source lumineuse décline au fil du temps et de son utilisation. Vous pouvez modifier la relation entre temps d'utilisation et baisse de luminosité dans les **Param. de luminosité**.
 "Relation entre Niveau de luminosité et la durée de fonctionnement de la source lumineuse" [p.82](#)
- À propos de Calibrage lumière
 - Lorsque **Exéc périodiquement** est réglé sur **On** pour le Calibrage lumière, chaque fois que la durée d'utilisation atteint 100 heures, le calibrage démarre automatiquement pour la source lumineuse lorsque le projecteur est éteint. Cependant, il ne démarre pas automatiquement lorsque le projecteur est utilisé en continu pendant plus de 24 heures, ou lorsque l'arrêt direct est utilisé régulièrement. Réglez **Calibrage lumière** dans la fonction de programmation.
 "Fonction de planification" [p.119](#)
 - Lorsque vous exécutez la fonction Calibrage lumière la différence entre la balance des blancs et le niveau de luminosité est corrigée.
 **Réinit. - Calibrage lumière - Exéc périodiquement** [p.173](#)

Avertissement et précautions concernant le laser

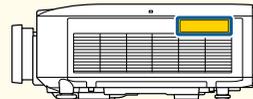
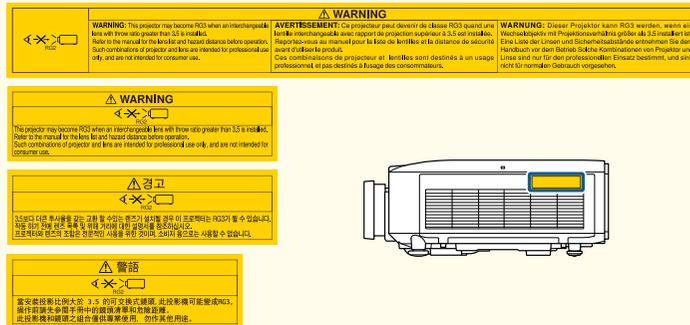
Avertissement

- Des étiquettes d'avertissement pour le laser sont collées à l'intérieur et sur le côté du projecteur.

Intérieur



Côté



Avertissement

- N'ouvrez pas le boîtier du projecteur. Le projecteur contient un laser haute puissance.
- Ne regardez pas directement le faisceau laser émis par l'objectif de projection. (basé sur RG2 IEC/EN 62471-5: 2015)
- Ce projecteur peut devenir de classe RG3 quand une lentille interchangeable avec un rapport de projection supérieur à 3,5 est installée. Reportez-vous au manuel pour la liste de lentilles et la distance de sécurité avant d'utiliser le produit. Ces combinaisons de projecteur et lentilles sont destinés à un usage professionnel, et pas destinés à l'usage des consommateurs.

Attention

- Ce projecteur est un produit laser de classe 1, conforme à la norme internationale IEC/EN60825-1: 2014 pour les lasers.
- Ne démontez pas le projecteur lorsque vous le jetez. Mettez l'appareil au rebut en fonction des lois ou réglementations locales ou nationales.

Remarques sur le transport

Le projecteur comprend de nombreuses pièces en verre et des composants de haute précision. Pour éviter tout dommage résultant de chocs lors du transport, manipulez le projecteur comme suit:

Attention

Le projecteur ne doit pas être transporté par une seule personne. Il faut au moins deux personnes pour déballer ou transporter le projecteur.

Attention

- Déplacement sur de courtes distances
 - Coupez l'alimentation du projecteur et débranchez tous ses câbles.
 - Recouvrez l'objectif de son couvercle.
- Lors du transport

Après avoir vérifié les points repris à la section « Déplacement sur de courtes distances », effectuez les préparatifs suivants, puis emballez le projecteur.

 - Retirez l'unité de l'objectif si un objectif optionnel est installé.
 - Si le projecteur ne dispose pas d'un objectif, mettez le couvercle livré sur la monture de l'objectif lors de l'achat du projecteur.
 - Fixez l'objectif si le projecteur dispose d'un objectif intégré. Lors de l'achat, fixez le tampon de protection fourni autour de l'unité de l'objectif.
 - Déplacez l'objectif sur la position d'origine.
 - ☛ "Réglage de la position de l'image projetée (Réglage du décalage de l'objectif)" [p.35](#)
 - Fixez fermement le projecteur dans le matériel d'emballage pour le protéger des chocs, et placez-le dans un conteneur solide. Veillez à informer l'entreprise de livraison qu'il s'agit d'un instrument de précision devant être maintenu à l'horizontale pendant le transport.

Symboles utilisés dans ce guide 2

Introduction

Noms et fonctions des différentes parties du projecteur 16

Avant/Dessus	16
Arrière	17
Ports de connecteurs	18
Dessous	19
Panneau de commande	19
Télécommande	21
Fonctions utiles de la télécommande	23
Remplacement des piles de la télécommande	24
Portée de la télécommande	25
Connecter un câble à la télécommande	25

Préparation du projecteur

Installation du projecteur 28

Retrait et fixation de l'objectif du projecteur	28
Fixation	28
Étalonnage objectif	30
Retrait	31
Réglages de l'installation	32
Modification du sens de l'image (mode de projection)	32
Réglages de l'écran	33
Réglage de la position de l'image sur l'écran projeté	33
Affichage de la mire	34
Réglage de la position de l'image projetée (Réglage du décalage de l'objectif)	35
Réglage de la taille de l'image	38
Correction de la mise au point	39
Corriger la distorsion (déformation d'image)	39
Enregistrer et charger les valeurs de réglage de l'objectif	41
Ajustement de la hauteur de l'image projetée (pour une installation normale)	43
Réglage de l'inclinaison horizontale (pour une installation normale)	43

Réglages ID	44
Définissez l'ID du projecteur	44
Vérification de l'ID projecteur	44
Réglage de l'ID de la télécommande	45
Réglage de l'heure	46
Autres réglages	47
Réglages relatifs aux opérations de base	47
Réglages relatifs à l'affichage	48

Connexion des équipements 50

Connexion d'un ordinateur	50
Connexion de sources d'images	52
Connexion d'un équipement externe	54
Connecter un câble LAN	55
Connexion d'un HDBaseT Transmitter	56
Installation de l'unité réseau sans fil	57
Fixation du couvercle des câbles	58
Fixation	58

Utilisation standard

Mise sous tension du projecteur 61

Écran d'accueil	62
-----------------	----

Mise hors tension du projecteur 63

Projection d'images 64

Détection automatique des signaux d'entrée et modification de l'image projetée (Recherche de source)	64
Passage à l'image cible à l'aide de la télécommande	65
Réglage du volume	66

Régler les Images projetées 67

Correction de la distorsion de l'image projetée	67
H/V-Keystone	68
Quick Corner	69
Surface courbe	70
Mur d'angle	74

Correction du point	78
Sélection de la qualité de projection (sélection du Mode couleurs)	80
Réglage de la luminosité	81
Guide pour Restant estimé	82
Relation entre Niveau de luminosité et la durée de fonctionnement de la source lumineuse	82
Régler la quantité de lumière de l'image projetée	84
Modification du rapport L/H de l'image projetée	85
Méthodes de modification	85
Réglage de l'image	86
Réglage de la Teinte, de la Saturation et de la Luminosité	86
Réglage du Gamma	86
Réglage de la résolution d'image (Amélioration image)	88
Emulation 4K (EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U uniquement)	88
Modes prédéf. image	89
Interpolation image	90
Réduction bruit	91
Réduction bruit MPEG	91
Super-resolution	92
Optim. des détails	92
Projection d'images en 3D	92

Fonctions utiles

Fonction de projection multiple	95
Procédure de réglage	95
Préparation préalable	95
Régler la position prévue de projection	95
Régler les images projetées	95
Mosaïque	95
Superposition bords	96
Niveau Noir	98
Assortiment couleur	102
Afficher une image mise à l'échelle	102

Fonctions de projection 105

Projection simultanée de deux images (Split Screen)	105
Sources d'entrée pour la projection Split Screen	105
Procédures de fonctionnement	106
Contraintes liées à la projection sur écran divisé	108
Arrêt momentané de l'image et du son (Pause A/V)	108
Arrêt sur image (Gel)	110
Agrandissement d'une partie de l'image (E-Zoom)	110
Enregistrement d'un logo d'utilisateur	111

Fonction Lecture de contenu 113

Passer en mode Lecture de contenu	113
Lire une liste de lecture	113
Ajouter des effets aux images (fonction Effet)	114
Restrictions du mode Lecture de contenu	116

Fonction mémoire 117

Enregistrement/chargement/effacement/réinitialisation de la mémoire	117
---	-----

Fonction de planification 119

Enregistrer un événement	119
Configurer un événement	119
Vérifier un événement	120
Modifier un événement	121

Fonctions de Sécurité 123

Gestion des utilisateurs (Mot de passe protégé)	123
Modes Mot de passe protégé	123
Réglage de la fonction Mot de passe protégé	123
Saisie du mot de passe	124
Limitation du fonctionnement	125
Blocage fonctionne.	125
Verrouillage obj.	126
Blocage des boutons de la télécommande	126
Anti vol / Prévention chute	127



Utiliser le projecteur sur un réseau

Projection sur réseau câblé	129
Sélectionner les paramètres de réseau câblé	129
Projection sur réseau sans fil	132
Sélectionner manuellement les paramètres du réseau sans fil	132
Sélectionner les paramètres de réseau sans fil dans Windows	135
Sélectionner les paramètres de réseau sans fil dans Mac	135
Configurer la sécurité du réseau sans fil	136
Client et certificats CA pris en charge	138
Utiliser un code QR pour vous connecter à un appareil mobile	139
Utilisation d'une clé USB pour se connecter à un ordinateur Windows	140
HTTP sécurisé	141
Importation d'un certificat de serveur Web avec les menus	141
Certificats de serveur Web pris en charge	142
Régler un certificat avec un navigateur Web	142

Menu Configuration

Configuration Fonctionnement Menu	145
Liste des fonctions	146
Tableau du menu configuration	146
Menu Réseau	148
Menu Image	149
Menu Signal	151
Menu Réglage	153
Menu Avancé	156
Menu Réseau	161
Remarques sur l'utilisation du menu Réseau	162
Fonctions du clavier virtuel	162
Menu Base	163
Menu LAN sans fil	164
Menu LAN câblé	168
Menu Notification	169

Menu Autres	170
Menu Réinit.	171
Menu Information (Affichage uniquement)	172
Menu Réinit.	173

Configuration en lot

Installation avec une clé USB	175
Enregistrer les réglages sur la clé USB	176
Réutiliser les réglages enregistrés sur d'autres projecteurs	178
Installation en reliant l'ordinateur et le projecteur avec un câble USB	179
Enregistrer les réglages sur un ordinateur	179
Réutiliser les réglages enregistrés sur d'autres projecteurs	181
Lorsque la configuration échoue	183

Dépannage

Utilisation de l'aide	185
Signification des témoins	187
Lecture de l'affichage de l'état	195
Description du contenu de l'affichage	196
Dépannage	203
Problèmes relatifs aux images	204
Aucune image n'est visible	204
Les images animées ne sont pas affichées	204
La projection s'arrête automatiquement	205
Non Supporté s'affiche	205
Pas de Signal. s'affiche	205
Les images sont floues, troubles ou déformées	206
Les images subissent des interférences ou une distorsion	206
L'image est tronquée (trop grande) ou trop petite, son rapport n'est pas correct ou l'image a été inversée	207
Les couleurs de l'image ne sont pas correctes	208
Les images sont sombres	209
Problèmes au démarrage de la projection	209
Le projecteur ne s'allume pas	209

Problèmes avec le mode Lecture de contenu	210
Impossible de lire la liste de lecture	210
Autres problèmes	211
Rémanence d'images (images fantômes) sur l'image projetée	211
Aucun son n'est émis, ou le son est très faible	211
La télécommande ne fonctionne pas	212
Aucune image n'est visible sur le moniteur externe	213
Je veux modifier la langue des messages et des menus	213
Vous ne recevez pas de courrier, même si un problème est rencontré sur le projecteur	213
La batterie qui sert à mémoriser l'heure est presque déchargée. s'affiche	214

À propos d'Event ID 215

Maintenance

Nettoyage des pièces 218

Nettoyage du projecteur	218
Nettoyage de l'objectif	218
Nettoyage du filtre à air et de la grille d'entrée d'air	218
Nettoyage du filtre à air	219
Nettoyage de la grille d'entrée d'air	221

Remplacement des consommables 222

Remplacement du filtre à air	222
Périodicité de remplacement du filtre à air	222
Remplacement du filtre à air	222

Correction de l'image 224

Align. des panneaux	224
Uniformité	226

Annexe

Surveillance et contrôle 229

Epson Projector Management	229
----------------------------	-----

Modification des paramètres à l'aide d'un navigateur Web (Epson Web Control)	229
Afficher l'écran Epson Web Control	229
Écran Contrôle de base	230
Écran Panneau de commande OSD	231
Écran Contrôle objectif	232
Écran Infos État	234
Modifier les paramètres en utilisant un navigateur Web (mode Lecture de contenu)	234
Remote	236
Listes de lecture	237
Périphérique mémoire USB	237
Calendrier	238
OSD Control Pad	238
Utilisation de la fonction Notif. courrier pour signaler des anomalies de fonctionnement	239
Lecture du courrier de notification d'erreur	239
Gestion utilisant SNMP	239
Commandes ESC/VP21	240
Liste des commandes	240
Câblage	240
À propos de PLink	241
À propos de Crestron Connected®	242
Utilisation d'un projecteur à partir d'un ordinateur	242
À propos de Web API	247

Accessoires en option et consommables 248

Accessoires en option	248
Consommables	248

Taille de l'écran et Distance de projection 249

Distances de projection pour les modèles EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U/EB-L1070W/EB-L1060W	249
ELPLM08	249
ELPLX01/ELPLX01W	250
ELPLU03	251
ELPLU04/ELPLU02	252
ELPLW05	253
ELPLW06/ELPLW04	254

ELPLW08	255
ELPLM15/ELPLM09/ELPLS04	256
ELPLM10/ELPLM06	257
ELPLM11/ELPLM07	258
ELPLL08/ELPLL07	259
ELPLR04	260
Distances de projection pour le modèle EB-L1070	262
ELPLM08	262
ELPLX01/ELPLX01W	263
ELPLU03	264
ELPLU04/ELPLU02	265
ELPLW05	266
ELPLW06/ELPLW04	267
ELPLW08	268
ELPLM15/ELPLM09/ELPLS04	269
ELPLM10/ELPLM06	270
ELPLM11/ELPLM07	271
ELPLL08/ELPLL07	272
ELPLR04	273
Distance d'installation du polariseur (ELPPL01)	274
EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U	275
EB-L1070W/EB-L1060W	275
EB-L1070	275
Plage de réglage pour les images projetées	276
H/V-Keystone	276
Surface courbe	276
Mur d'angle	283
prises en charge Affichages moniteurs	289
Affichages moniteurs pris en charge	289
PC	289
SD	291
HD	291
4K (EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U uniquement)	292
Caractéristiques	294
Caractéristiques générales du projecteur	294

Apparence	298
Remarques générales	299
À propos des symboles	299
Marques commerciales et droits d'auteur	299
Liste des symboles de sécurité	301
Index	303

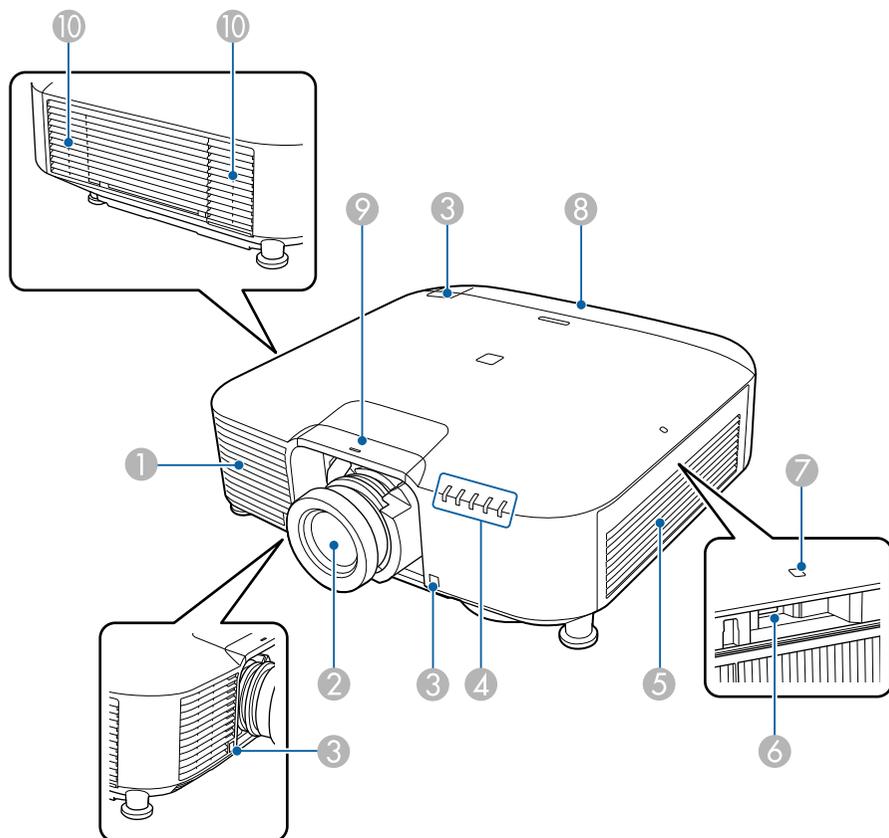


Introduction

Ce chapitre présente le nom de chaque pièce.

Les illustrations de ce guide montrent l'objectif fixé sur le projecteur.

Avant/Dessus

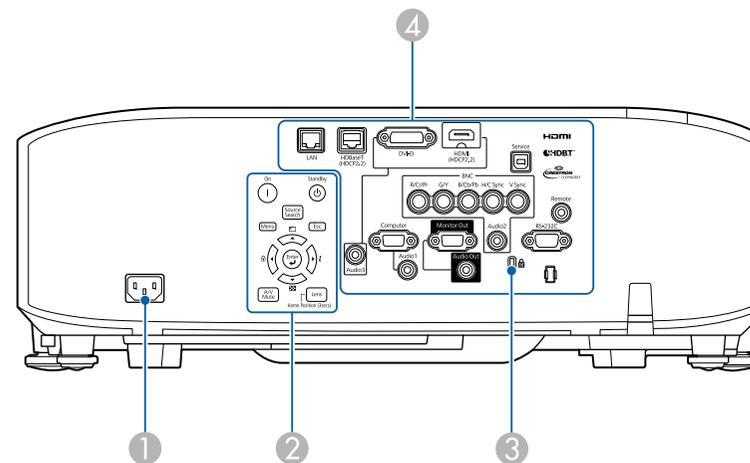


Nom	Fonction
1 Grille d'entrée d'air	L'air utilisé pour refroidir l'intérieur du projecteur entre par cette ouverture.

Nom	Fonction
2 Objectif de projection	Permet de projeter les images. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>⚠ Avertissement</p> <p>Ne pas regarder dans l'objectif pendant la projection. Cela pourrait endommager votre vue en raison de la puissante lumière émise.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>⚠ Attention</p> <p>Lorsque vous déplacez l'objectif, ne placez pas vos mains à proximité de l'unité de l'objectif. Vos doigts pourraient se prendre entre l'unité de l'objectif et le projecteur, et vous pourriez ainsi vous blesser.</p> </div>
3 Récepteur à distance	Reçoit les signaux de la télécommande.
4 Témoins d'état	La couleur des témoins et leur état (clignotants ou allumés) indiquent l'état du projecteur. 🖱 "Signification des témoins" p.187
5 Grille d'entrée d'air (filtre à air)	L'air utilisé pour refroidir l'intérieur du projecteur entre par cette ouverture. 🖱 "Nettoyage du filtre à air et de la grille d'entrée d'air" p.218
6 Port USB-A	<ul style="list-style-type: none"> • Vous permet d'installer l'unité de réseau sans fil en option et de connecter le projecteur au réseau. • Vous permet de connecter un lecteur flash USB disponible dans le commerce et de lire une liste de lecture en mode Lecture de contenu.
7 Témoin de réseau sans fil	Indique l'état d'accès à l'unité de réseau sans fil en option. 🖱 "Accessoires en option et consommables" p.248
8 Couvercle des câbles	Couvercle pour la zone ports de connecteurs à l'arrière, permettant de protéger les câbles connectés. 🖱 "Fixation du couvercle des câbles" p.58

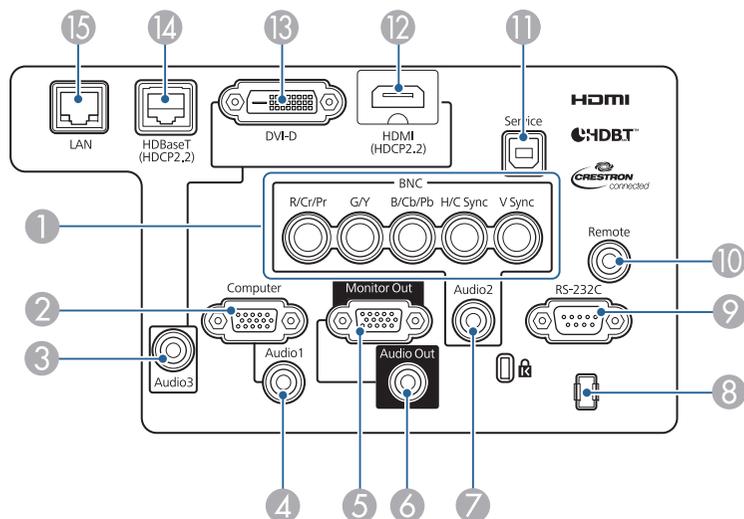
Nom	Fonction
9 Couvercle de remplacement de l'objectif	<p>Enlevez-le lorsque vous attachez ou retirez l'objectif. ☞ "Retrait et fixation de l'objectif du projecteur" p.28</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #ffffcc;"> <p>⚠ Attention</p> <p>Lors du déplacement du projecteur, ne tenez pas le couvercle de remplacement de l'objectif. Le couvercle de remplacement de l'objectif risque d'être enlevé et le projecteur risque de tomber, ce qui peut causer des blessures.</p> </div>
10 Grille de sortie d'air	<p>Grille de ventilation permettant de refroidir l'intérieur du projecteur.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #ffffcc;"> <p>⚠ Attention</p> <p>Pendant la projection, n'approchez pas votre visage ou vos mains de la grille de sortie d'air et ne placez pas d'objets pouvant être déformés ou endommagés par la chaleur. L'air chaud provenant de la grille de sortie d'air peut provoquer des brûlures, des déformations ou des accidents.</p> </div>

Arrière



Nom	Fonction
1 Prise d'alimentation	Permet de brancher le cordon d'alimentation au projecteur.
2 Panneau de Configuration	☞ "Panneau de commande" p.19
3 Fente pour système de sécurité	<p>La fente pour système de sécurité est compatible avec le système Microsaver Security System fabriqué par Kensington.</p> <p>☞ "Anti vol / Prévention chute" p.127</p>
4 Ports de connecteurs	☞ "Ports de connecteurs" p.18

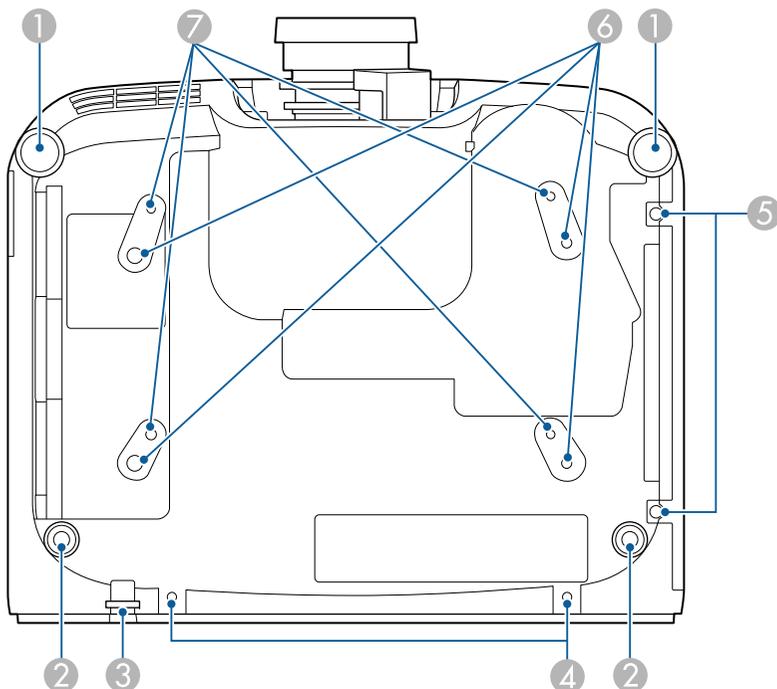
Ports de connecteurs



Nom	Fonction
1 Port BNC	Destiné aux signaux analogiques RVB provenant d'un ordinateur et aux signaux vidéo Composantes provenant d'autres sources vidéo.
2 Port Computer	Destiné aux signaux analogiques RVB provenant d'un ordinateur et aux signaux vidéo Composantes provenant d'autres sources vidéo.
3 Port Audio3	Reçoit les signaux audio de l'équipement connecté au port HDMI ou au port DVI-D.
4 Port Audio1	Reçoit les signaux audio de l'équipement connecté au port Computer.
5 Port Monitor Out	Permet d'envoyer à un moniteur externe le signal analogique de l'ordinateur connecté au port Computer ou au port BNC. Vous ne pouvez pas émettre en sortie des signaux reçus d'autres ports ou des signaux de vidéo component.

Nom	Fonction
6 Port Audio Out	Émet le son de l'image en cours de projection vers un haut-parleur externe.
7 Port Audio2	Reçoit les signaux audio de l'équipement connecté au port BNC.
8 Serre-câble	Utilisez une attache de câble disponible dans le commerce pour fixer les câbles.
9 Port RS-232C	Pour contrôler le projecteur depuis un ordinateur, connectez-les ensemble à l'aide d'un câble RS-232C. Ce port est destiné à des fins de contrôle et ne doit normalement pas être utilisé. ☛ "Commandes ESC/VP21" p.240
10 Port de Remote	Permet de brancher le câble de télécommande en option afin de recevoir les signaux depuis la télécommande. Lorsque le câble de télécommande est branché au port Remote, le récepteur à distance du projecteur est désactivé. ☛ "Accessoires en option et consommables" p.248
11 Port Service	Il est utilisé pour les réglages par lot. Ce port est destiné à des fins de contrôle et ne doit normalement pas être utilisé. ☛ "Configuration en lot" p.175
12 Port HDMI	Reçoit les signaux vidéo d'équipements vidéo compatibles HDMI et d'ordinateurs.
13 Port DVI-D	Reçoit les signaux DVI-D de l'ordinateur.
14 Port HDBaseT	Permet de connecter un câble LAN au HDBaseT Transmitter en option. ☛ "Connexion d'un HDBaseT Transmitter" p.56 ☛ "Accessoires en option et consommables" p.248
15 Port LAN	Permet de brancher un câble LAN en vue de la connexion à un réseau.

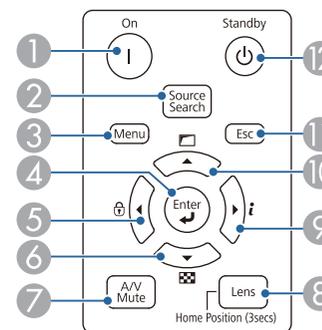
Dessous



Nom	Fonction
1 Pieds avant	En cas d'installation sur une surface telle qu'un bureau, dépliez et repliez les pieds pour ajuster la hauteur de l'image ou l'incliner. ☛ "Ajustement de la hauteur de l'image projetée (pour une installation normale)" p.43 ☛ "Réglage de l'inclinaison horizontale (pour une installation normale)" p.43
2 Pied arrière	
3 Point d'installation pour câble de sécurité	Insérez un câble antivol disponible dans le commerce pour éviter que le projecteur ne tombe et verrouillez-le. ☛ "Anti vol / Prévention chute" p.127

Nom	Fonction
4 Trous de vis pour la fixation du couvercle des câbles	Trous de vis qui permettent de maintenir le couvercle des câbles en place ☛ "Fixation du couvercle des câbles" p.58
5 Vis de fixation du couvercle du filtre à air	Vissez pour fixer le couvercle du filtre à air en place.
6 Points d'installation de la fixation de plafond (pour ELPMB47/ELPMB48, 4 points)	Installez le support de plafond optionnel ici pour suspendre le projecteur depuis un plafond. ☛ "Installation du projecteur" p.28 ☛ "Accessoires en option et consommables" p.248
7 Points d'installation de la fixation de plafond (pour ELPMB22, 4 points)	

Panneau de commande

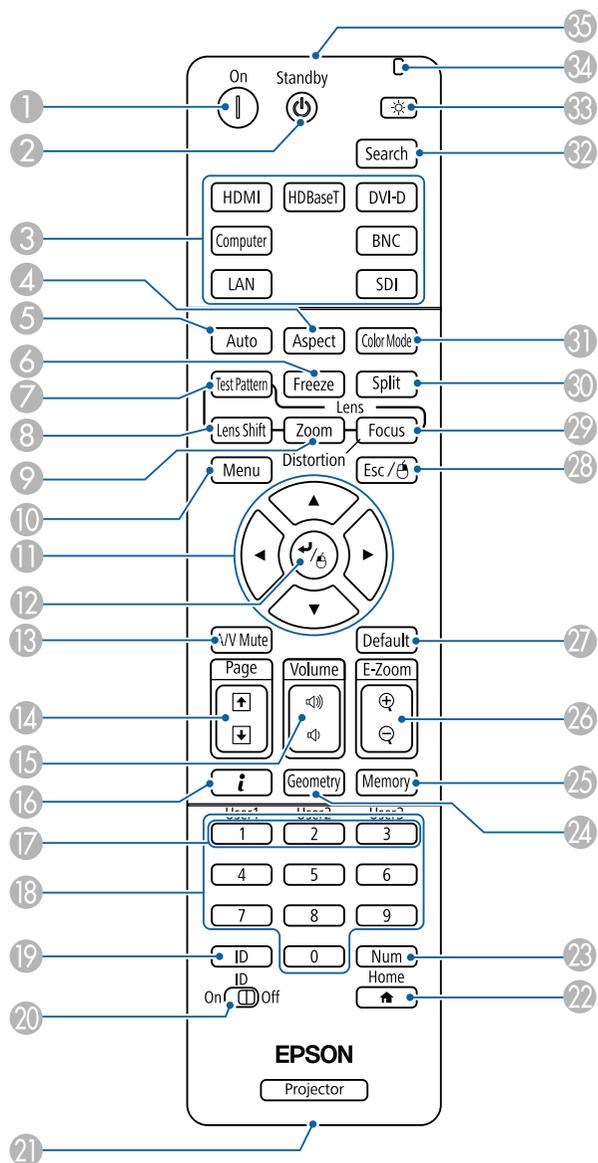


Nom	Fonction
1 Bouton [I]	Permet d'allumer le projecteur.

Nom	Fonction
2 Bouton [Source Search]	Permet de passer à la source d'entrée suivante qui envoie une image. ☛ "Détection automatique des signaux d'entrée et modification de l'image projetée (Recherche de source)" p.64
3 Bouton [Menu]	Permet d'afficher et de fermer le menu Configuration. ☛ "Configuration Fonctionnement Menu" p.145
4 Bouton [↵]	<ul style="list-style-type: none"> • Si un menu Configuration ou l'écran d'aide est affiché, ce bouton valide la sélection actuelle et accède au niveau suivant. • Si vous appuyez sur ce bouton lors de la projection des signaux RVB analogiques depuis le port Computer ou le port BNC, vous pouvez optimiser automatiquement les paramètres Alignement, Sync. et Position.
5 Boutons [⏏]/[🔒]	<ul style="list-style-type: none"> • Affichent l'écran Blocage fonctionne. qui vous permet de définir les paramètres de verrouillage des boutons du panneau de commande. ☛ "Limitation du fonctionnement" p.125 • Si vous appuyez sur l'un de ces boutons alors que le menu Configuration ou l'écran d'aide est affiché, le bouton sélectionne des éléments de menu ou des valeurs de réglage. ☛ "Configuration Fonctionnement Menu" p.145 ☛ "Utilisation de l'aide" p.185
6 Boutons [▼]/[🔍]	<ul style="list-style-type: none"> • Affiche un motif de test. ☛ "Affichage de la mire" p.34 • Si vous appuyez sur l'un de ces boutons alors que le menu Configuration ou l'écran d'aide est affiché, le bouton sélectionne des éléments de menu ou des valeurs de réglage. ☛ "Configuration Fonctionnement Menu" p.145 ☛ "Utilisation de l'aide" p.185
7 Bouton [A/V Mute]	Active ou désactive l'audio et la vidéo. ☛ "Arrêt momentané de l'image et du son (Pause A/V)" p.108

Nom	Fonction
8 Bouton [Lens]	Affiche les écrans de réglage pour le décalage de l'objectif, le zoom, la mise au point et la distorsion, dans cet ordre à chaque fois que vous appuyez sur le bouton. Si vous appuyez dessus pendant plus de trois secondes, l'objectif revient à sa position d'origine.
9 Boutons [▶]/[i]	<ul style="list-style-type: none"> • Affichent le menu Information à partir du menu Configuration. ☛ "Menu Information (Affichage uniquement)" p.172 • Si vous appuyez sur l'un de ces boutons alors que le menu Configuration ou l'écran d'aide est affiché, le bouton sélectionne des éléments de menu ou des valeurs de réglage. ☛ "Configuration Fonctionnement Menu" p.145 ☛ "Utilisation de l'aide" p.185
10 Boutons [▲]/[🔧]	<ul style="list-style-type: none"> • Procède aux réglages de l'écran à l'aide des paramètres Corr. géométrique du menu Configuration. ☛ Réglage - Corr. géométrique p.153 • Si vous appuyez sur l'un de ces boutons alors que le menu Configuration ou l'écran d'aide est affiché, le bouton sélectionne des éléments de menu ou des valeurs de réglage. ☛ "Configuration Fonctionnement Menu" p.145 ☛ "Utilisation de l'aide" p.185
11 Bouton [Esc]	<ul style="list-style-type: none"> • Arrête la fonction en cours. • Si vous appuyez sur ce bouton alors que menu Configuration est affiché, vous revenez au niveau de menu précédent. ☛ "Configuration Fonctionnement Menu" p.145
12 Bouton [🔌]	Permet d'éteindre le projecteur.

Télécommande



Nom	Fonction
1 Bouton [⏻]	Permet d'allumer le projecteur.
2 Bouton [⏻]	Permet d'éteindre le projecteur.
3 Boutons de modification d'entrée	Permet d'afficher les images de chaque port d'entrée. ☛ "Passage à l'image cible à l'aide de la télécommande" p.65 Le bouton [SDI] n'est pas disponible.
4 Bouton [Aspect]	Chaque pression sur le bouton entraîne un changement du rapport L/H. ☛ "Modification du rapport L/H de l'image projetée" p.85
5 Bouton [Auto]	Si vous appuyez sur ce bouton lors de la projection des signaux RVB analogiques depuis le port Computer ou le port BNC, vous pouvez optimiser automatiquement les paramètres Alignement, Sync. et Position.
6 Bouton [Freeze]	Active ou désactive le gel de l'image. ☛ "Arrêt sur image (Gel)" p.110
7 Bouton [Test Pattern]	Affiche un motif de test. ☛ "Affichage de la mire" p.34
8 Bouton [Lens Shift]	Appuyez sur ce bouton pour décaler l'objectif. ☛ "Réglage de la position de l'image projetée (Réglage du décalage de l'objectif)" p.35 Si vous appuyez dessus pendant plus de trois secondes, l'objectif revient à sa position d'origine.
9 Bouton [Zoom]	Appuyez sur ce bouton pour ajuster le zoom. ☛ "Réglage de la taille de l'image" p.38
10 Bouton [Menu]	Permet d'afficher et de fermer le menu Configuration. ☛ "Configuration Fonctionnement Menu" p.145

Nom	Fonction
11 Boutons [▲][▼][◀][▶]	<ul style="list-style-type: none"> Appuyez dessus pour ajuster la mise au point, le zoom, la distorsion et le décalage de l'objectif. <ul style="list-style-type: none"> "Réglage de la position de l'image projetée (Réglage du décalage de l'objectif)" p.35 "Réglage de la taille de l'image" p.38 "Correction de la mise au point" p.39 Lorsque le menu Configuration ou l'écran d'aide est affiché, appuyez sur ces boutons pour sélectionner des éléments de menu ou une valeur de réglage. <ul style="list-style-type: none"> "Configuration Fonctionnement Menu" p.145
12 Bouton [↵]	Si un menu Configuration ou l'écran d'aide est affiché, ce bouton valide la sélection actuelle et accède au niveau suivant. <ul style="list-style-type: none"> "Configuration Fonctionnement Menu" p.145
13 Bouton [A/V Mute]	Active ou désactive l'audio et la vidéo. <ul style="list-style-type: none"> "Arrêt momentané de l'image et du son (Pause A/V)" p.108
14 Boutons [Page] [⏪][⏩]	<ul style="list-style-type: none"> Appuyez pour modifier le motif de test lorsqu'une mire s'affiche. Permet de placer au fichier image précédent ou suivant lors de la projection d'images à partir d'un ordinateur connecté via un réseau.
15 Boutons [Volume] [⏮][⏭]	[⏮] réduit le volume. [⏭] augmente le volume. <ul style="list-style-type: none"> "Réglage du volume" p.66
16 Bouton [i]	Affichent le menu Information à partir du menu Configuration. <ul style="list-style-type: none"> "Menu Information (Affichage uniquement)" p.172

Nom	Fonction
17 Bouton [User1] Bouton [User2] Bouton [User3]	Sélectionnez une commande fréquemment utilisée parmi les commandes du menu Configuration et attribuez-la à un de ces boutons. Une pression sur ce bouton permet d'accéder à l'écran de sélection/réglage de l'élément de menu concerné. Vous pouvez ainsi effectuer des réglages par pression sur un bouton. <ul style="list-style-type: none"> "Menu Réglage" p.153
18 Pavé numérique	<ul style="list-style-type: none"> Saisissez le mot de passe. <ul style="list-style-type: none"> "Réglage de la fonction Mot de passe protégé" p.123 Utilisez ce bouton pour saisir des nombres dans les paramètres Réseau du menu Configuration.
19 Bouton [ID]	Maintenez ce bouton enfoncé et appuyez sur les touches du pavé numérique pour sélectionner l'ID du projecteur que vous souhaitez contrôler à l'aide de la télécommande. <ul style="list-style-type: none"> "Réglages ID" p.44
20 Commutateur [ID]	Ce commutateur permet d'activer (On)/désactiver (Off) les réglages ID de la télécommande. <ul style="list-style-type: none"> "Réglages ID" p.44
21 Port de télécommande	Permet de brancher le câble de télécommande en option afin d'émettre les signaux depuis la télécommande. <ul style="list-style-type: none"> "Accessoires en option" p.248 Lorsque le câble de télécommande est branché à ce port, l'émission lumineuse de la télécommande est désactivée.
22 Bouton [⏪]	Affiche et ferme l'écran d'accueil. <ul style="list-style-type: none"> "Écran d'accueil" p.62
23 Bouton [Num]	Maintenez ce bouton enfoncé et appuyez sur les touches du pavé numérique pour entrer des mots de passe ou des nombres. <ul style="list-style-type: none"> "Réglage de la fonction Mot de passe protégé" p.123
24 Bouton [Geometry]	Corrige la distorsion dans l'image projetée. <ul style="list-style-type: none"> "Correction de la distorsion de l'image projetée" p.67

Nom	Fonction
25 Bouton [Memory]	Permet de procéder à des opérations et à définir les réglages de la fonction de mémoire. ☛ "Fonction mémoire" p.117
26 Boutons [E-Zoom] [⊕][⊖]	Agrandit ou réduit l'image sans modifier la taille de la projection. ☛ "Agrandissement d'une partie de l'image (E-Zoom)" p.110
27 Bouton [Default]	Activé lorsque la mention [Default] : Réinit. apparaît dans le guide du menu de configuration. Les paramètres en cours de réglage sont réinitialisés. ☛ "Configuration Fonctionnement Menu" p.145
28 Bouton [Esc]	<ul style="list-style-type: none"> • Arrête la fonction en cours. • Si vous appuyez sur ce bouton alors que le menu Configuration est affiché, vous revenez au niveau précédent. ☛ "Configuration Fonctionnement Menu" p.145
29 Bouton [Focus]	À chaque fois que vous appuyez sur le bouton, les écrans de réglage de la mise au point et de la distorsion s'affichent dans cet ordre. ☛ "Correction de la mise au point" p.39
30 Bouton [Split]	À chaque pression sur ce bouton, l'affichage bascule entre la projection de deux images simultanément en divisant l'écran projeté ou en projetant une image. ☛ "Projection simultanée de deux images (Split Screen)" p.105
31 Bouton [Color Mode]	Chaque pression sur le bouton entraîne un changement du mode couleurs. ☛ "Sélection de la qualité de projection (sélection du Mode couleurs)" p.80

Nom	Fonction
32 Bouton [Search]	Permet de passer à la source d'entrée suivante qui envoie une image. ☛ "Détection automatique des signaux d'entrée et modification de l'image projetée (Recherche de source)" p.64
33 Bouton [☀]	Éclaire les boutons de la télécommande pendant environ 15 secondes. Cette fonction est utile lors de l'utilisation de la télécommande dans le noir.
34 Témoin	Une lumière est émise lors de l'envoi de signaux de télécommande.
35 Émetteur de signaux lumineux	Envoie les signaux de la télécommande.

Fonctions utiles de la télécommande

Vous pouvez effectuer les opérations suivantes en appuyant simplement sur l'un des boutons de la télécommande.

Fonctionnement	Valider
Inverser verticalement l'image projetée. (Faire basculer la Projection entre Avant et Avant/Plafond .) ☛ "Modification du sens de l'image (mode de projection)" p.32	Maintenez le bouton [A/V Mute] enfoncé pendant plus de cinq secondes.
Sélectionner les réglages du mot de passe de sécurité. ☛ "Gestion des utilisateurs (Mot de passe protégé)" p.123	Maintenez le bouton [Freeze] enfoncé pendant plus de cinq secondes. L'écran Mot de passe protégé s'affiche, vous pouvez sélectionner divers réglages.
Verrouillage ou déverrouillage de certaines opérations des boutons de la télécommande. ☛ "Blocage des boutons de la télécommande" p.126	Maintenez le bouton [🏠] enfoncé pendant plus de cinq secondes.

Fonctionnement	Valider
Initialiser les réglages du Récepteur à distance dans le menu Configuration. (Active tous les récepteurs à distance pour ce projecteur.)	Maintenez le bouton [Menu] enfoncé pendant plus de 15 secondes.
Afficher les éléments du menu Configuration utilisés fréquemment.	<p>Appuyez sur le bouton [User1], [User2], ou [User3]. Vous pouvez régler l'élément du menu que vous voulez attribuer à chaque bouton dans Bouton utilisateur.</p> <p>☛ Réglage - Bouton utilisateur p.153</p> <p>Il est possible d'attribuer les éléments suivants :</p> <p>Mode lumière, Projection multiple, Résolution, Affichage sur écran, Afficher le code QR, Amélioration image, Interpolation image, Liaison menu, Lecture de contenu, USB</p> <p>Lorsque vous appuyez sur le bouton qui a été attribué à l'Affichage sur écran, les menus ou les messages ne seront pas affichés sur l'écran. Lorsque vous appuyez de nouveau sur ce bouton, ils s'afficheront de nouveau. Si Affichage sur écran est activé, vous ne pouvez pas utiliser le menu Configuration (sauf pour changer le mode couleurs et la source d'entrée).</p>

Remplacement des piles de la télécommande

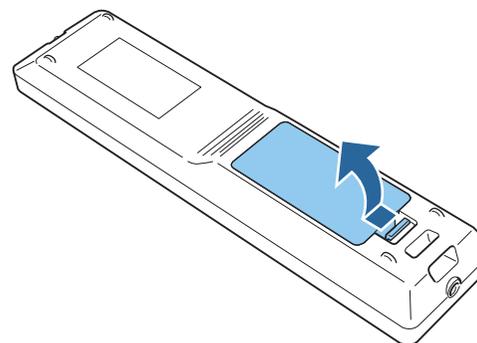
Si la télécommande semble mettre longtemps à réagir ou cesse de fonctionner au bout d'un moment, c'est probablement que ses piles sont arrivées à épuisement. Dans ce cas, vous devez remplacer les piles. Préparez deux piles alcalines ou au manganèse AA. N'utilisez que des piles AA alcalines ou au manganèse AA.

Attention

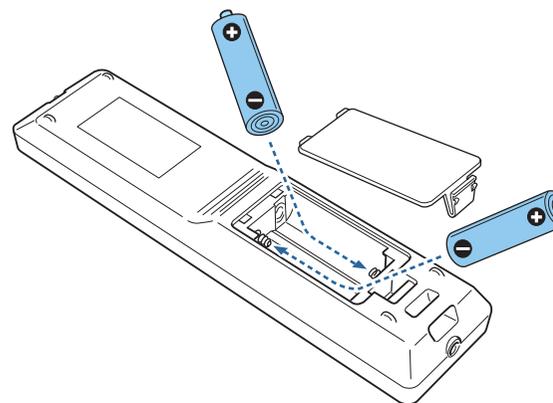
Lisez attentivement le manuel suivant avant de manipuler les piles.

☛ *Consignes de sécurité*

- 1 Retirez le couvercle du compartiment à piles.
Poussez sur la languette du couvercle du compartiment à piles, puis relevez celui-ci.



- 2 Remplacez les piles.

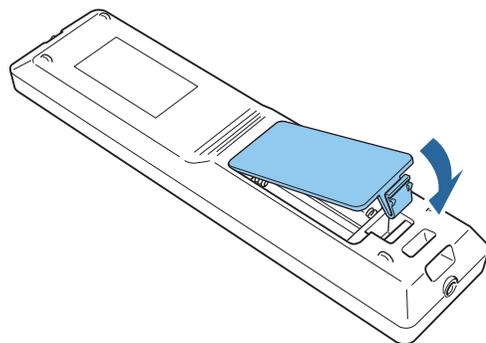


Attention

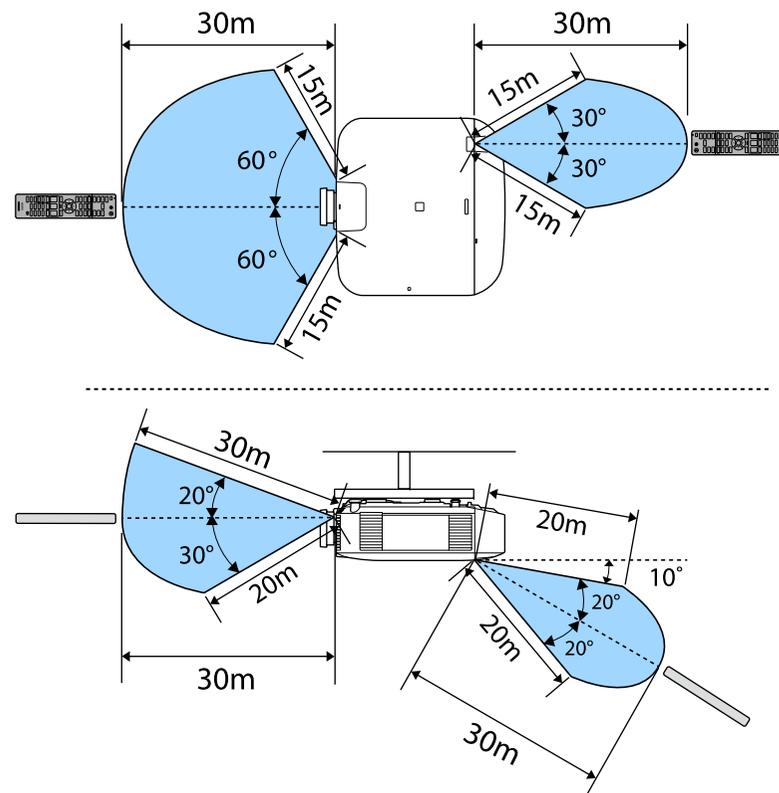
Veillez à installer les nouvelles piles à l'endroit en respectant les signes (+) et (-) marqués sur les piles et à l'intérieur du boîtier.

Si les piles ne sont pas utilisées de manière appropriée, elles peuvent exploser ou fuir et provoquer un incendie, des blessures ou endommager le produit.

- 3 Remplacez le couvercle du compartiment à piles.
Appuyez sur le couvercle jusqu'à ce qu'il fasse entendre un déclic.



Portée de la télécommande



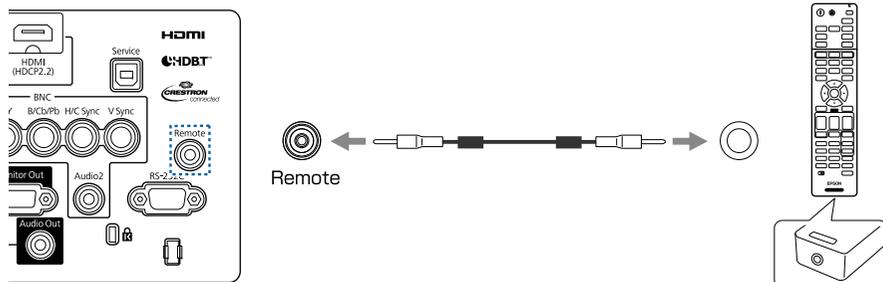
Pour restreindre la réception des signaux de fonctionnement émanant de la télécommande, réglez l'option **Récepteur à distance**.

Réglage - Récepteur à distance p.153

Connecter un câble à la télécommande

Vous pouvez effectuer des opérations sécurisées à l'aide du jeu de câbles de télécommande en option lorsque vous utilisez plusieurs projecteurs dans un même lieu ou en cas de présence d'obstacles autour du récepteur à distance.

☛ "Accessoires en option" p.248



- Lorsque le câble de télécommande est branché au port Remote, le Récepteur à distance du projecteur est désactivé.
- Vous pouvez également connecter le transmetteur HDBaseT optionnel et la télécommande avec le câble pour contrôler le projecteur.

☛ "Connexion d'un HDBaseT Transmitter" p.56



Préparation du projecteur

Ce chapitre décrit comment installer le projecteur et connecter les sources de projection.

Retrait et fixation de l'objectif du projecteur

Avertissement

Assurez-vous de débrancher le cordon d'alimentation du projecteur avant de retirer ou de fixer l'objectif sur le projecteur. Sinon, un choc électrique peut survenir.

Fixation

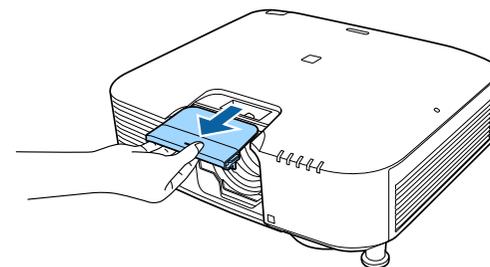
Attention

- Ne fixez pas l'unité d'objectif si la section d'insertion de l'objectif du projecteur est tournée vers le haut. De la poussière ou des saletés pourraient pénétrer dans le projecteur.
- Évitez de toucher l'objectif. Si des traces de doigt ou des taches de graisse sont laissées sur l'objectif, la qualité de projection sera dégradée.

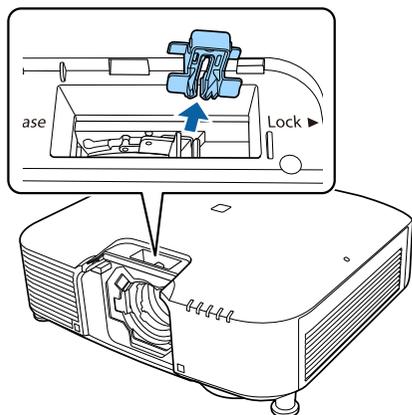


- Le projecteur prend en charge les modèles d'objectif suivants.
ELPLX01, ELPLX01W, ELPLU03, ELPLU04, ELPLW05, ELPLW06, ELPLW08, ELPLM08, ELPLM09, ELPLM10, ELPLM11, ELPLM15, ELPLL08, ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07
Lorsque vous utilisez l'objectif suivant, réglez le **Type d'objectif** dans le menu Configuration conformément à l'objectif que vous utilisez, pour que la correction de la distorsion soit effectuée correctement.
ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07
 - ☛ **Avancé - Fonctionnement - Avancé - Type d'objectif p.156**
- Dans une installation normale, l'image peut être inclinée selon votre objectif. Réglez l'inclinaison de l'image en utilisant les pieds avant et arrière.
 - ☛ "Réglage de l'inclinaison horizontale (pour une installation normale)" p.43
- Pour plus d'informations sur l'installation de votre ELPLX01/ELPLX01W, consultez le guide de l'utilisateur fourni avec ELPLX01/ELPLX01W.

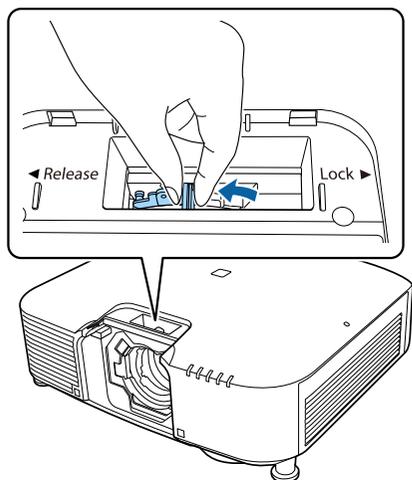
- 1** Tirez le couvercle de remplacement d'objectif directement vers l'extérieur.



- 2** Relâchez le verrouillage si le levier est verrouillé.

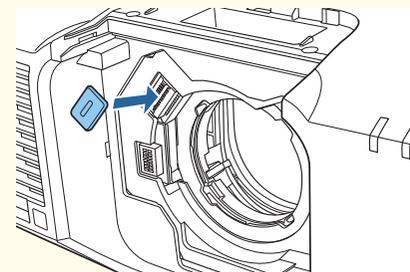


- 3** Pincez le levier, puis déplacez-le dans le sens inverse antihoraire.

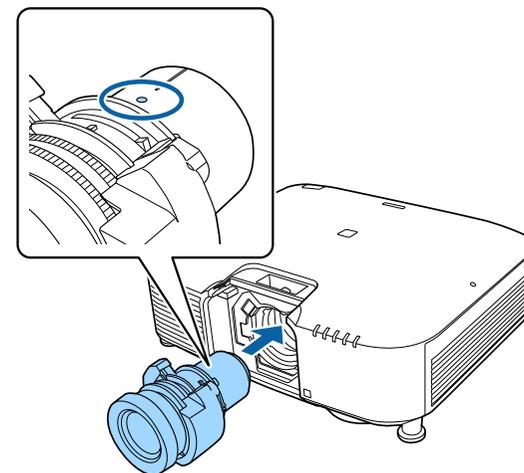


Lorsque vous utilisez l'objectif suivant, fixez le couvercle de connecteur d'objectif fourni pour protéger le port.

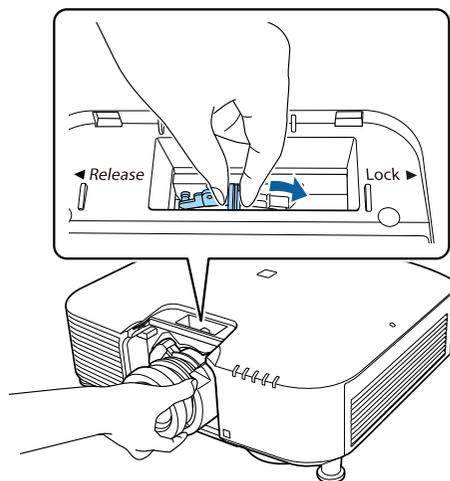
ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07



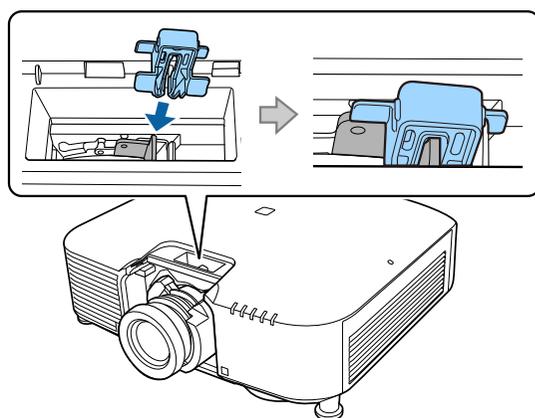
- 4** Insérez l'objectif dans la section d'insertion, en veillant à ce que le rond blanc de l'objectif se trouve en haut.



- 5** Tout en maintenant fermement l'unité d'objectif, pincez le levier et tournez-le dans le sens horaire pour verrouiller l'unité d'objectif. Veillez à ce que l'objectif ne puisse pas être détaché.

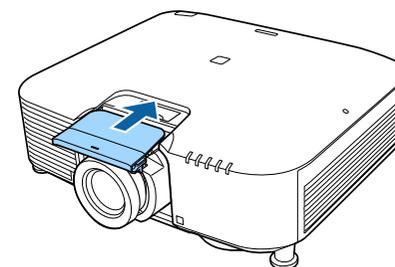


6 Fixez le levier avec le verrou pour vous assurer qu'il ne se desserre pas.

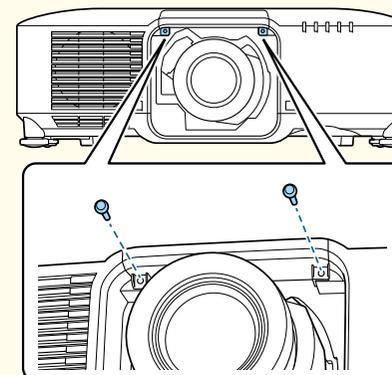


 Le levier est sécurisé même sans utiliser le verrou, mais cela ajoute une mesure de sécurité supplémentaire.

7 Attachez le couvercle de remplacement d'objectif.



 En cas de projection vers le bas, nous vous recommandons de fixer le couvercle avant avec des vis (M3 x 8mm) disponibles dans le commerce.



Étalonnage objectif

Après avoir remplacé l'unité d'objectif, étalonnez l'objectif pour que le projecteur puisse correctement acquérir la position de l'objectif et la plage de réglage.

Après avoir fixé un objectif différent du précédent, un message s'affiche au démarrage du projecteur.

Sélectionnez **Oui** pour calibrer l'objectif.

Le calibrage complet de l'objectif prend environ 100 secondes. Une fois cela terminé, l'objectif revient à la position occupée avant le calibrage (le modèle ELPLX01/ELPLX01W revient à sa position standard).

Attention

Si le message "Échec du calibrage de l'objectif." s'affiche, retirez l'objectif, puis réinstallez-le. Si le message continue de s'afficher, cessez d'utiliser le projecteur, débranchez la fiche d'alimentation de la prise secteur et contactez votre revendeur ou le bureau le plus proche, dont vous trouverez l'adresse dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson.

☛ [Liste des contacts pour projecteurs Epson](#)



- Vous pouvez effectuer l'étalonnage de l'objectif selon l'une des méthodes suivantes.
 - Appuyez sur le bouton [Default] de la télécommande pendant 3 secondes ou plus.
 - Menu Configuration
 - ☛ **Avancé - Fonctionnement - Calibrage objectif p.156**
- Si aucun message ne s'affiche après avoir fixé l'unité d'objectif, effectuez l'étalonnage de l'objectif dans le menu Configuration.
- Si vous ne calibrez pas l'objectif, les fonctions suivantes pourraient ne pas fonctionner correctement.
Mise au point, distorsion, zoom, décalage objectif, mémoire (position de l'objectif)

Retrait



Attention

Attendez un peu après avoir éteint le projecteur avant de retirer l'objectif (environ 30 min). Le fait de toucher l'objectif immédiatement après projection ou après l'avoir mis hors tension peut provoquer des brûlures.

Attention

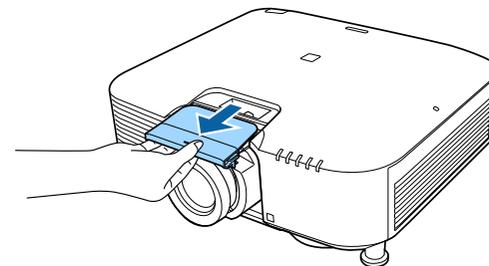
Si vous avez décalé l'objectif, remplacez l'objectif à sa position d'origine avant de remplacer l'unité d'objectif.

☛ "Réglage de la position de l'image projetée (Réglage du décalage de l'objectif)" [p.35](#)

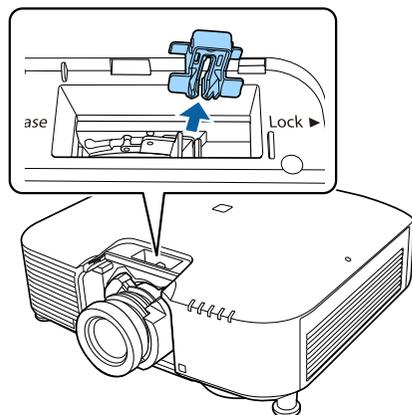


Le projecteur utilise un laser comme source de lumière. Par mesure de sécurité la source lumineuse s'éteint lorsque l'objectif est retiré. Fixez l'objectif, puis appuyez sur le bouton [1] pour la rallumer.

- 1** Tirez le couvercle de remplacement d'objectif directement vers l'extérieur.

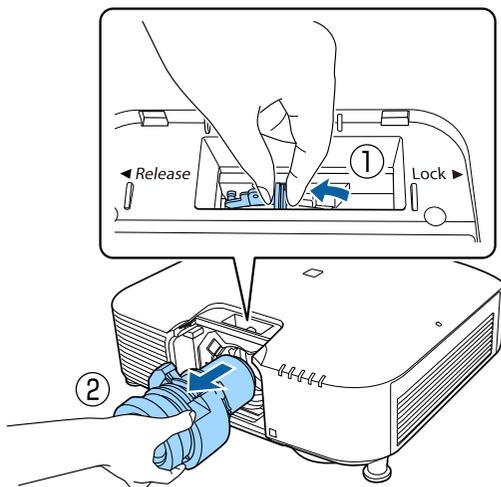


- 2** Si le levier avec le verrou a été fixé avec une butée, retirez-la.



- 3** Tout en maintenant fermement l'unité d'objectif, tenez le levier de verrouillage et tournez-le dans le sens antihoraire pour déverrouiller l'unité d'objectif.

Une fois dégagé, retirez l'objectif en le tirant vers vous.



Réglages de l'installation

Modification du sens de l'image (mode de projection)

Vous pouvez modifier le sens de l'image à l'aide du mode **Projection** du menu Configuration.

☛ **Avancé - Projection** p.156

Si l'option Avant est l'option standard, le sens de l'image pour chaque mode de projection est le suivant.

Avant (réglage par défaut)



Arrière

Avant/Plafond



Arrière/Plafond





- Vous pouvez modifier le réglage dans l'ordre suivant, en appuyant sur le bouton [A/V Mute] de la télécommande pendant environ cinq secondes.

Avant ↔ Avant/Plafond

Arrière ↔ Arrière/Plafond

- Pour faire pivoter l'affichage du menu, réglez **Rotation OSD** dans le menu Configuration.

☛ **Avancé - Affichage - Rotation OSD** p.156

Réglages de l'écran

Réglez l'option Format d'écran en fonction du rapport hauteur/largeur de l'écran utilisé.

La zone d'affichage de l'image correspond à la forme de l'écran.



Les réglages du **Format d'écran** au moment de l'achat sont les suivants :

- Projecteur WUXGA/WXGA : **16:10**
- Projecteur XGA : **4:3**

1 Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.

☛ "Configuration Fonctionnement Menu" p.145

2 Sélectionnez **Affichage** sous **Avancé**.

3 Sélectionnez **Format d'écran** sous **Réglages Écran**.

4 Sélectionnez le rapport hauteur/largeur de l'écran.

La forme du motif de test de l'arrière-plan change en fonction du réglage.



[Esc] / [⏪]:Retour [⏩]:Sélection [Menu]:Quitter

5 Appuyez sur le bouton [Menu] pour terminer le réglage.



- Lorsque vous modifiez le réglage Format d'écran, ajustez également le rapport hauteur/largeur de l'image projetée.

☛ "Modification du rapport L/H de l'image projetée" p.85

- La fonction de Message Broadcasting pour Epson Projector Management ne prend pas en charge cette fonction.

Réglage de la position de l'image sur l'écran projeté

Vous pouvez régler la position de l'image en présence de marges entre le bord de l'image et le cadre de l'écran projeté générées par le réglage Format d'écran.

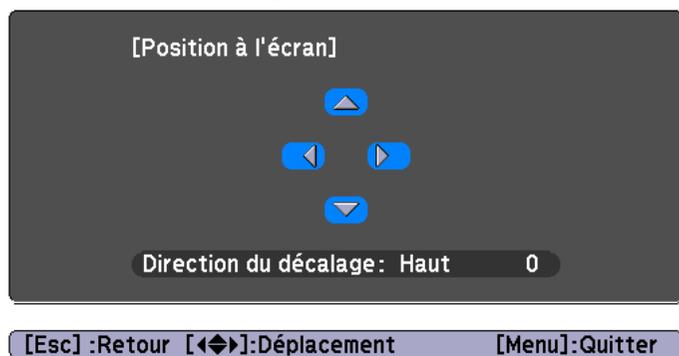
Exemple : si l'option **Format d'écran** est réglée sur **4:3** pour le projecteur WUXGA/WXGA



Vous pouvez déplacer l'image vers la gauche et vers la droite.

- 1 Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.
☛ "Configuration Fonctionnement Menu" p.145
- 2 Sélectionnez **Affichage** sous **Avancé**.
- 3 Sélectionnez **Position à l'écran** sous **Réglages Écran**.
- 4 Réglez la position de l'image à l'aide des boutons [▲], [▼], [◀] et [▶].

Vous pouvez vérifier la position d'affichage sélectionnée à l'aide du motif de test d'arrière-plan.



- 5 Appuyez sur le bouton [Menu] pour terminer le réglage.



L'option **Position à l'écran** ne peut être réglée dans les cas suivants.

- Si vous utilisez un projecteur WUXGA/WXGA et que le **Format d'écran** est réglé sur **16:10**
- Si vous utilisez un projecteur XGA et le **Format d'écran** est réglé sur **4:3**

Affichage de la mire

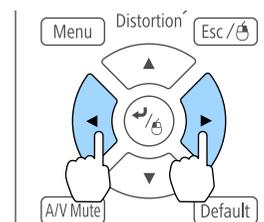
Une mire permet d'ajuster l'image projetée sans que l'équipement vidéo soit connecté.

La forme du motif de test est déterminée par le réglage **Format d'écran**. Commencez par définir l'option **Format d'écran**.

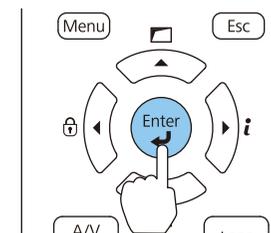
☛ "Réglages de l'écran" p.33

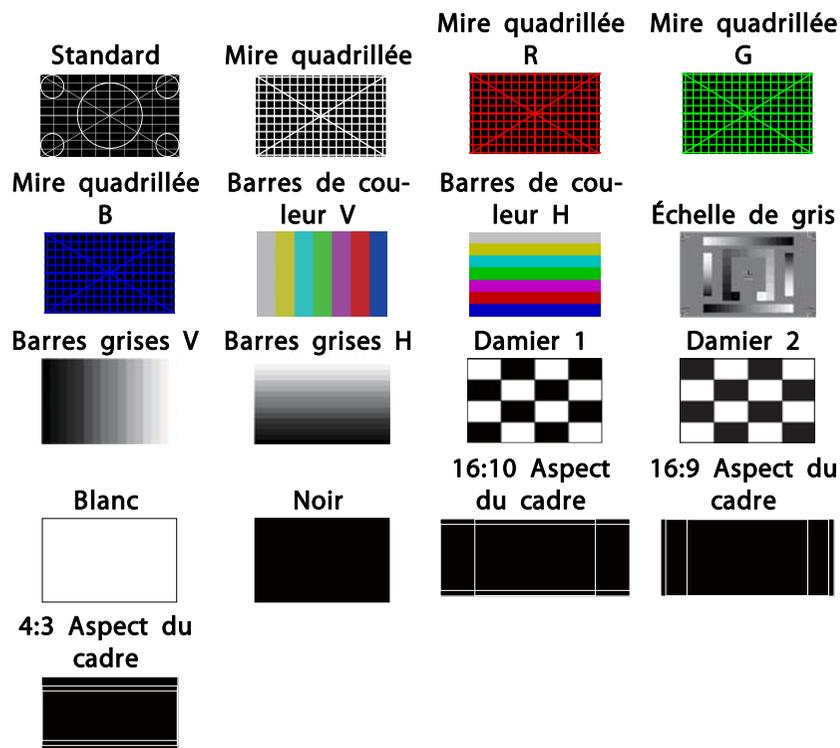
- 1 Appuyez sur le bouton [Test Pattern] de la télécommande ou sur le bouton [⊞] du panneau de commande lors de la projection.
- 2 Appuyez sur les boutons [◀][▶] de la télécommande ou sur le bouton [↵] du panneau de commande pour modifier le motif de test.

Utilisation de la télécommande



Utilisation du panneau de commande





- Pour régler les éléments de menu qui ne peuvent être ajustés lors de l'affichage de la mire ou pour personnaliser l'image projetée, projetez une image à partir de l'appareil connecté.
- Lors du réglage de l'image, appuyez sur les boutons [Page] [↑] [↓] de la télécommande pour modifier la mire.
- Vous pouvez aussi sélectionner un motif de test depuis le menu Configuration.
 - ☛ Réglage - Mire p.153

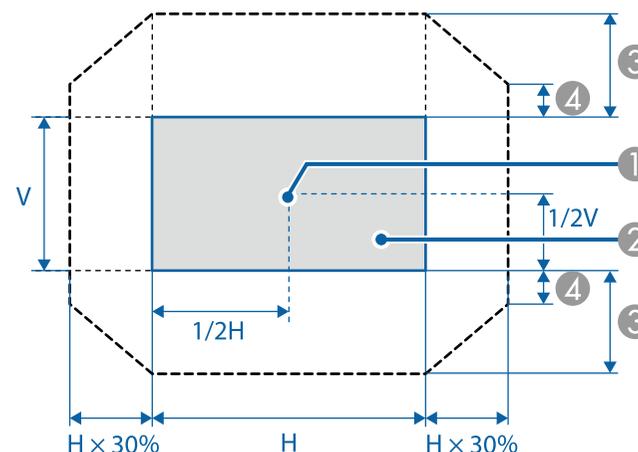
3 Appuyez sur le bouton [Esc] pour fermer le motif de test.

Réglage de la position de l'image projetée (Réglage du décalage de l'objectif)

Il est possible de décaler l'objectif pour régler la position de l'image projetée, par exemple, lorsque le projecteur ne peut être placé directement en face de l'écran.

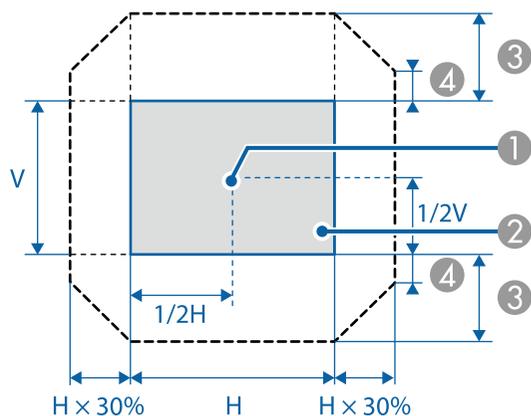
Les plages de déplacement de l'image sont représentées ci-dessous. Il n'est pas possible de régler la position de l'image projetée simultanément sur les valeurs maximales horizontale et verticale.

EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U/EB-L1070W/
EB-L1060W



- 1 Centre de l'objectif
- 2 Image projetée lorsque l'objectif revient à la position d'origine
- 3 Plage de mouvement maximale : $V \times 67\%$
- 4 Quand la direction horizontale est à la valeur maximale : $V \times 19\%$

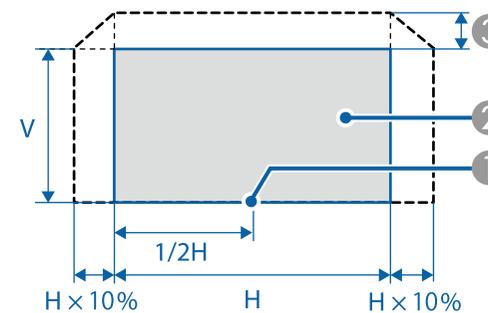
EB-L1070



- ① Centre de l'objectif
- ② Image projetée lorsque l'objectif revient à la position d'origine
- ③ Plage de mouvement maximale : $V \times 57\%$
- ④ Quand la direction horizontale est à la valeur maximale : $V \times 16\%$

Lorsque vous utilisez la lentille à foyer court ELPLX01/ELPLX01W

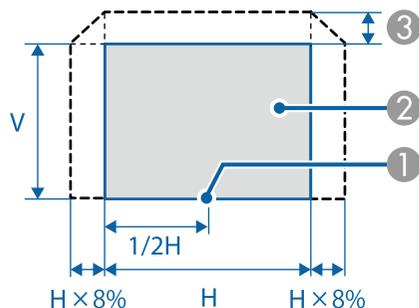
EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U/EB-L1070W/
EB-L1060W



- ① Centre de l'objectif
- ② Image projetée en position de référence
- ③ Plage de mouvement maximale : $V \times 17\%$

* Quand la direction horizontale est à la valeur maximale, ligne horizontale, l'image ne peut pas être déplacée vers le haut.

EB-L1070



- ① Centre de l'objectif
- ② Image projetée en position de référence
- ③ Plage de mouvement maximale : $V \times 7\%$

* Quand la direction horizontale est à la valeur maximale, ligne horizontale, l'image ne peut pas être déplacée vers le haut.

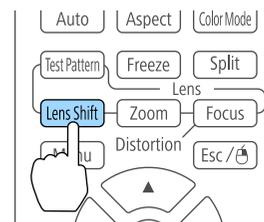


- Lors du réglage de la hauteur de l'image avec la molette de décalage vertical de l'objectif, déplacez l'image du bas vers le haut. Si vous procédez au réglage du haut vers le bas, il est possible que la position de l'image soit légèrement déplacée vers le bas.
- Nous conseillons de régler la mise au point, le zoom et le décalage d'objectif au moins 20 minutes après le début de la projection. Après la projection de vidéos, nous conseillons d'attendre pendant plus de 20 minutes pour procéder à des réglages de mise au point/zoom/décalage d'objectif.
- L'image sera plus claire lorsque l'objectif revient à la position d'origine.
- Si vous maintenez le bouton [Lens Shift] sur la télécommande, ou le bouton [Lens] sur le panneau de commande pendant au moins trois secondes, l'objectif revient alors à sa position d'origine.
- Si vous réglez **Sortie A/V** sur **Toujours valide**, vous pouvez déplacer l'objectif sur sa position d'origine même si le projecteur est en mode attente.
 - ☛ **Avancé - Réglages A/V - Sortie A/V p.156**
- Le modèle ELPLR04 ne prend pas en charge le déplacement d'objectif.

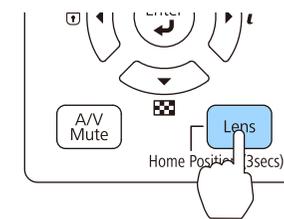
- 1** Appuyez sur le bouton [Lens Shift] sur la télécommande ou sur le bouton [Lens] du panneau de commande.

Appuyez plusieurs fois sur le bouton [Lens] sur le panneau de commande jusqu'à ce que l'écran de réglage du décalage de l'objectif s'affiche.

Utilisation de la télécommande

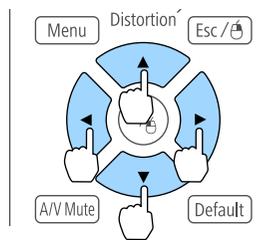


Utilisation du panneau de commande

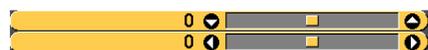
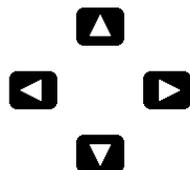
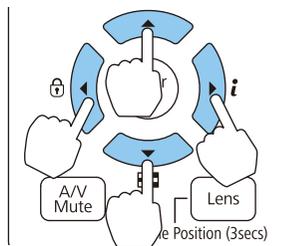


- 2** Utilisez les boutons [▲][▼][◀][▶] pour ajuster la position de l'image projetée.

Utilisation de la télécommande



Utilisation du panneau de commande



L'écran affiché peut différer selon votre objectif.

- 3** Appuyez sur le bouton [Esc] pour finir l'ajustement.

Réglage de la taille de l'image

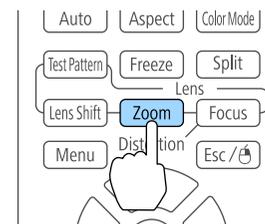


Non disponible sur les modèles ELPLX01, ELPLX01W, et ELPLR04.

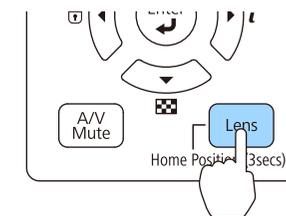
- 1** Appuyez sur le bouton [Zoom] sur la télécommande ou sur le bouton [Lens] du panneau de commande.

Appuyez plusieurs fois sur le bouton [Lens] sur le panneau de commande jusqu'à ce que l'écran de réglage du zoom s'affiche.

Utilisation de la télécommande

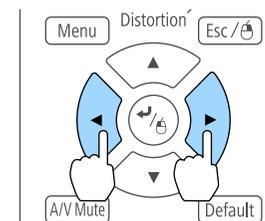


Utilisation du panneau de commande

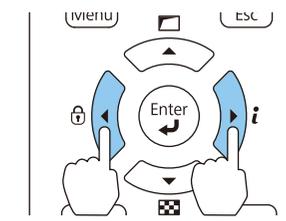


- 2** Appuyez sur le bouton [◀][▶] pour ajuster.

Utilisation de la télécommande



Utilisation du panneau de commande



L'écran affiché peut différer selon votre objectif.

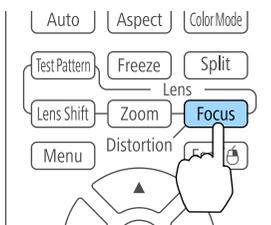
- 3** Appuyez sur le bouton [Esc] pour finir l'ajustement.

Correction de la mise au point

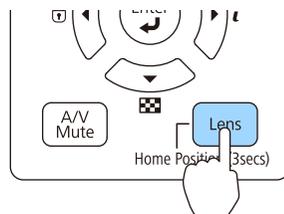
- 1 Appuyez sur le bouton [Focus] sur la télécommande ou sur le bouton [Lens] sur le panneau de commande.

Appuyez plusieurs fois sur le bouton [Lens] sur le panneau de commande jusqu'à ce que l'écran de réglage de la mise au point s'affiche.

Utilisation de la télécommande

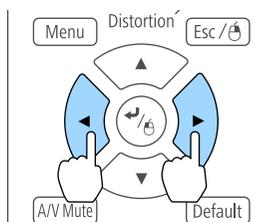


Utilisation du panneau de commande

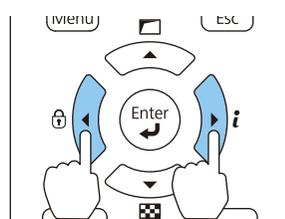


- 2 Appuyez sur le bouton [◀][▶] pour ajuster.

Utilisation de la télécommande



Utilisation du panneau de commande



L'écran affiché peut différer selon votre objectif.



Lorsque vous utilisez l'objectif suivant, un message vous invitant à régler la distorsion (déformation de l'image) s'affiche. Après avoir réglé la mise au point, réglez la distorsion.

ELPLX01, ELPLX01W, ELPLU03, ELPLU04, ELPLW05, ELPLW08, ELPLU02

☛ "Corriger la distorsion (déformation d'image)" p.39

- 3 Appuyez sur le bouton [Esc] pour finir l'ajustement.

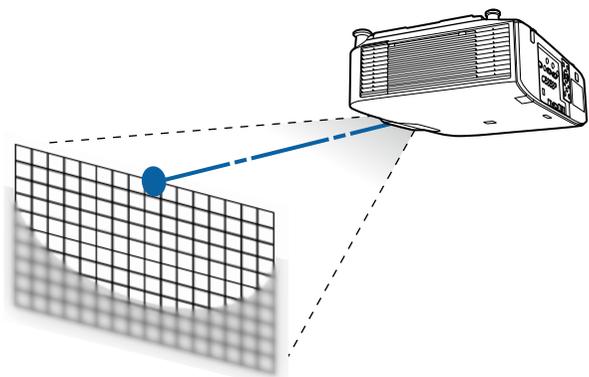
Corriger la distorsion (déformation d'image)

Lorsque vous utilisez un objectif à faible projection et que vous mettez au point au centre de l'écran, l'image environnante peut se déformer et ne pas être au point. Suivez les étapes ci-dessous pour corriger la déformation.

- 1 Appuyez sur le bouton [Focus] sur la télécommande ou sur le bouton [Lens] du panneau de commande.

Appuyez plusieurs fois sur le bouton [Lens] sur le panneau de commande jusqu'à ce que l'écran de réglage de la mise au point s'affiche.

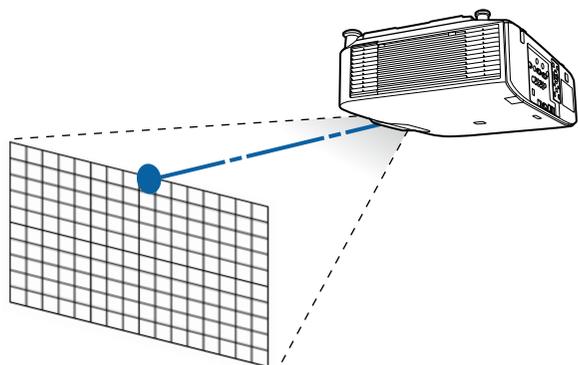
- 2 Appuyez sur les boutons [◀][▶] pour effectuer la mise au point de l'image autour du centre de l'objectif.



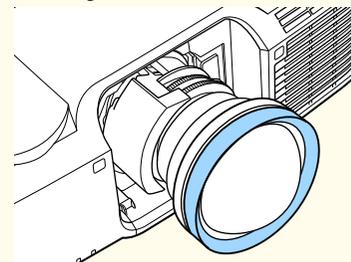
- 3** Appuyez à nouveau sur le bouton [Focus] sur la télécommande ou sur le bouton [Lens] du panneau de commande.

Appuyez plusieurs fois sur le bouton [Lens] sur le panneau de commande jusqu'à ce que l'écran de réglage de la distorsion s'affiche.

- 4** Appuyez sur le bouton [◀][▶] pour régler la mise au point de la zone environnante.



Lorsque vous utilisez le modèle ELPLU02, un message vous invitant à régler manuellement la distorsion s'affiche. Tournez la bague de distorsion dans le sens antihoraire, puis réglez la mise au point. Après avoir réglé la mise au point, tournez manuellement la bague de distorsion pour corriger la déformation d'image.



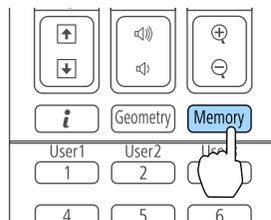
Enregistrer et charger les valeurs de réglage de l'objectif

Vous pouvez enregistrer en mémoire une position d'objectif dont les valeurs de déplacement, zoom, mise au point et distorsion ont été réglées, puis charger ces paramètres quand vous en avez besoin. Vous pouvez enregistrer jusqu'à 10 valeurs.



- Cette fonctionnalité ne peut pas être utilisée si les objectifs suivants sont fixés.
ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07
- Si vous n'évaluez pas votre objectif, un message s'affiche lorsque vous enregistrez une mémoire. Sélectionnez **Oui** pour calibrer l'objectif.
- La position de l'objectif lors du chargement d'une mémoire peut ne pas correspondre exactement à la position d'objectif lors de son enregistrement.
- Si la différence entre la position d'objectif chargée et celle enregistrée, calibrez l'objectif.
☛ **Avancé - Fonctionnement - Calibrage objectif** [p.156](#)

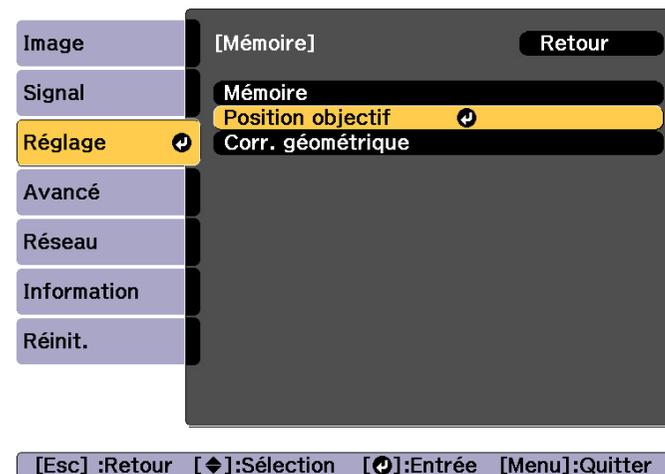
1 Appuyez sur le bouton [Memory] pendant la projection.



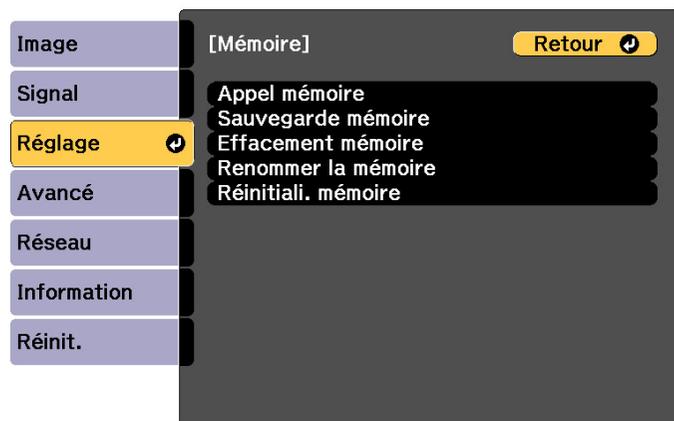
Vous pouvez également procéder depuis le menu Configuration.

☛ **Réglage - Mémoire** [p.153](#)

2 Sélectionnez **Position objectif**, puis appuyez sur le bouton [↵].



3 Sélectionnez la fonction que vous souhaitez effectuer, puis appuyez sur le bouton [↵].



[Esc] / [↩]:Retour [◆]:Sélection [Menu]:Quitter

Fonction	Explication
Appel mémoire	Permet de charger la mémoire enregistrée. Lorsque vous sélectionnez le nom d'une mémoire et appuyez sur le bouton [↩], l'objectif est réglé automatiquement en fonction des paramètres de la mémoire choisie.
Sauvegarde mémoire	Enregistre les paramètres actuels dans la mémoire. Les paramètres sont enregistrés lorsque vous sélectionnez le nom d'une mémoire et appuyez sur le bouton [↩].
Effacement mémoire	Permet d'effacer la mémoire enregistrée. Un message s'affiche lorsque vous sélectionnez le nom d'une mémoire et appuyez sur le bouton [↩]. Sélectionnez Oui , puis appuyez sur le bouton [↩] pour effacer la mémoire sélectionnée.

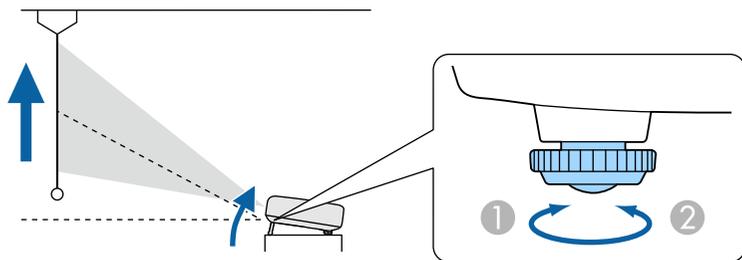
Fonction	Explication
Renommer la mémoire	Permet de modifier le nom de la mémoire. Sélectionnez le nom de mémoire que vous souhaitez modifier, puis appuyez sur le bouton [↩]. Entrez le nom de la mémoire à l'aide du clavier virtuel. ☞ "Fonctions du clavier virtuel" p.162 Lorsque vous avez terminé, placez le curseur sur Finish , puis appuyez sur le bouton [↩].
Réinitiali. mémoire	Réinitialise le nom et les paramètres d'une mémoire enregistrée.



Si la marque à gauche du nom de la mémoire devient bleue, cela signifie que la mémoire a déjà été enregistrée. Lorsque vous sélectionnez une mémoire enregistrée, un message vous demandant de confirmer l'écrasement de la mémoire s'affiche. Si vous sélectionnez **Oui**, les réglages précédents sont supprimés et les réglages actuels sont enregistrés.

Ajustement de la hauteur de l'image projetée (pour une installation normale)

Dépliez ou repliez les pieds avant pour procéder à des réglages. Vous pouvez régler la position de l'image en inclinant le projecteur jusqu'à 10 degrés.



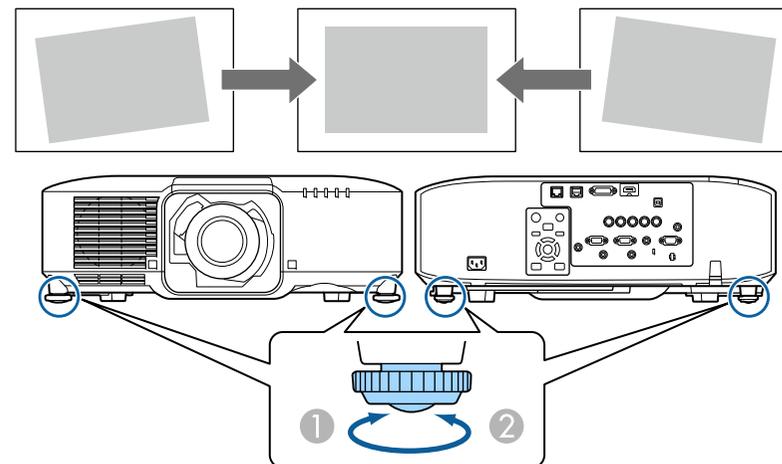
- ① Dépliez les pieds avant.
- ② Repliez les pieds avant.



Plus l'angle d'inclinaison est important et plus la mise au point est difficile. Installez le projecteur de sorte que l'angle d'inclinaison possible soit faible.

Réglage de l'inclinaison horizontale (pour une installation normale)

Dépliez et repliez les pieds avant et arrière pour régler l'inclinaison horizontale du projecteur. Vous pouvez ajuster l'inclinaison dans une plage de $\pm 1,5^\circ$.



- ① Dépliez les pieds avant et arrière.
- ② Repliez les pieds avant et arrière.

Attention

Les pieds arrière sont détachables. Vous pouvez déplier les pieds d'environ 12 mm avant qu'ils se détachent.

Réglages ID

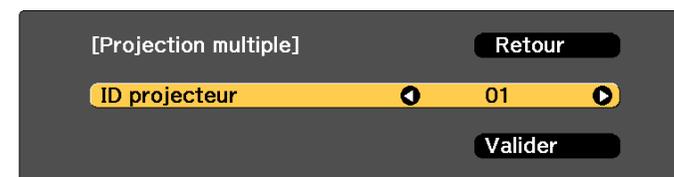
Lorsqu'un ID est défini pour le projecteur et la télécommande, vous pouvez utiliser cette dernière pour ne commander que le projecteur possédant l'ID approprié. Cette fonctionnalité est très utile en cas de gestion de projecteurs multiples. Vous pouvez définir jusqu'à 30 ID.



- La télécommande n'est utilisable qu'avec les projecteurs qui se trouvent dans son périmètre de fonctionnement.
 - ☛ "Portée de la télécommande" [p.25](#)
- Les ID sont ignorés lorsque l'ID projecteur est réglé sur **Off** ou l'ID de la télécommande est réglé sur **0**.
- Si vous utilisez Epson Web Control, vous pouvez contrôler un projecteur spécifique depuis un périphérique mobile.
 - ☛ "Modification des paramètres à l'aide d'un navigateur Web (Epson Web Control)" [p.229](#)

Définissez l'ID du projecteur

- 1 Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.
 - ☛ "Configuration Fonctionnement Menu" [p.145](#)
- 2 Sélectionnez **Projection multiple** sous **Avancé**.
- 3 Sélectionnez **ID projecteur**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- 4 Appuyez sur les boutons [◀][▶] pour sélectionner un numéro d'ID.

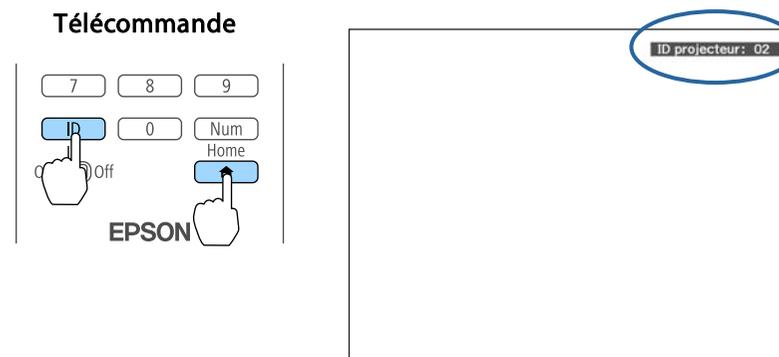


[Esc] :Retour [◀▶]:Sélection [Menu]:Quitter

- 5 Sélectionnez **Valider**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- 6 Appuyez sur le bouton [Menu] pour fermer le menu Configuration.

Vérification de l'ID projecteur

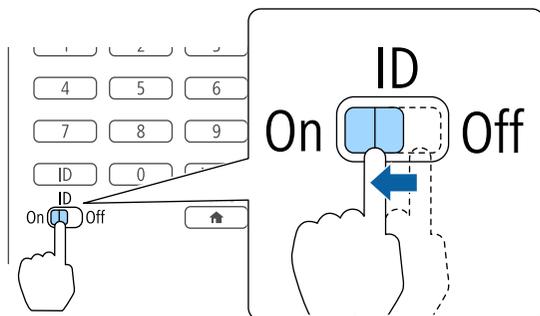
Lors de la projection, appuyez sur le bouton [🏠] tout en maintenant le bouton [ID].



Lorsque vous appuyez sur les boutons, l'ID projecteur actuel s'affiche à l'écran. Il disparaît au bout de trois secondes.

Réglage de l'ID de la télécommande

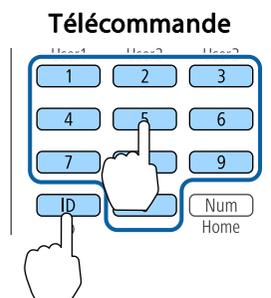
- 1 Réglez le commutateur [ID] de la télécommande sur On.



- 2 Tout en maintenant le bouton [ID] enfoncé, appuyez sur une touche numérique afin de sélectionner le numéro correspondant à l'ID du projecteur à contrôler.

☛ "Vérification de l'ID projecteur" [p.44](#)

Saisissez un nombre à deux chiffres (exemple : 01 si l'ID est 1).



Le réglage d'ID de la télécommande est mémorisé sur la télécommande. Ce réglage est conservé, même si vous retirez les piles de la télécommande afin de les remplacer. Toutefois, si les piles sont retirées pendant une longue période, l'ID par défaut (0) est rétabli.

Lorsque vous avez effectué le réglage, l'accès au projecteur qui peut être contrôlé par la télécommande est restreint.

Réglage de l'heure

Vous pouvez régler l'heure du projecteur. L'heure définie est utilisée dans le cadre de la fonction de programmation.

☛ "Fonction de planification" [p.119](#)



- Lorsque vous allumez le projecteur pour la première fois, le message "Voulez-vous régler l'heure ?" s'affiche. Si vous sélectionnez **Oui**, l'écran de l'étape 4 s'affiche.
- Si la fonction **Protect. planning** est réglée sur **On** sous **Mot de passe protégé**, les réglages en rapport avec la date et l'heure ne peuvent être modifiés. Vous pouvez apporter des modifications après avoir réglé la fonction **Protect. planning** sur **Off**.

☛ "Gestion des utilisateurs (Mot de passe protégé)" [p.123](#)

1 Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.

☛ "Configuration Fonctionnement Menu" [p.145](#)

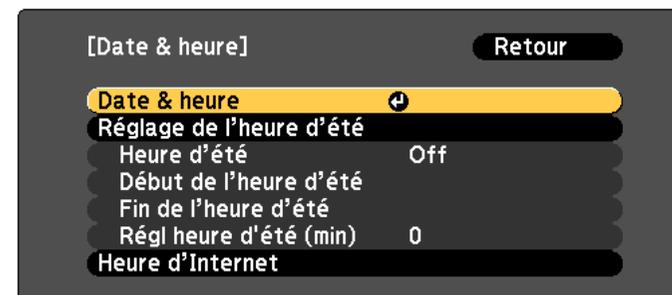
2 Sélectionnez **Fonctionnement** sous **Avancé**.

3 Sélectionnez **Date & heure**, puis appuyez sur le bouton [↵].

4 Réglez la date et l'heure.

Saisissez la date et l'heure à l'aide du clavier virtuel.

☛ "Fonctions du clavier virtuel" [p.162](#)



Date & heure

Sous-menu	Fonction
Date	Définissez la date d'aujourd'hui.
Heure	Définissez l'heure.
Décalage horaire (UTC)	Définissez le décalage horaire par rapport au temps universel coordonné (UTC).
Valider	Les réglages effectués sous Date & heure sont appliqués.

Heure d'été

Sous-menu	Fonction
Heure d'été	Choisissez d'activer ou on (On/Off) l'heure d'été. Réglage de l'heure d'été (minutes) permet de régler la différence d'heure entre l'heure standard et l'heure d'été.
Début de l'heure d'été	Définissez la date et l'heure de début de l'heure d'été.
Fin de l'heure d'été	Définissez la date et l'heure de fin de l'heure d'été.

Sous-menu	Fonction
Valider	Les réglages effectués sous Réglage de l'heure d'été sont appliqués.

Heure d'Internet

Sous-menu	Fonction
Heure d'Internet	Sélectionnez On pour mettre à jour automatiquement l'heure par l'intermédiaire d'un serveur de temps Internet.
Serveur horloge Internet	Entrez l'adresse IP d'un serveur de temps Internet.
Valider	Les réglages effectués sous Heure d'Internet sont appliqués.



Lorsque vous modifiez les réglages, veillez à sélectionner **Réglage** et à appuyer sur le bouton [↵].

- 5** Appuyez sur le bouton [Menu] pour terminer le réglage.

Autres réglages

Réglages relatifs aux opérations de base

Objectif	Méthodes de réglage
Démarrer/arrêter la projection en mettant le projecteur sous/hors tension, ou en branchant ou débranchant son cordon d'alimentation.	Réglez Aliment. Directe sur On . (Valeur par défaut : Off) ☛ Avancé - Fonctionnement - Aliment. Directe p.156 Le projecteur peut être mis hors tension directement via le disjoncteur car il prend en charge la fonction d'arrêt direct.
Désactiver la fonction d'arrêt automatique.	Réglez Mode veille sur Off . (Valeur par défaut : On) ☛ Avancé - Fonctionnement - Mode veille p.156 Réglez Minuterie pause A/V sur Off . ☛ Avancé - Fonctionnement - Param. sourdine A/V - Minuterie pause A/V p.156
Désactiver les bips émis par l'avertisseur sonore lorsque le projecteur est mis sous/hors tension.	Réglez Bip sur Off . (Valeur par défaut : On) ☛ Avancé - Fonctionnement - Avancé - Bip p.156
Contrôler le projecteur via commande de communication même lorsque le projecteur est hors tension.	Réglez l'option Mode attente sur Comm. activée . (Valeur par défaut : Comm. désactivée) ☛ Avancé - Mode attente p.156
Contrôler le projecteur via commande de communication tout en exécutant Pause A/V.	Réglez Relâcher Pause A/V sur Pause A/V . ☛ Avancé - Fonctionnement - Param. sourdine A/V - Relâcher Pause A/V p.156 La valeur par défaut est N'importe lequel . Si vous faites fonctionner le projecteur avec la fonction Pause A/V activée, la fonction Pause A/V est annulée.

Objectif	Méthodes de réglage
Mettez le projecteur hors tension en appuyant une fois sur le bouton [⏻].	Réglez Confirmation attente sur Off . (Valeur par défaut : On)  Avancé - Affichage - Confirmation attente p.156

Réglages relatifs à l'affichage

Objectif	Méthodes de réglage
Modifier la position de menu.	Modifiez les réglages de Position de menu .  Avancé - Affichage - Position de menu p.156
Modifier la direction de menu.	Modifiez les paramètres de Rotation OSD .  Avancé - Affichage - Rotation OSD p.156
Pour empêcher l'affichage des menus, messages ou avertissements à l'écran.	Utilisez le Bouton utilisateur pour définir Affichage sur écran sur Bouton utilisateur 1 , Bouton utilisateur 2 ou Bouton utilisateur 3 .  Réglage - Bouton utilisateur p.153 Lorsque vous appuyez sur le bouton qui a été attribué à l' Affichage sur écran , les menus ou les messages ne seront pas affichés sur l'écran. Lorsque vous appuyez de nouveau sur ce bouton, ils s'afficheront de nouveau. Si Affichage sur écran est activé, vous ne pouvez pas utiliser le menu Configuration (sauf pour changer le mode couleurs et la source d'entrée).
Désactiver l'affichage du message sur l'écran de projection lors du passage d'une source à l'autre.	Réglez Message sur Off . (Valeur par défaut : On)  Avancé - Affichage - Message p.156 Vous pouvez confirmer l'avertissement via l'activation du témoin.  "Signification des témoins" p.187 Les boîtes de dialogue relatives aux opérations et comportements, aux avertissements relatifs au laser, à la désactivation de Message Broadcasting pour Epson Projector Management et à l'ID du projecteur s'affichent.

Objectif	Méthodes de réglage
<p>Enregistrer et sauvegarder les réglages de l'image projetée.</p>	<p>Réglez Mémoire.  "Fonction mémoire" p.117 Vous pouvez enregistrer les paramètres suivants.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mémoire : Certains paramètres du menu Configuration • Position objectif : Les valeurs de réglage du déplacement, du zoom, de la mise au point et de la distorsion • Corr. géométrique : Valeur de réglage de la correction géométrique
<p>Modifier l'écran affiché en arrière-plan.</p>	<p>Effectuez la modification via Affichage. Vous pouvez sélectionner Bleu, Noir et Logo. Si aucun logo n'est enregistré, le logo EPSON s'affiche. Afficher le fond : réglez l'affichage de l'écran sans entrée de signal d'image. (Valeur par défaut : Bleu)  Avancé - Affichage - Afficher le fond p.156 Ecran démarrage : définissez si le logo utilisateur doit être affiché ou non (On/Off) lorsque le projecteur est activé. (Valeur par défaut : On)  Avancé - Affichage - Ecran démarrage p.156</p>

Le nom du port, l'emplacement et l'orientation du connecteur peuvent varier en fonction de la source connectée.

Connexion d'un ordinateur

Pour projeter des images à partir d'un ordinateur, connectez l'ordinateur selon l'une des méthodes suivantes.

① **Avec un câble d'ordinateur disponible dans le commerce**

Connectez le port de sortie d'affichage de l'ordinateur au port Computer du projecteur.

Vous pouvez obtenir une sortie audio du port Audio Out du projecteur en connectant le port de sortie audio de l'ordinateur au port Audio1 du projecteur à l'aide d'un câble audio disponible dans le commerce.

② **Avec un câble 5BNC disponible dans le commerce**

Connectez le port de sortie d'affichage de l'ordinateur au port BNC du projecteur.

Vous pouvez obtenir une sortie audio du port Audio Out du projecteur en connectant le port de sortie audio de l'ordinateur au port Audio2 du projecteur à l'aide d'un câble audio disponible dans le commerce.

③ **Avec un câble HDMI disponible dans le commerce**

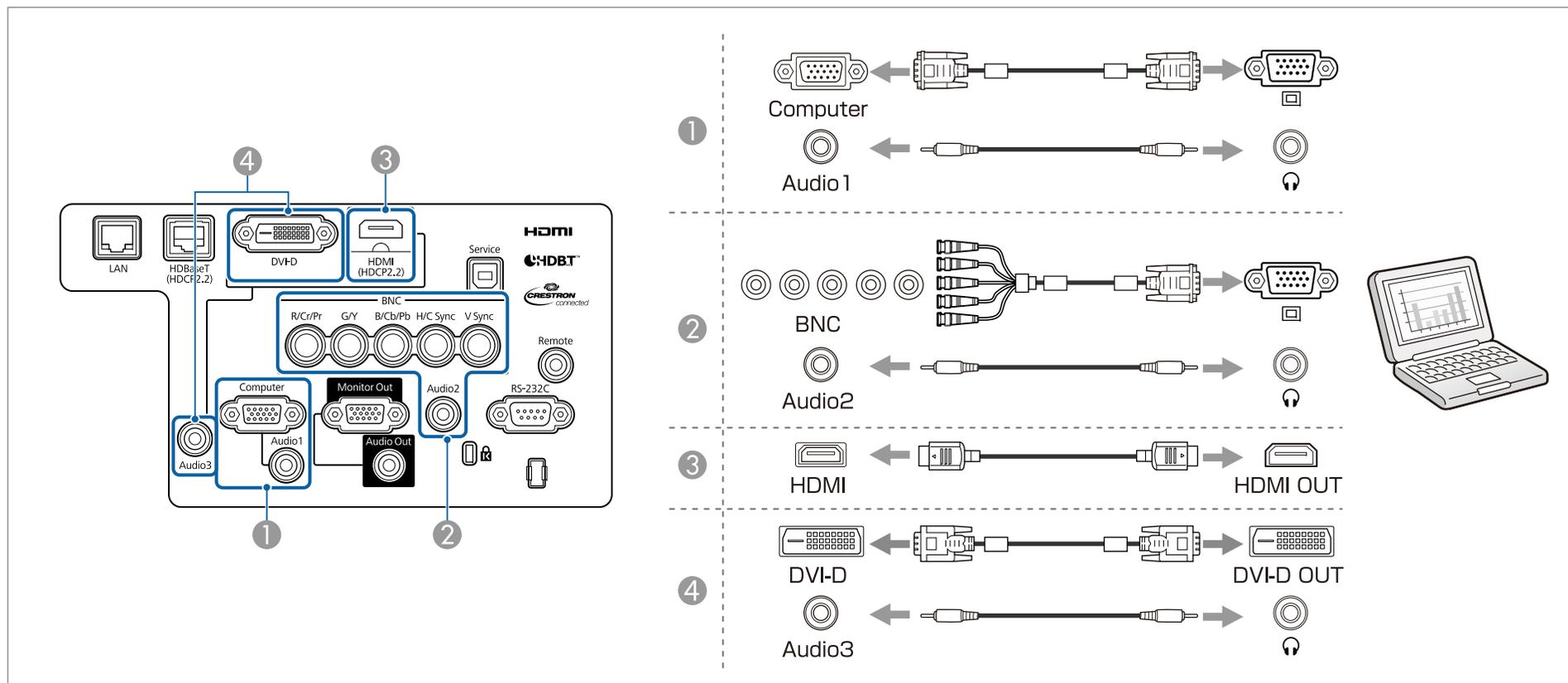
Connectez le port HDMI de l'ordinateur au port HDMI du projecteur.

Vous pouvez envoyer l'audio de l'ordinateur avec l'image projetée.

④ **Lorsque vous utilisez un câble DVI-D disponible dans le commerce**

Connectez le port DVI-D de l'ordinateur au port DVI-D du projecteur.

Vous pouvez obtenir une sortie audio du port Audio Out du projecteur en connectant le port de sortie audio de l'ordinateur au port Audio3 du projecteur à l'aide d'un câble audio disponible dans le commerce.



- 
 - Modifiez la sortie audio sous **Réglages audio**.
 - ☛ **Avancé - Réglages A/V - Réglages audio** [p.156](#)
 - Si les sons ne sont pas émis à l'aide d'un câble HDMI, connectez un câble audio disponible dans le commerce au port Audio3 pour émettre les sons. Réglez **Sortie audio HDMI** sur **Audio3**.
 - ☛ **Avancé - Réglages A/V - Réglages audio - Sortie audio HDMI** [p.156](#)

Connexion de sources d'images

Pour projeter des images vidéo, procédez à la connexion au projecteur à l'aide d'une des méthodes suivantes.

1 Avec un câble vidéo en composantes disponible dans le commerce (convertisseur D-Sub/composantes)

Connectez le port de sortie en composantes de la source d'image au port Computer du projecteur.

Vous pouvez obtenir une sortie audio du port Audio Out du projecteur en connectant le port de sortie audio de l'équipement vidéo au port Audio1 du projecteur à l'aide d'un câble audio disponible dans le commerce.

2 Avec un câble vidéo en composantes disponible dans le commerce (RCA) et un adaptateur BNC/RCA

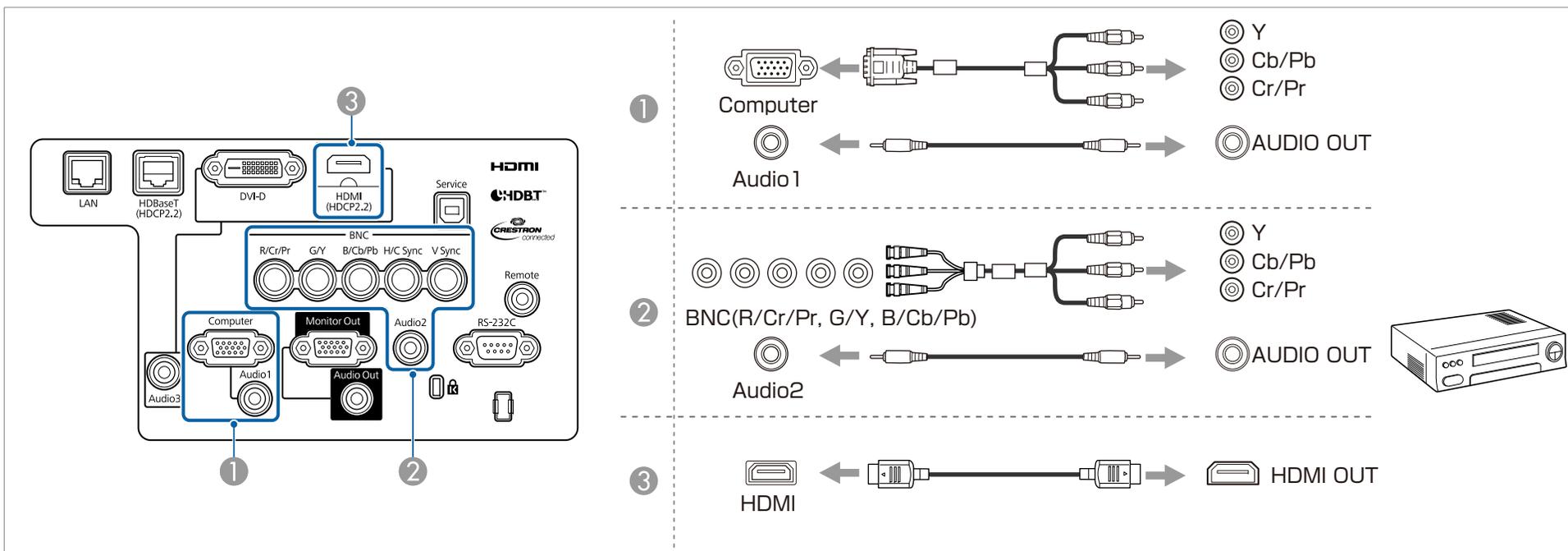
Connectez le port de sortie en composantes de l'équipement vidéo au port BNC (R/Cr/Pr, G/Y, B/Cb/Pb) du projecteur.

Vous pouvez obtenir une sortie audio du port Audio Out du projecteur en connectant le port de sortie audio de l'équipement vidéo au port Audio2 du projecteur à l'aide d'un câble audio disponible dans le commerce.

3 Avec un câble HDMI disponible dans le commerce

Reliez le port HDMI de la source d'image au port HDMI du projecteur.

Vous pouvez envoyer l'audio de la source d'image avec l'image projetée.



Attention

- Si la source d'entrée est sous tension lorsque vous la connectez au projecteur, elle peut entraîner un dysfonctionnement.
- Si l'orientation ou la forme de la fiche est différente, ne tentez de forcer dessus. Le périphérique peut être endommagé ou ne pas fonctionner correctement.



- Modifiez la sortie audio sous **Réglages audio**.
 - ☛ **Avancé - Réglages A/V - Réglages audio** [p.156](#)
- Si les sons ne sont pas émis à l'aide d'un câble HDMI, connectez un câble audio disponible dans le commerce au port Audio3 pour émettre les sons. Réglez **Sortie audio HDMI** sur **Audio3**.
 - ☛ **Avancé - Réglages A/V - Réglages audio - Sortie audio HDMI** [p.156](#)
- Si la forme du port de la source que vous souhaitez connecter est inhabituelle, utilisez le câble fourni avec le périphérique ou un câble en option pour le connecter au projecteur.

Connexion d'un équipement externe

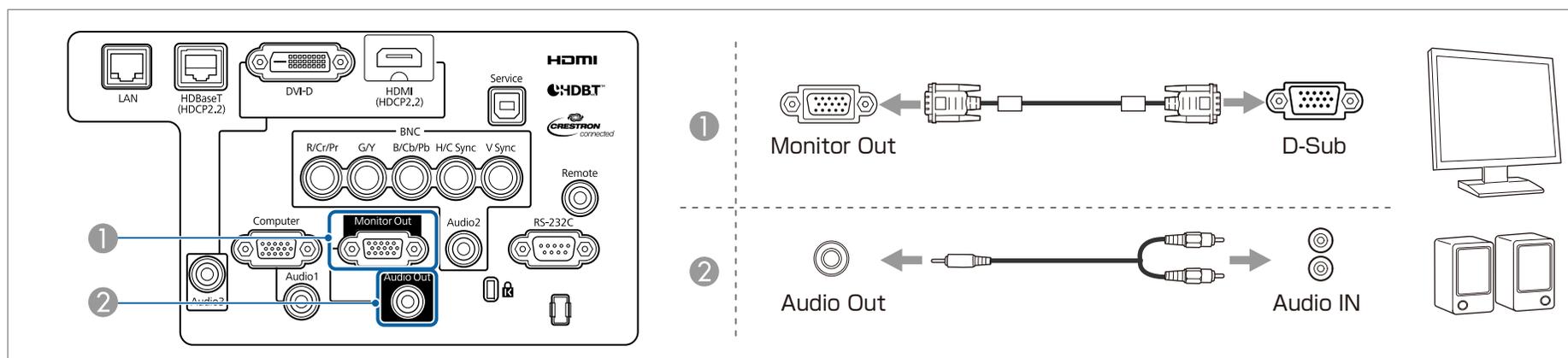
Vous pouvez obtenir des images et du son en sortie en connectant un moniteur externe ou des haut-parleurs.

❶ **Lorsque les images sont émises vers un moniteur externe**

Connectez le moniteur externe au port Monitor Out du projecteur à l'aide du câble fourni avec le moniteur externe.

❷ **Lorsque le son est émis vers un haut-parleur externe**

Connectez le haut-parleur externe au port Audio Out du projecteur à l'aide d'un câble audio disponible dans le commerce.

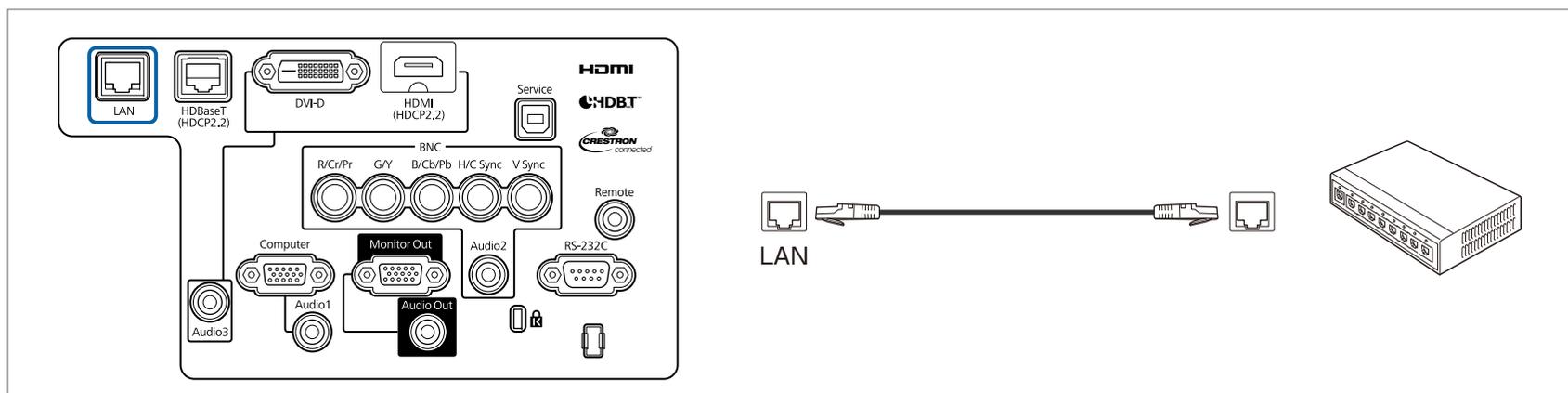


- Réglez **Sortie A/V** sur **Toujours valide** pour émettre l'image de sortie même lorsque le projecteur est en mode veille.
 ➔ **Avancé - Réglages A/V - Sortie A/V p.156**
- Seuls les signaux RVB analogiques en provenance du port Computer ou du port BNC peuvent être affichés sur un moniteur externe. Vous pouvez choisir les signaux à émettre dans **Sortie du moniteur**.
 ➔ **Avancé - Réglages A/V - Sortie du moniteur p.156**

Connecter un câble LAN

Reliez un port LAN aux concentrateurs ou un autre périphérique au port LAN du projecteur avec un câble LAN 100BASE-TX ou 10BASE-T disponible dans le commerce.

La connexion d'un ordinateur au projecteur via un réseau vous permet de projeter des images et de vérifier l'état du projecteur.

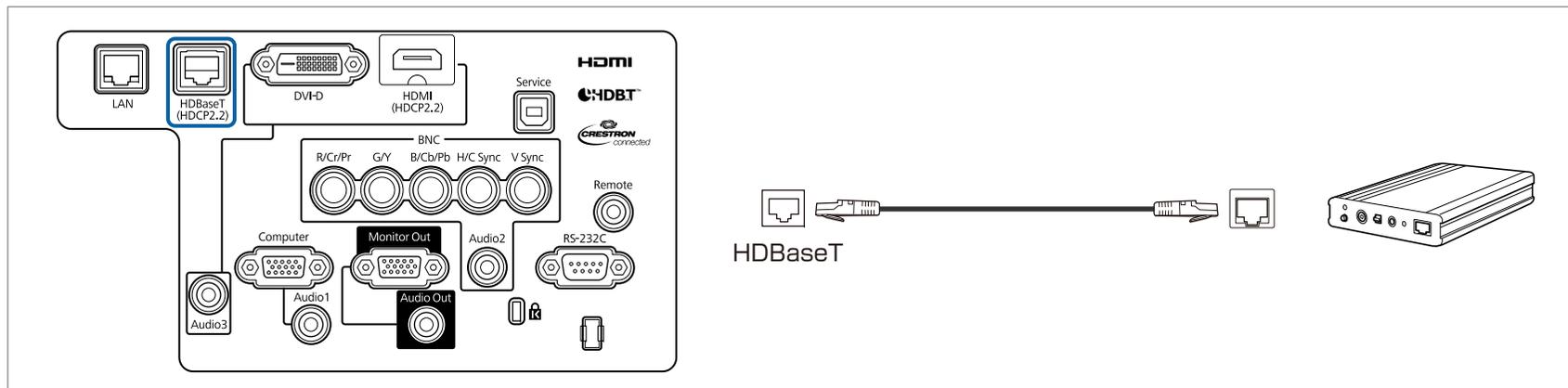


Pour éviter toute défaillance, employez un câble LAN blindé de catégorie 5 ou supérieure.

Connexion d'un HDBaseT Transmitter

Connectez le HDBaseT Transmitter en option à l'aide d'un câble LAN 100BASE-TX disponible dans le commerce.

☛ "Accessoires en option" [p.248](#)

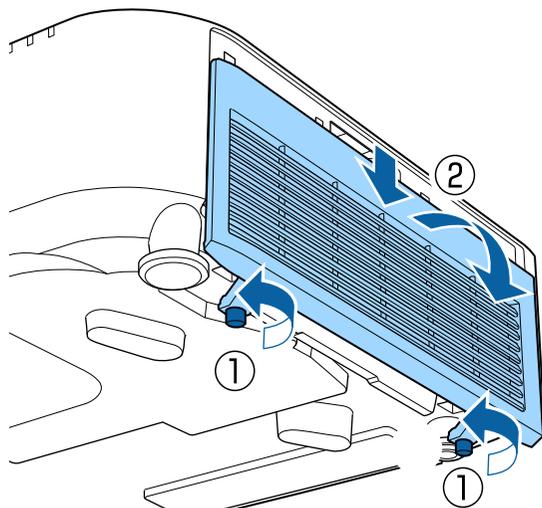


- Avant utilisation, veuillez à lire attentivement le guide d'utilisation fourni avec HDBaseT Transmitter.
- Pour le câble LAN, utilisez un câble STP (droit) recommandé par HDBaseT Alliance de catégorie 5e ou supérieure. Cependant, le fonctionnement n'est pas garanti pour tous les appareils et environnements d'entrée/sortie.
- Lors de la connexion ou de la déconnexion du câble de réseau local, veuillez à mettre le projecteur et HDBaseT Transmitter hors tension.
- Lors de la communication Ethernet ou série ou lors de l'utilisation de la télécommande câblée via le port HDBaseT, réglez **Commande Communication** sur **On** dans le menu Configuration.
 - ☛ **Avancé - HDBaseT - Commande Communication** [p.156](#)

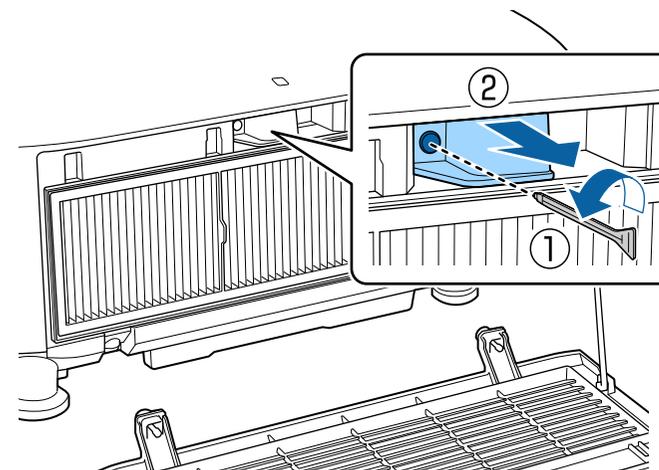
Notez que lorsque l'option **Commande Communication** est réglée sur **On**, le port LAN du projecteur, le port RS-232C et le port Remote sont désactivés.
- Lorsque vous utilisez un émetteur Extron XTP ou un commutateur, connectez-le au port HDBaseT du projecteur. Réglez **Extron XTP** sur **On (Mode attente et Commande Communication)** seront automatiquement réglés sur **On**.
 - ☛ **Avancé - HDBaseT - Extron XTP** [p.156](#)
- Vous pouvez vérifier l'état du signal reçu par le port HDBaseT dans **Niv. signal HDBaseT**.
 - ☛ **Information - Infos projecteur - Niv. signal HDBaseT** [p.172](#)

Installation de l'unité réseau sans fil

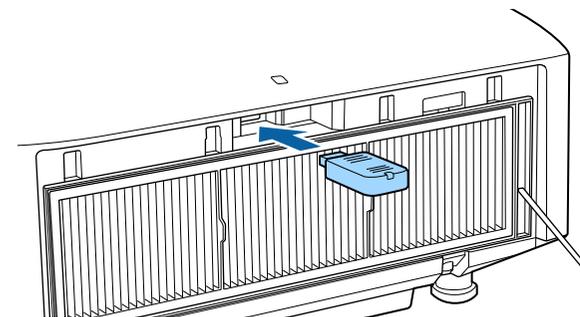
- 1** Desserrez les vis de fixation et ouvrez le couvercle du filtre à air. (vous pouvez desserrer les vis à la main).



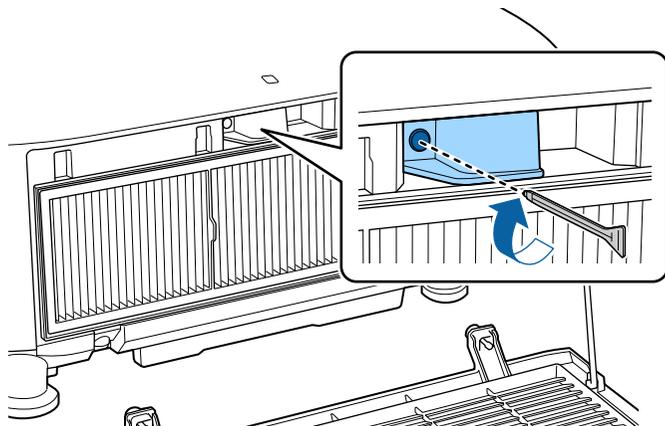
- 2** Utilisez un tournevis cruciforme pour desserrer et retirer la vis de la butée de l'Unité de réseau sans fil.



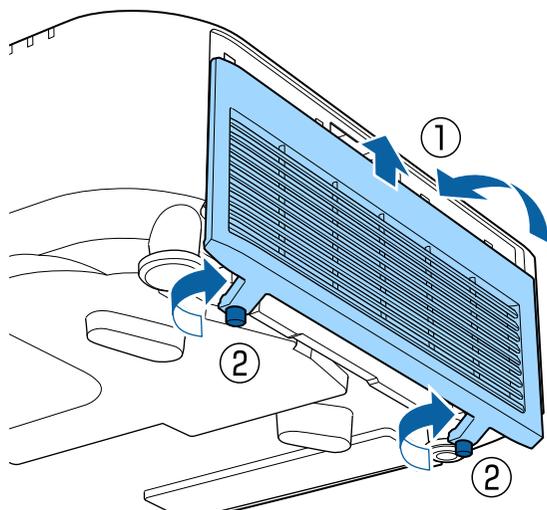
- 3** Installez l'Unité de Réseau sans fil.



- 4** Fixez la butée à l'aide d'une vis.



- 5** Fermez le couvercle du filtre à air et serrez les vis de fixation.



Fixation du couvercle des câbles

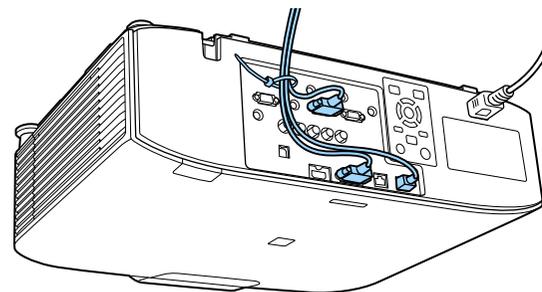
La fixation du couvercle des câbles vous permet de masquer les câbles connectés, ce qui permet de donner à l'installation du projecteur un aspect fini et rangé (les illustrations représentent un projecteur installé au plafond).

Avertissement

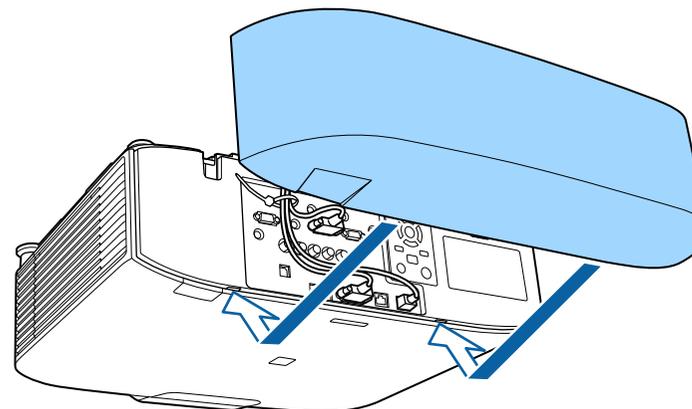
Ne pas attacher le cordon d'alimentation et d'autres câbles de connexion ensemble. Sinon, cela peut provoquer un incendie.

Fixation

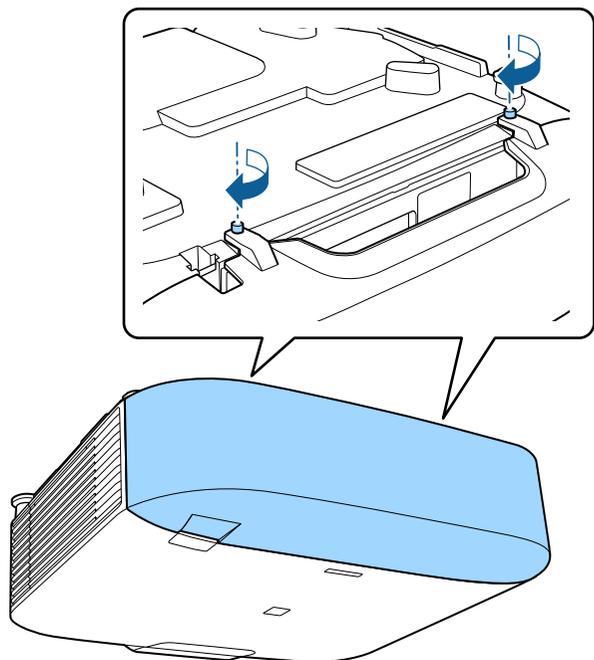
- 1** Faites passer une attache de câble disponible dans le commerce à travers le support de câble et attachez les câbles ensemble.



- 2** Fixez le couvercle des câbles au projecteur en dirigeant les câbles dans les rainures du couvercle.



- 3** Serrez les deux vis du couvercle des câbles (vous pouvez serrer les vis à la main).





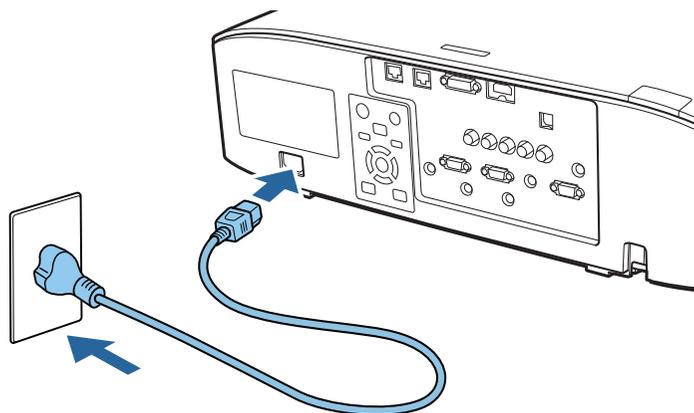
Utilisation standard

Ce chapitre décrit comment projeter et régler des images.

Avant d'allumer le projecteur, connectez votre ordinateur ou équipement vidéo au projecteur.

☛ "Connexion des équipements" [p.50](#)

- 1 Connectez le projecteur à une prise électrique à l'aide du cordon d'alimentation.



L'indicateur d'alimentation du projecteur passe au bleu (mode attente). Cela indique que le projecteur est alimenté, mais qu'il n'est pas encore allumé.

- 2 Appuyez sur le bouton [ⓘ] du panneau de commande ou de la télécommande pour allumer le projecteur.

Le bip de confirmation est émis et le témoin d'état clignote en bleu lors du préchauffage du projecteur. Une fois le projecteur préchauffé, le témoin d'état cesse de clignoter et passe au bleu.

Si l'image n'est pas projetée, essayez ce qui suit.

- Allumez l'ordinateur ou équipement vidéo connecté.
- Si vous utilisez un ordinateur portable, passez à la sortie d'écran de l'ordinateur.
- Insérez un support comme un DVD, et lisez-le.
- Appuyez sur le bouton [Search] du panneau de commande ou de la télécommande pour détecter la source d'entrée.

- Appuyez sur le bouton de la source d'entrée que vous souhaitez projeter sur la télécommande.
- Si l'Écran d'accueil est affiché, sélectionnez la source d'entrée que vous souhaitez projeter.

Avertissement

- Ne regardez pas directement l'objectif du projecteur pendant la projection. Vous pourriez abimer vos yeux. Faites particulièrement attention en présence d'enfants.
- Pendant la projection, ne bloquez pas la lumière du projecteur avec un livre ou un autre objet. Si la lumière du projecteur est bloquée, la zone sur laquelle la lumière se reflète peut chauffer, ce qui peut la faire fondre, brûler ou causer un incendie. L'objectif peut également chauffer en raison de la lumière réfléchi, ce qui peut causer un dysfonctionnement du projecteur. Pour arrêter la projection, utilisez la fonction Pause A/V ou éteignez le projecteur.



- Si **Aliment. Directe** est réglé sur **On** dans le menu **Avancé**, le projecteur s'allume automatiquement lorsque le cordon d'alimentation est branché. Lorsque le cordon d'alimentation est branché, notez que le projecteur s'allume automatiquement dans une situation telle qu'une récupération après une panne de courant.
 - ☛ **Avancé - Fonctionnement - Aliment. Directe** [p.156](#)
- Si un signal d'image de la source sélectionnée dans **Activation auto** est détectée en entrée, le projecteur s'allume automatiquement.
 - ☛ **Avancé - Fonctionnement - Activation auto** [p.156](#)

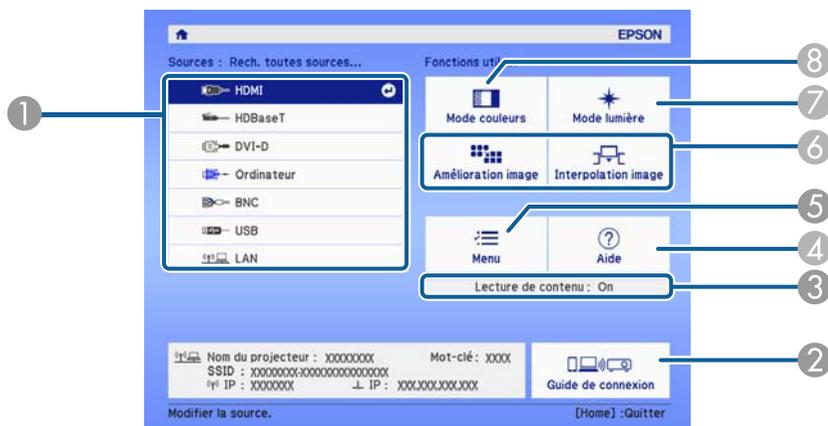
Écran d'accueil

Vous pouvez utiliser l'écran d'accueil pour sélectionner facilement les sources d'entrée ou fonctions fréquemment utilisées. L'écran d'accueil s'affiche dans les situations suivantes.

- Lorsque vous appuyez sur le bouton [🏠] de la télécommande
- Lorsque le projecteur est allumé alors que **Aff. auto écran acc.** est réglé sur **On**
 - ☛ **Avancé - Écran d'accueil - Aff. auto écran acc.** p.156
- Lorsqu'il n'y a aucun signal sur la source d'entrée sélectionnée lors de l'allumage du projecteur

Lorsque l'écran d'accueil s'affiche, utilisez les boutons [▲][▼][◀][▶] sur le panneau de commande ou la télécommande pour sélectionner un élément, puis appuyez sur le bouton [↵].

Pour masquer l'écran d'accueil, appuyez à nouveau sur le bouton [🏠] de la télécommande.



- 1 Sélectionnez la source d'entrée que vous voulez projeter.

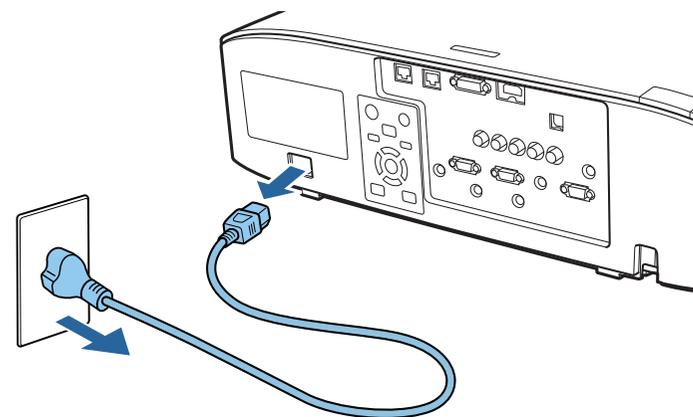
- 2 Affiche le Guide de connexion. Vous pouvez y vérifier la méthode de connexion sans fil à utiliser pour votre appareil.
- 3 Indique que le projecteur est en mode Lecture de contenu.
- 4 Affiche le menu d'aide.
 - ☛ "Utilisation de l'aide" p.185
- 5 Affiche le menu de Configuration.
- 6 Exécute la fonction attribuée à **Fonction perso 1** ou **Fonction perso 2** dans le menu **Avancé**.
 - ☛ **Avancé - Écran d'accueil - Fonction perso 1, Fonction perso 2** p.156
- 7 Sélectionnez Mode lumière.
 - ☛ "Réglage de la luminosité" p.81
- 8 Sélectionnez Mode couleurs.
 - ☛ "Sélection de la qualité de projection (sélection du Mode couleurs)" p.80



L'écran d'accueil disparaît après 10 minutes d'inactivité.



- Pour assurer une longue durée de vie du projecteur, éteignez-le lorsque vous ne l'utilisez pas. La durée de vie de la source lumineuse dépend des paramètres du menu Configuration, des conditions environnementales et des conditions d'utilisation. La luminosité de l'image projetée diminue avec la durée de projection.
- Le projecteur peut être mis hors tension directement via le disjoncteur car il prend en charge la fonction d'arrêt direct.
- Lorsque le projecteur est utilisé en continu pendant plus de 24 heures, ou lorsque l'arrêt direct est utilisé régulièrement, réglez **Calibrage lumière** en utilisant la fonction de programmation pour régler périodiquement la source lumineuse. Vous pouvez également effectuer des réglages depuis le menu Configuration.
 - ☛ "Fonction de planification" [p.119](#)
 - ☛ Réinit. - **Calibrage lumière** [p.173](#)



- 1** Appuyez sur le bouton [⏻] de la télécommande ou du panneau de commande.

L'écran de confirmation d'arrêt s'affiche.

Souhaitez vous éteindre ?

Oui : Presser la touche 

Non: Presser une autre touche

- 2** Appuyez à nouveau sur [⏻]. (Pour annuler, appuyez sur n'importe quel autre bouton.)

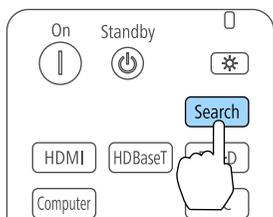
Lorsque la sonnerie retentit deux fois, l'image projetée disparaît et le témoin s'éteint.

- 3** Débranchez le cordon d'alimentation.

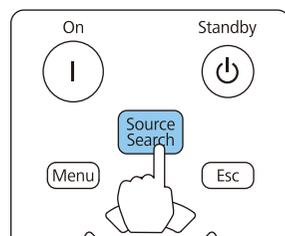
Détection automatique des signaux d'entrée et modification de l'image projetée (Recherche de source)

Appuyez sur le bouton [Search] pour projeter des images à partir du port qui reçoit une image.

Utilisation de la télécommande



Utilisation du panneau de commande



Lorsque plusieurs sources d'images sont connectées, appuyez sur le bouton [Search] autant de fois que nécessaire pour projeter l'image désirée.

Lorsque votre équipement vidéo est connecté, lancez la lecture avant d'entamer la recherche de source.

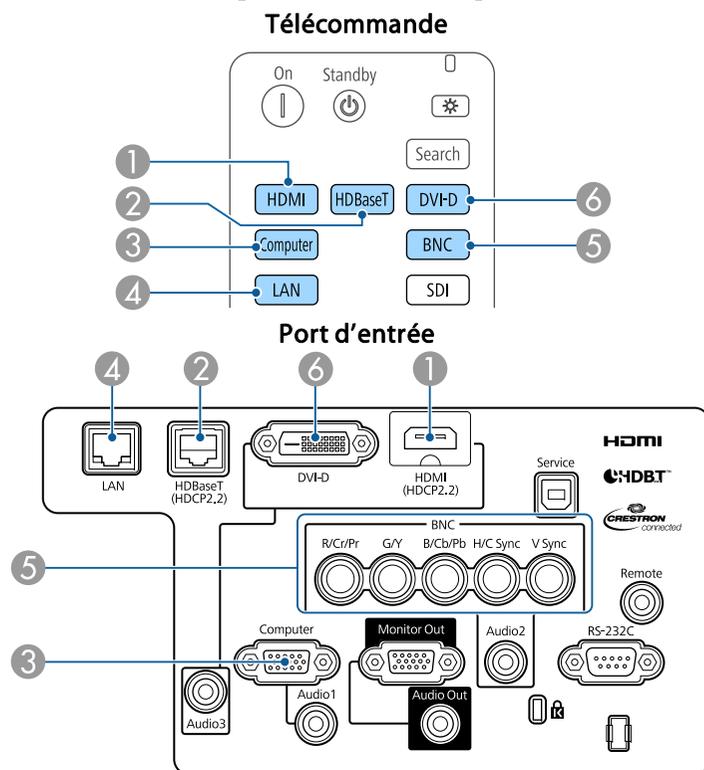


- Vous pouvez configurer le projecteur de sorte à détecter automatiquement un signal d'image d'une autre source d'entrée et projeter l'image lorsqu'aucun signal d'image n'est reçu sur la source d'entrée actuelle.
 - **Avancé - Fonctionnement - Rech. source auto** p.156
- L'écran suivant apparaît en l'absence de signaux d'image en entrée.



Passage à l'image cible à l'aide de la télécommande

- Appuyez sur le bouton de la source d'entrée que vous voulez projeter. Les ports d'entrée de chaque bouton sont représentés ci-dessous.

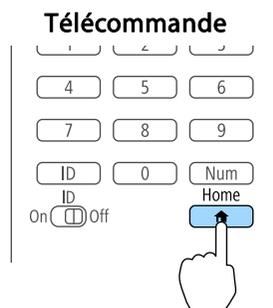


- 4 Permet d'afficher les images d'un ordinateur connecté via le réseau.

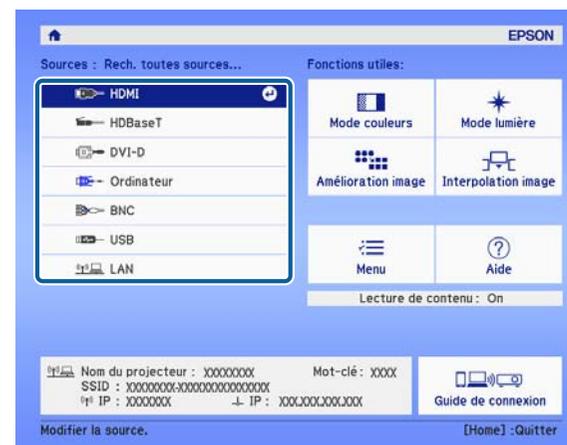


Lorsque vous utilisez le mode Lecture de contenu, vous pouvez passer en source USB en appuyant sur le Bouton utilisateur assigné à l'USB.

- Appuyez sur le bouton [↑].



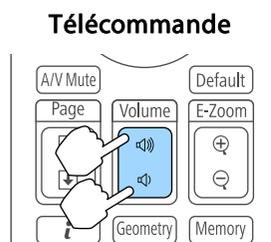
Sélectionnez la source d'entrée que vous souhaitez projeter, puis appuyez sur le bouton [↵].



Réglage du volume

Vous pouvez régler le volume du son sur le port Audio Out à l'aide d'une des méthodes suivantes.

- Appuyez sur le bouton [Volume] de la télécommande pour régler le volume.
 - [<|||>] augmente le volume.
 - [<|>] réduit le volume.



- Réglez le volume dans le menu Configuration.
 - ☛ Réglage - Volume [p.153](#)

Attention

Ne lancez pas une projection avec un volume élevé.
Un volume excessif soudain peut entraîner des problèmes auditifs. Réduisez toujours le volume avant l'extinction pour pouvoir l'augmenter progressivement lors de la mise en marche suivante.

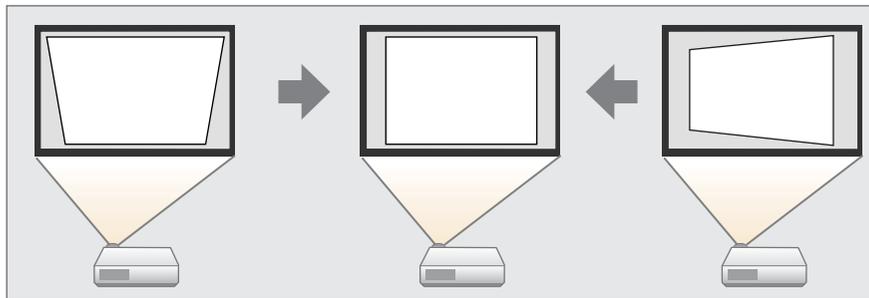
Correction de la distorsion de l'image projetée

Vous pouvez corriger la distorsion trapézoïdale des images projetées de l'une des manières suivantes.

- H/V-Keystone

Cette fonction permet de corriger la distorsion dans le sens vertical et horizontal, séparément.

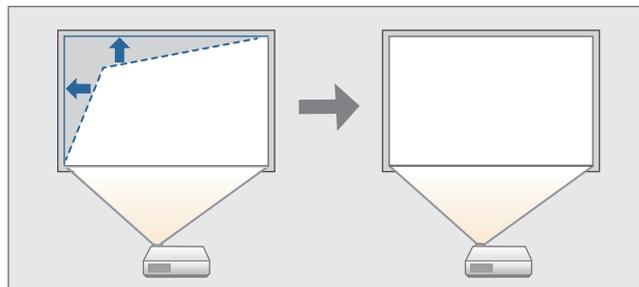
☛ "H/V-Keystone" [p.68](#)



- Quick Corner

Permet de corriger les quatre coins de manière indépendante.

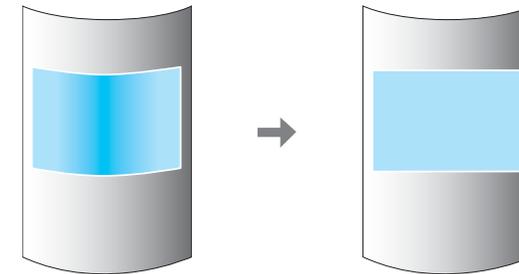
☛ "Quick Corner" [p.69](#)



- Surface courbe

Permet de corriger la distorsion qui survient lors de la projection sur une surface courbe et de régler le degré d'extension et de contraction.

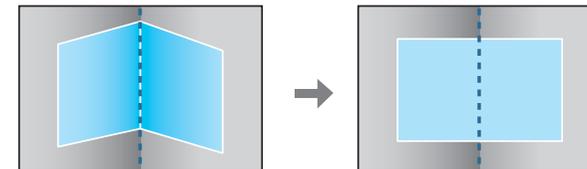
☛ "Surface courbe" [p.70](#)



- Mur d'angle

Cela vous permet de corriger la distorsion qui survient lors de la projection sur une surface avec des angles droits, tel qu'un pilier carré ou le coin d'une pièce, et de régler le degré d'extension et de contraction.

☛ "Mur d'angle" [p.74](#)



- Correction du point

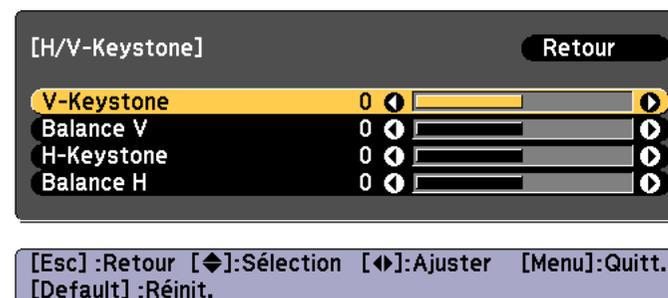
Permet de corriger une légère distorsion qui se produit partiellement ou d'ajuster la position de l'image dans une zone de superposition lors de la projection à partir de plusieurs projecteurs.

☛ "Correction du point" [p.78](#)





- En appuyant sur le bouton [Geometry] de la télécommande ou sur le bouton [] un écran de sélection de la méthode de réglage s'affiche.
- Si vous souhaitez ré-ajuster la position de la projection et ainsi de suite, ou si vous souhaitez annuler temporairement l'état de correction, réglez **Corr. géométrique** sur **Off**. Même réglé sur **Off**, les valeurs de correction sont enregistrées.
 - ☛ Réglage - Corr. géométrique p.153
- Vous pouvez enregistrer les paramètres de correction géométrique à l'aide de **Mémoire** dans **Corr. géométrique**, et les charger si nécessaire.
 - ☛ "Fonction mémoire" p.117



H/V-Keystone

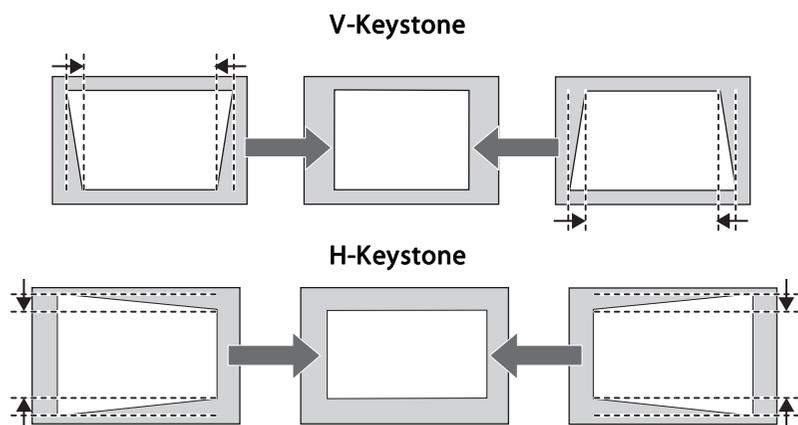
Cette fonction permet de corriger la distorsion dans le sens vertical et horizontal, séparément.

Utilisez ce qui suit pour vérifier la plage de réglages de l'image.

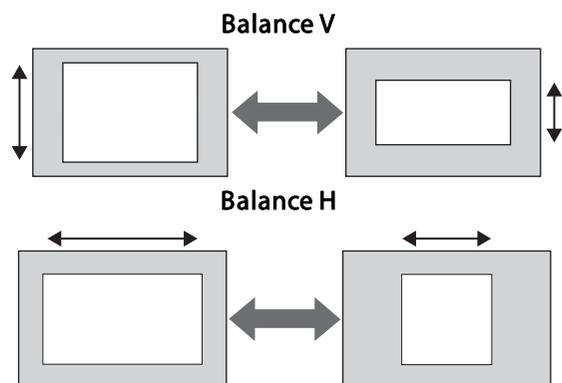
☛ "H/V-Keystone" p.276

- 1** Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.
- 2** Sélectionnez **Corr. géométrique** dans **Réglage**.
- 3** Sélectionnez **H/V-Keystone**, puis appuyez sur le bouton [↵].
"Le réglage change. L'image peut être distordue." s'affiche, appuyez à nouveau sur le bouton [↵].
- 4** Sélectionnez la méthode de correction à l'aide des boutons [▲] [▼], puis utilisez les boutons [◀][▶] pour procéder aux corrections.

Corrigez la distorsion trapézoïdale en utilisant **V-Keystone** et **H-Keystone**.



Si le format d'image est incorrect, réglez l'équilibre en utilisant **Balance V** et **Balance H**.



L'image peut être réduite si vous corrigez la distorsion trapézoïdale.



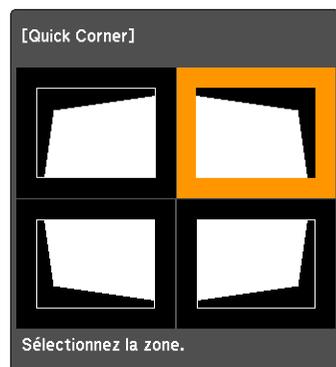
Vous pouvez combiner cela à d'autres méthodes de correction.

Quick Corner

Cette fonction vous permet de corriger les quatre coins de l'image projetée séparément.

- 1** Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.
- 2** Sélectionnez **Corr. géométrique** dans **Réglage**.
- 3** Choisissez **Quick Corner**, puis appuyez sur le bouton [↵].
"Le réglage change. L'image peut être distordue." s'affiche, appuyez à nouveau sur le bouton [↵].
- 4** Sélectionnez le coin que vous souhaitez ajuster à l'aide des boutons [▲], [▼], [◀] et [▶], puis appuyez sur le bouton [↵].

- 5** Pour terminer les corrections, appuyez sur le bouton [Menu].



[↕/↔]: Sélection
 [↵]: Entrée
 [Esc] : Retour (appuyez pendant deux secondes pour réinitialiser)



Si vous maintenez le bouton [Esc] enfoncé pendant au moins deux secondes, l'écran de confirmation de la réinitialisation s'affiche.

Sélectionnez **Oui** pour réinitialiser le résultat des corrections Quick Corner.

- 5** Corrigez la position du coin à l'aide des boutons [▲], [▼], [◀] et [▶].

Lorsque vous appuyez sur le bouton [↵], l'écran affiché à l'étape 4 vous permettant de sélectionner la zone à corriger s'affiche.

Si le message "Plus de déplacement." apparaît, vous ne pouvez plus régler la forme dans la direction indiquée par le triangle gris.



[↕/↔]: Ajuster
 [Esc] / [↵]: Retour

- 6** Si nécessaire, répétez les étapes 4 et 5 pour régler les autres coins.
- 7** Pour terminer les corrections, appuyez sur le bouton [Menu].

Surface courbe

Cela vous permet de corriger la distorsion qui survient lors de la projection sur une surface courbe et de régler le degré d'extension et de contraction.

Placez le projecteur directement face à l'écran, objectif tourné vers la position d'origine.

☛ "Réglage de la position de l'image projetée (Réglage du décalage de l'objectif)" [p.35](#)



- Permet de projeter sur une surface en arc du même rayon.
 - Si le niveau de réglage est important, il est possible que la mise au point ne soit pas uniforme, même une fois les réglages apportés.
 - Si **Emulation 4K** est activé, un message s'affiche. Sélectionnez **Oui** pour désactiver **Emulation 4K**. (EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U uniquement)
- ☛ **Image - Amélioration image - Emulation 4K** p.149

Utilisez ce qui suit pour vérifier la plage de réglages de l'image.
☛ "Surface courbe" p.276

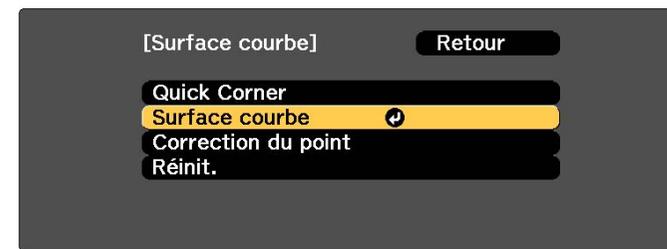
- 1 Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.
- 2 Sélectionnez **Corr. géométrique** dans **Réglage**.
- 3 Sélectionnez **Surface courbe**, puis appuyez sur le bouton [↵].



[Esc]:Retour [↵]:Sélection [↵]:Entrée [Menu]:Quitt.

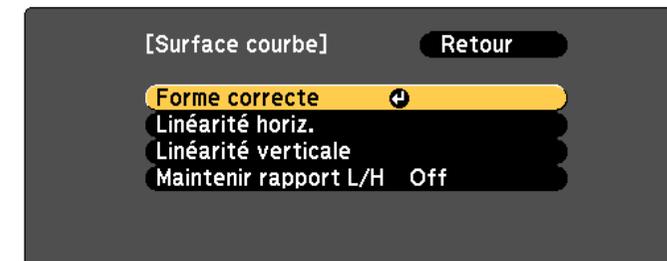
"Le réglage change. L'image peut être distordue." s'affiche, appuyez à nouveau sur le bouton [↵].

- 4 Sélectionnez **Surface courbe**, puis appuyez sur le bouton [↵].



[Esc]:Retour [↵]:Sélection [↵]:Entrée [Menu]:Quitter

- 5 Sélectionnez **Forme correcte**, puis appuyez sur le bouton [↵].



[Esc]:Retour [↵]:Sélection [↵]:Entrée [Menu]:Quitter

- 6** Sélectionnez la zone que vous souhaitez ajuster à l'aide des boutons [▲], [▼], [◀] et [▶], puis appuyez sur le bouton [↵].



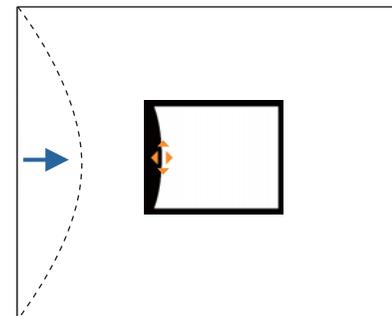
En sélectionnant un coin, vous pouvez ajuster les deux côtés adjacents au coin.



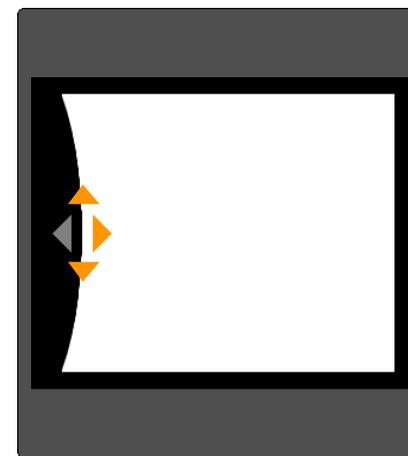
Si vous maintenez le bouton [Esc] enfoncé pendant au moins deux secondes, l'écran de confirmation de la réinitialisation s'affiche.

Sélectionnez **Oui** pour réinitialiser le résultat de la fonctionnalité Surface courbe.

- 7** Ajustez la forme à l'aide des boutons [▲], [▼], [◀] et [▶].



Si le triangle dans la direction de réglage de forme devient gris, comme dans l'écran ci-dessous, cela signifie que vous ne pouvez pas tirer la forme plus loin dans cette direction.

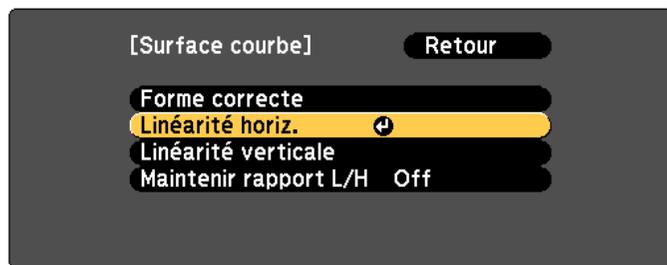


- 8** Appuyez sur le bouton [Esc] pour revenir à l'écran précédent.

- 9** Si nécessaire, répétez les étapes 6 à 8 pour régler tout élément restant.

Si l'image s'étend ou se contracte, passez à l'étape suivante et réglez la linéarité.

- 10** Appuyez sur le bouton [Esc] pour afficher l'écran de l'étape 5. Sélectionnez **Linéarité horiz.** ou **Linéarité verticale**, puis appuyez sur le bouton [↵].



[Esc]:Retour [↕]:Sélection [↵]:Entrée [Menu]:Quitter

Sélectionnez **Linéarité horiz.** pour régler l'extension ou la contraction horizontale et sélectionnez **Linéarité verticale** pour régler l'extension ou la contraction verticale.



Pour compenser l'expansion et la contraction tout en préservant les proportions, réglez **Maintenir rapport L/H** sur **On**. Vous ne pourrez peut-être pas effectuer de corrections si vous réglez cette option sur **On** après une correction. Dans ce cas, remettez les corrections à leurs valeurs initiales ou réduisez la quantité de correction, puis réessayez.

- 11** Sélectionnez la ligne standard pour les réglages, puis appuyez sur le bouton [↵].

Utilisez les boutons [◀][▶] lors de la sélection de l'option **Linéarité horiz.** et les boutons [▲][▼] lors de la sélection de l'option **Linéarité verticale**, puis appuyez sur [↵].

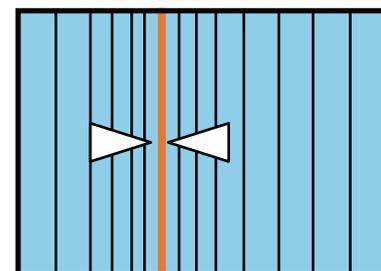
La ligne standard sélectionnée clignote en orange et en blanc.



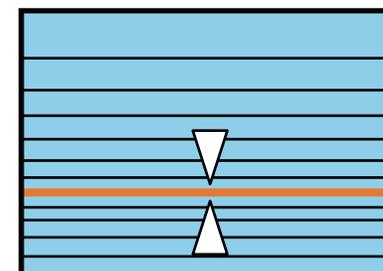
Le fait de changer la ligne standard réinitialise les réglages précédents.

- 12** Réglez la linéarité. Faites les corrections pour que la distance entre les lignes soit égale. Lorsque vous appuyez sur le bouton [◀]

Lorsque vous sélectionnez **Linéarité horiz.**

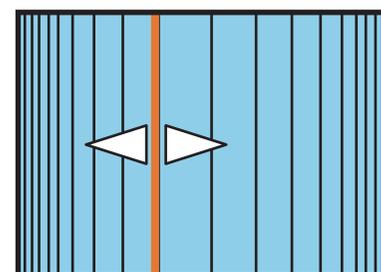


Lorsque vous sélectionnez **Linéarité verticale**

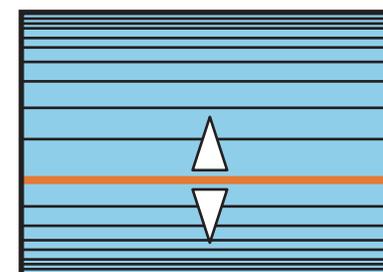


Lorsque vous appuyez sur le bouton [▶]

Lorsque vous sélectionnez **Linéarité horiz.**



Lorsque vous sélectionnez **Linéarité verticale**



- 13** Pour terminer les corrections, appuyez sur le bouton [Menu].



Vous pouvez affiner les résultats corrigés. Utilisez **Quick Corner** pour régler l'image, puis utiliser **Correction du point** pour un réglage plus fin. Sélectionnez **Quick Corner** ou **Correction du point** sur l'écran de l'étape 4.

☛ "Quick Corner" [p.69](#)

☛ "Correction du point" [p.78](#)

Mur d'angle

Cela vous permet de corriger la distorsion qui survient lors de la projection sur une surface avec des angles droits, tel qu'un pilier carré ou le coin d'une pièce, et de régler le degré d'extension et de contraction.

Placez le projecteur directement face à l'écran, objectif tourné vers la position d'origine.

☛ "Réglage de la position de l'image projetée (Réglage du décalage de l'objectif)" [p.35](#)



- Permet la projection sur une surface à angle droit.
- Si le niveau de réglage est important, il est possible que la mise au point ne soit pas uniforme, même une fois les réglages apportés.
- Si **Emulation 4K** est activé, un message s'affiche. Sélectionnez **Oui** pour désactiver **Emulation 4K**. (EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U uniquement)
 - ☛ **Image - Amélioration image - Emulation 4K** [p.149](#)
- Ceci n'est pas disponible sur les modèles ELPLX01/ELPLX01W.

Utilisez ce qui suit pour vérifier la plage de réglages de l'image.

☛ "Mur d'angle" [p.283](#)

- 1** Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.
- 2** Sélectionnez **Corr. géométrique** dans **Réglage**.
- 3** Sélectionnez **Mur d'angle**, puis appuyez sur le bouton [↵].



[Esc] :Retour [◄]:Sélection [↵]:Entrée [Menu]:Quitt.

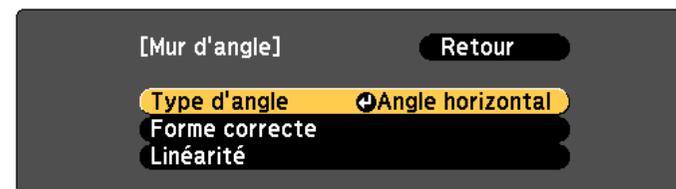
"Le réglage change. L'image peut être distordue." s'affiche, appuyez à nouveau sur le bouton [↵].

4 Sélectionnez **Mur d'angle**, puis appuyez sur le bouton [↵].



[Esc] :Retour [◄]:Sélection [↵]:Entrée [Menu]:Quitter

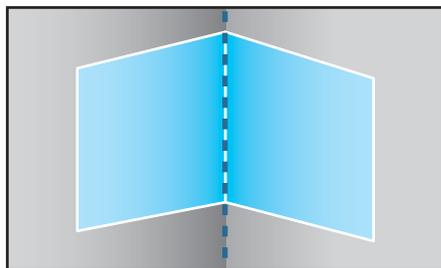
5 Sélectionnez **Type d'angle**, puis appuyez sur le bouton [↵].



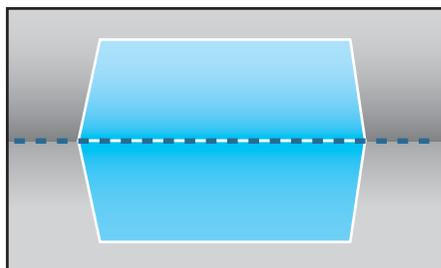
[Esc] :Retour [◄]:Sélection [↵]:Entrée [Menu]:Quitt.

- 6** En fonction de la zone projection, sélectionnez **Angle horizontal** ou **Angle vertical**, puis appuyez sur le bouton [↵].

Lorsque les surfaces sont alignées horizontalement :
Sélectionnez **Angle horizontal**.



Lorsque les surfaces sont alignées verticalement :
Sélectionnez **Angle vertical**.

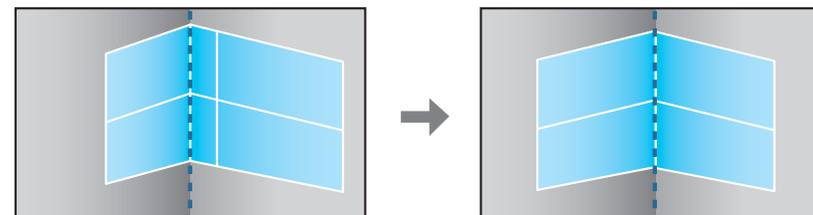


Nous utilisons maintenant l'option **Angle horizontal** en guise d'exemple pour expliquer la procédure.

- 7** Appuyez sur le bouton [Esc] pour afficher l'écran de l'étape 5. Sélectionnez **Forme correcte**, puis appuyez sur le bouton [↵].

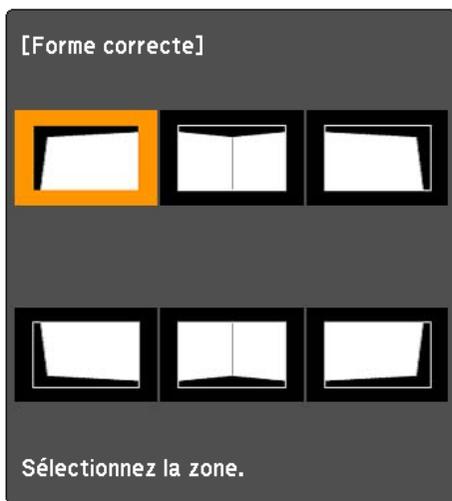
- 8** Réglez la position du projecteur et le décalage de l'objectif de manière à ce que la ligne au centre de l'écran correspond au coin (le point où les deux surfaces se rencontrent).

☛ "Réglage de la position de l'image projetée (Réglage du décalage de l'objectif)" [p.35](#)



Vous pouvez afficher ou masquer l'image et la grille à chaque fois que vous appuyez sur le bouton [↵].

- 9** Sélectionnez la zone que vous souhaitez ajuster à l'aide des boutons [▲], [▼], [◀] et [▶], puis appuyez sur le bouton [↵].

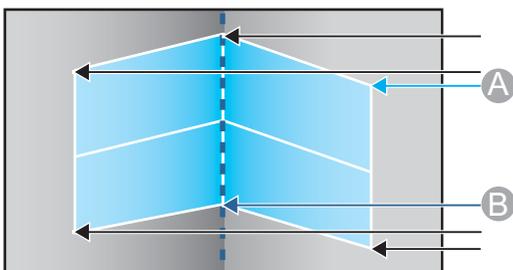


Conseils pour le réglage

Lorsque vous sélectionnez **Angle horizontal** :

Réglez la zone supérieure en vous appuyant sur le point le plus bas (indiqué par la flèche **A**).

Réglez la zone inférieure en vous appuyant sur le point le plus haut (indiqué par la flèche **B**).



Lorsque vous sélectionnez **Angle vertical** :

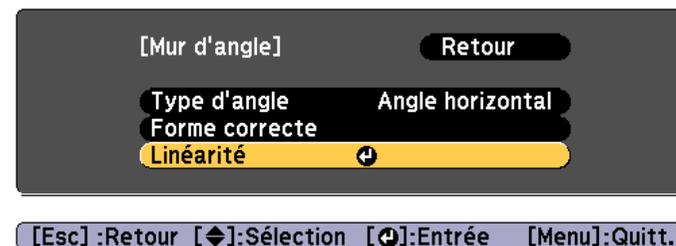
Réglez la gauche et la droite en vous appuyant sur le point le plus proche de la ligne verticale au centre de l'écran.



Si vous maintenez le bouton [Esc] enfoncé pendant au moins deux secondes, l'écran de confirmation de la réinitialisation s'affiche.

Sélectionnez **Oui** pour réinitialiser le résultat de la fonctionnalité **Mur d'angle**.

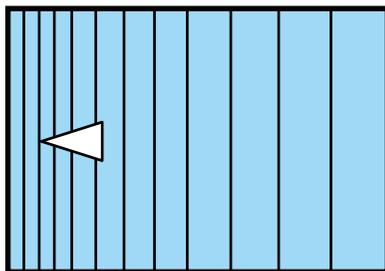
- 10** Appuyez sur les boutons [▲][▼][◀][▶] pour ajuster la forme. Si le message "Plus de déplacement." apparaît, vous ne pouvez plus régler la forme dans la direction indiquée par le triangle gris.
- 11** Si nécessaire, répétez les étapes 9 à 10 pour régler les autres parties. Si l'image s'étend ou se contracte, passez à l'étape suivante et réglez la linéarité.
- 12** Appuyez sur le bouton [Esc] pour afficher l'écran de l'étape 4. Sélectionnez **Linéarité**, puis appuyez sur le bouton [↵].



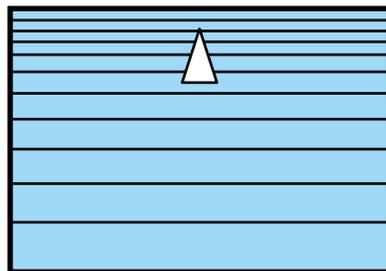
- 13** Appuyez sur les boutons [◀][▶] pour ajuster la linéarité.
Faites les corrections pour que la distance entre les lignes soit égale.

Lorsque vous appuyez sur le bouton [◀]

Lorsque vous sélectionnez **Angle horizontal**

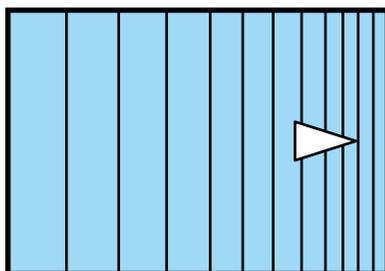


Lorsque vous sélectionnez **Angle vertical**

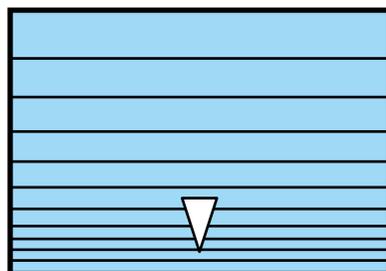


Lorsque vous appuyez sur le bouton [▶]

Lorsque vous sélectionnez **Angle horizontal**



Lorsque vous sélectionnez **Angle vertical**



- 14** Pour terminer les corrections, appuyez sur le bouton [Menu].



Vous pouvez affiner les résultats corrigés. Utilisez **Quick Corner** pour régler l'image, puis utiliser **Correction du point** pour un réglage plus fin. Sélectionnez **Quick Corner** ou **Correction du point** sur l'écran de l'étape 4.

☛ "Quick Corner" p.69

☛ "Correction du point" p.78

Correction du point

Divise l'image projetée par la grille et corrige la distorsion en déplaçant le point d'intersection d'un bord à l'autre et de haut en bas.



- Vous pouvez effectuer des corrections par incréments de 0,5 pixel dans toutes les directions dans les plages suivantes.

EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U :
Vertical et horizontal jusqu'à un maximum de 32 pixels.

EB-L1070W/EB-L1060W/EB-L1070 : Vertical et horizontal jusqu'à un maximum de 20 pixels.

- Si **Emulation 4K** est activé, un message s'affiche. Sélectionnez **Oui** pour désactiver **Emulation 4K**. (EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U uniquement)

☛ **Image - Amélioration image - Emulation 4K** p.149

- 1** Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.
- 2** Sélectionnez **Corr. géométrique** dans **Réglage**.
- 3** Sélectionnez **Correction du point**, puis appuyez sur le bouton [↵].



[Esc] :Retour [↕]:Sélection [↵]:Entrée [Menu]:Quitt.

"Le réglage change. L'image peut être distordue." s'affiche, appuyez à nouveau sur le bouton [↵].

- 4** Sélectionnez **Correction du point**, puis appuyez sur le bouton [↵].



[Esc] :Retour [↕]:Sélection [↵]:Entrée [Menu]:Quitter

- 5** Sélectionnez **Correction du point**, puis appuyez sur le bouton [↵].



[Esc] :Retour [↕]:Sélection [↵]:Entrée [Menu]:Quitt.

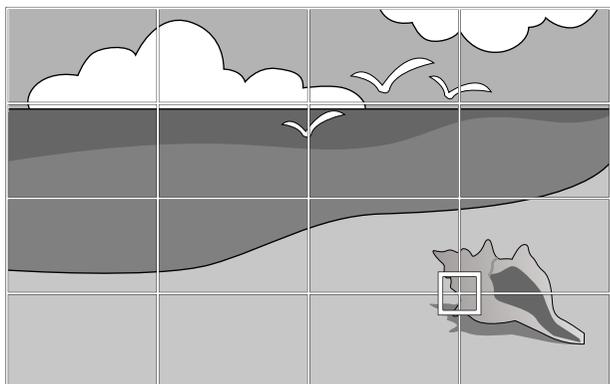
Correction du point	Sélectionnez le numéro du point (3x3 , 5x5 , 9x9 , 17x17), et effectuez ensuite le réglage de Correction du point.
Couleur du motif	sélectionnez la couleur de la grille lors de l'exécution des corrections.
Réinit.	permet de réinitialiser toutes les corrections effectuées dans le cadre de la fonction Correction du point .

- 6** Sélectionnez le numéro du point (**3x3**, **5x5**, **9x9** ou **17x17**), et appuyez ensuite sur le bouton [↵].

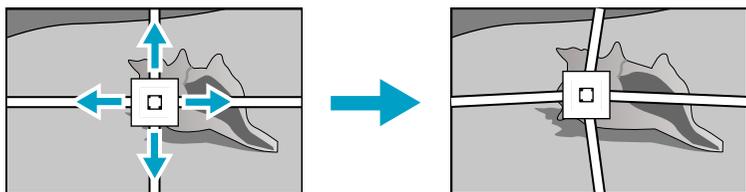


Si vous réduisez le nombre de points pendant la correction, les corrections à la position sans point sont réinitialisées.

- 7** Placez-vous sur le point que vous souhaitez corriger à l'aide des boutons [▲], [▼], [◀] et [▶], puis appuyez sur le bouton [↵].



- 8** Procédez à la correction de la distorsion à l'aide des boutons [▲], [▼], [◀] et [▶].



Pour continuer à corriger un autre point, appuyez sur le bouton [Esc] pour revenir à l'écran précédent, puis répétez les étapes 7 et 8.



Vous pouvez afficher ou masquer l'image et la grille à chaque fois que vous appuyez sur le bouton [↵].

- 9** Pour terminer les corrections, appuyez sur le bouton [Menu].



Vous pouvez affiner les résultats corrigés. Sélectionnez **Quick Corner** à l'écran en étape 4 pour régler l'inclinaison de l'image.

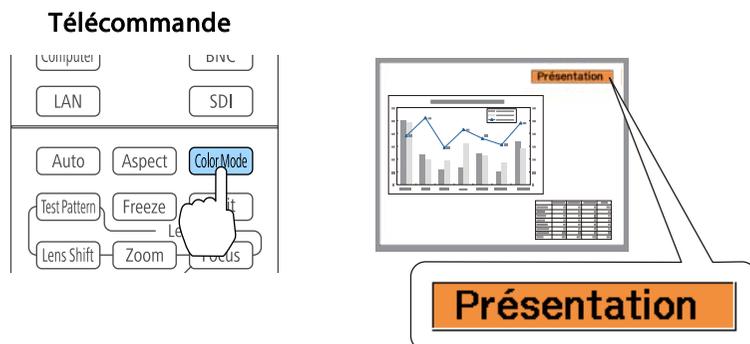
☞ "Quick Corner" p.69

Sélection de la qualité de projection (sélection du Mode couleurs)

Vous pouvez obtenir aisément une qualité d'image optimale en choisissant le réglage correspondant le mieux à l'environnement dans lequel la projection est effectuée. La luminosité de l'image varie en fonction du mode sélectionné.

Mode	Application
Dynamique	C'est le mode le plus clair. Ce mode est idéal en cas d'utilisation dans un local éclairé.
Présentation	Les images sont vives et très réalistes. Idéal pour effectuer une présentation ou regarder une émission de télévision dans une pièce lumineuse.
Naturel	Reproduit fidèlement les couleurs. Idéal pour la projection d'images fixes, telles que des photos.
Cinéma	Donne aux images une teinte naturelle. Idéal pour la projection d'un film dans un local sombre.
BT.709	Produit des images conformes à ITU-R BT.709.
DICOM SIM	Les images projetées possèdent des ombres claires. Idéal pour la projection de clichés radiographiques et d'images médicales. Le projecteur n'est pas un appareil médical permettant de faire des diagnostics.
Projection multiple	Permet de réduire au minimum la différence de tonalité couleur entre chaque image projetée. Idéal pour la projection d'images provenant de plusieurs projecteurs.

À chaque pression sur le bouton [Color Mode], le Mode couleurs change et le nom du Mode couleurs s'affiche à l'écran.



Vous pouvez régler le Mode couleurs dans le menu Configuration.

👉 **Image - Mode couleurs** [p.149](#)

Réglage de la luminosité

Réglez la luminosité de la source de lumière.

- 1** Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.
- 2** Sélectionnez **Param. de luminosité** dans **Réglage**.
- 3** Sélectionnez **Mode lumière**, puis appuyez sur le bouton [↵].

- 4** Sélectionnez l'élément que vous souhaitez ajuster, puis appuyez sur le bouton [↵].

Normal : Sélectionnez cela si vous ne souhaitez pas réduire la luminosité. Cela permet d'obtenir un temps de fonctionnement de la source lumineuse d'environ 20 000 heures.

Moyen : le bruit du ventilateur est plus fort que lorsque le mode **Calme** est sélectionné, sans diminuer pour autant la luminosité. Cela définit la luminosité sur 85 % Cela permet d'obtenir un temps de fonctionnement de la source lumineuse d'environ 20 000 heures.

Calme : Sélectionnez cela si le bruit du ventilateur vous dérange. Cela définit la luminosité sur 70 % Cela permet d'obtenir un temps de fonctionnement de la source lumineuse d'environ 20 000 heures.

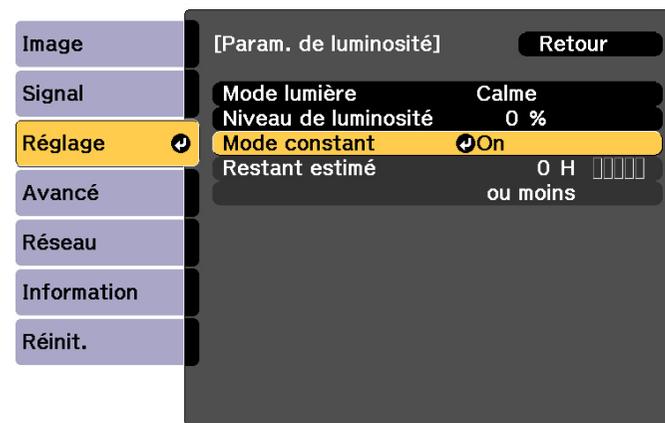
Étendu : Sélectionnez cette option pour prolonger la durée de vie de la source de lumière. Cela définit la luminosité sur 70 % Cela permet d'obtenir un temps de fonctionnement de la source lumineuse d'environ 30 000 heures.

Personnalisé : Sélectionnez cette option pour définir le **Niveau de luminosité** manuellement. Si **Personnalisé** est sélectionné, **Mode constant** est disponible.

- 5** Lorsque **Mode lumière** est défini sur **Personnalisé**, sélectionnez **Niveau de luminosité**, puis utilisez les boutons [◀][▶] pour régler la luminosité.
- 6** Pour maintenir une luminosité fixe, sélectionnez **Mode constant**, et réglez-le sur **On**.



- Lorsque **Mode constant** est réglé sur **On**, vous ne pouvez pas modifier les paramètres de **Mode lumière** et **Niveau de luminosité**. Lorsque vous souhaitez modifier ces paramètres, réglez **Mode constant** sur **Off**.
- Lorsque **Mode constant** est réglé sur **Off**, la valeur de **Niveau de luminosité** change en fonction de l'état actuel de la source lumineuse.
- Il peut y avoir une marge d'erreur dans le **Niveau de luminosité**.
- Lorsque le projecteur est utilisé en continu pendant plus de 24 heures, ou lorsque l'arrêt direct est utilisé régulièrement, réglez **Calibrage lumière** en utilisant la fonction de programmation. Si l'option n'est pas définie, la fonction Mode constant ne fonctionne pas. Vous pouvez également effectuer des réglages depuis le menu Configuration.
 - ☛ "Fonction de planification" p.119
 - ☛ Réinit. - Calibrage lumière p.173



[Esc] :Retour [◀]:Sélection [▶]:Entrée [Menu]:Quitter

Guide pour Restant estimé

Lorsque **Mode constant** est réglé sur **On**, le Restant estimé s'affiche. Restant estimé indique la durée pendant laquelle le mode constant peut être maintenu.

Niveau d'affichage	Restant estimé
	10 000 heures ou plus
█	8000 à 9999 heures
██	6000 à 7999 heures
███	4000 à 5999 heures
████	2000 à 3999 heures
█████	0 à 1999 heures



La durée affichée à l'écran n'est qu'un guide. 30 000 heures ou plus s'affiche par unités de 10 000, les valeurs entre 29 999 et 2000 heures s'affichent par unité de 1000, et celles de 1999 et moins par unités de 100.

Relation entre Niveau de luminosité et la durée de fonctionnement de la source lumineuse

Ce qui suit illustre la relation entre Niveau de luminosité et la durée de fonctionnement de la source de lumière.

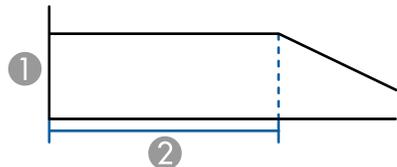
Lorsque Mode constant est réglé sur Off

- ① : Niveau de luminosité
- ② : Durée de fonctionnement approximative de la source lumineuse jusqu'à ce que sa luminosité soit réduite de moitié

①	②
100%	20 000 heures
90%	21 000 heures
80%	24 000 heures
70%	30 000 heures
60%	37 000 heures
50%	47 000 heures
40%	61 000 heures
30%	71 000 heures

Lorsque Mode constant est réglé sur On

- ① : Niveau de luminosité
- ② : Durée approximative pendant laquelle le mode constant de la source lumineuse peut être maintenu

①	②	Illustration
85%	6000 heures	
80%	10 000 heures	
70%	19 000 heures	
60%	29 000 heures	
50%	41 000 heures	
40%	56 000 heures	
30%	78 000 heures	



- Il s'agit d'un guide approximatif uniquement, il peut varier en fonction de l'utilisation du projecteur et de l'environnement.
- Les durées ci-dessus sont des heures cibles standard en cas d'utilisation en continu du projecteur sans modifier les paramètres **Niveau de luminosité** et **Mode constant**. Elles ne sont pas garanties.
- Il s'agit d'un guide approximatif uniquement, il peut varier en fonction de l'utilisation du projecteur et de l'environnement. Vous autre peut-être à remplacer les pièces internes plus tôt que la durée de fonctionnement estimée de la source de lumière.
- Lorsque **Mode constant** est réglé sur **On** et la durée constante approximative a été dépassée, vous ne pouvez peut-être pas définir une valeur élevée pour **Niveau de luminosité**.

Régler la quantité de lumière de l'image projetée

En réglant automatiquement la luminance par rapport à la luminosité de l'image affichée, il vous permet de profiter d'images riches et profondes. Vous pouvez également régler la source de lumière pour qu'elle s'éteigne automatiquement.

- 1 Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.
- 2 Sélectionnez **Contrôle lumière** dans **Image**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- 3 Sélectionnez **Contrôle lumière**, puis appuyez sur le bouton [↵].



- 4 Sélectionnez le fonctionnement de la source de lumière selon le signal d'image, puis appuyez sur le bouton [↵].



- **Off** : Sélectionnez ceci si vous ne voulez pas contrôler la source de lumière.
- **Contraste dynamique** : Ajuster automatiquement la quantité de lumière lors de la projection en fonction de la luminosité de l'image.
- **Contrôle arrêt lumière** : Éteint automatiquement la lumière après que la durée définie s'est écoulée au niveau vidéo spécifié.

- 5 Appuyez sur le bouton [Esc] pour revenir à l'écran précédent.

- 6 Si vous avez sélectionné **Contraste dynamique** à l'étape 4, effectuez les réglages suivants dans **Contraste dynamique**.

- **Temps de réponse** : Sélectionnez **Haute vitesse** pour ajuster la quantité de lumière dès que la scène change.
- **Niveau Noir** : Réglez le niveau de noir lorsque le niveau de luminosité du signal d'image est zéro. Lorsque vous sélectionnez 0%, la source de lumière s'éteint.

- 7 Si vous avez sélectionné **Contrôle arrêt lumière** à l'étape 4, effectuez les réglages suivants dans **Contrôle arrêt lumière**.

- **Niv sign arrêt lumière** : Réglez le niveau de luminosité du signal vidéo contrôlé. Après s'être éteint automatiquement une fois le niveau d'image spécifié dépassé, il s'allume immédiatement.
- **Minuteur arrêt lumière** : Réglez la durée avant d'éteindre automatiquement la source de lumière.

8 Appuyez sur le bouton [Menu] pour terminer le réglage.

Modification du rapport L/H de l'image projetée

Vous pouvez modifier le Rapport d'aspect de l'image projetée pour l'adapter au type, au ratio hauteur/largeur et à la résolution des signaux d'entrée.

Les rapports hauteur/largeur disponibles varient en fonction de l'option Format d'écran sélectionnée.

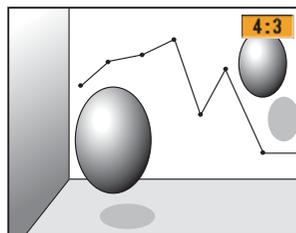
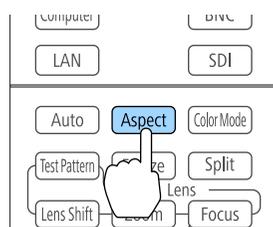


- Réglez l'option **Format d'écran** avant de modifier le rapport hauteur/largeur.
 - ☛ "Réglages de l'écran" [p.33](#)
- Ceci ne peut pas être modifié lorsque **Mode mise à échelle** est réglé sur **Affichage zoom**.
 - ☛ **Signal - Mise à l'échelle Mode mise à échelle** [p.151](#)

Méthodes de modification

À chaque pression sur le bouton [Aspect] de la télécommande, le nom du rapport L/H s'affiche à l'écran et le rapport L/H change.

Télécommande



Rapport L/H	Explication
Automatique	Projection selon le rapport L/H approprié, sur la base des informations du signal reçu.

Rapport L/H	Explication
Normal	Projection selon le rapport hauteur/largeur de l'image d'entrée
4:3	Projection avec un rapport L/H de 4:3.
16:9	Projection avec un rapport L/H de 16:9.
Complet	Projection en plein écran
Zoom H	Projection avec agrandissement de l'image d'entrée sur toute la largeur de l'écran projeté tout en conservant le rapport hauteur/largeur. Les zones qui dépassent des bords de l'écran projeté ne sont pas projetées.
Zoom V	Projection avec agrandissement de l'image d'entrée sur toute la hauteur de l'écran projeté tout en conservant le rapport hauteur/largeur. Les zones qui dépassent des bords de l'écran projeté ne sont pas projetées.
Native	Projection au centre de l'écran projeté selon la résolution de l'image d'entrée. Les zones qui dépassent des bords de l'écran projeté ne sont pas projetées.



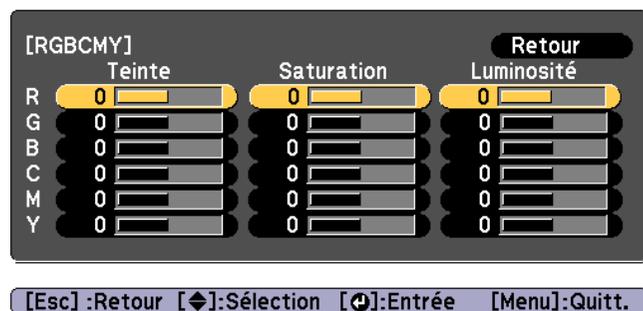
- Les rapports d'aspect disponibles diffèrent en fonction du signal d'entrée de l'appareil connecté.
- Vous pouvez également régler le rapport hauteur/largeur dans le menu Configuration.
 - ☛ **Signal - Aspect** [p.151](#)
- Si des parties d'une image d'ordinateur sont manquantes, réglez le paramètre **Résolution** sur **Large** ou **Normal** dans le menu Configuration, en fonction de la résolution de l'ordinateur.
 - ☛ **Signal - Résolution** [p.151](#)

Réglage de l'image

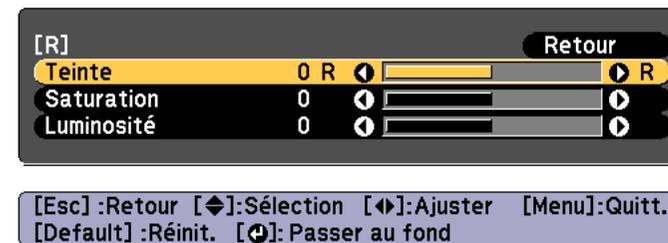
Réglage de la Teinte, de la Saturation et de la Luminosité

Vous pouvez régler la **Teinte**, la **Saturation** (vivacité) et la **Luminosité** des six axes R (rouge), G (vert), B (bleu), C (cyan), M (magenta) et Y (jaune) selon vos préférences.

- 1 Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.
- 2 Sélectionnez **Avancé** dans **Image**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- 3 Choisissez **RGBCMY**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- 4 Utilisez sur les boutons [▲][▼] pour sélectionner la couleur que vous souhaitez ajuster, puis appuyez sur le bouton [↵].



- 5 Utilisez les boutons [▲][▼] pour sélectionner l'élément, puis effectuez les réglages à l'aide des boutons [◀][▶].



L'écran de réglage change à chaque fois que vous appuyez sur le bouton [↵].

- 6 Pour terminer les corrections, appuyez sur le bouton [Menu].

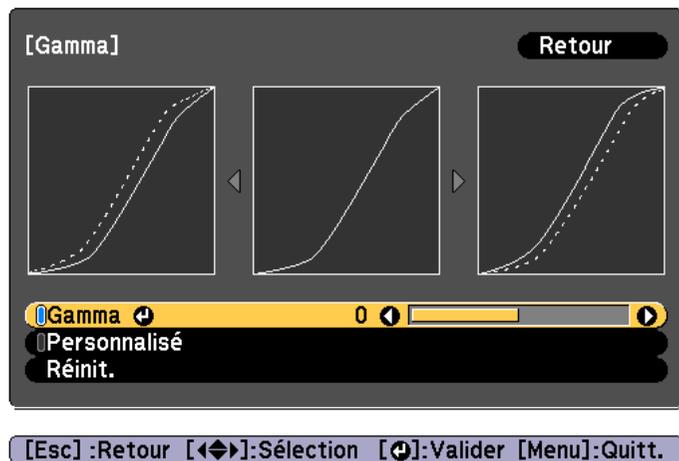
Réglage du Gamma

Vous pouvez régler les différences de luminosité des demi-tons en fonction de l'appareil connecté.



Réglez en projetant une image fixe. Le gamma ne peut pas être réglé correctement avec les films.

- 1 Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.
- 2 Sélectionnez **Avancé** dans **Image**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- 3 Choisissez **Gamma**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- 4 Ajustez la valeur à l'aide des boutons [◀][▶].



Lorsqu'une valeur plus grande est sélectionnée, les zones foncées des images deviennent plus lumineuses, mais la saturation de couleur des zones plus claires peut être réduite.

Lorsqu'une valeur plus petite est sélectionnée, vous pouvez réduire la luminosité globale de l'image pour rendre l'image plus nette.

Si vous sélectionnez **DICOM SIM** pour **Mode couleurs** dans le menu **Image**, sélectionnez la valeur de réglage en fonction de la taille de projection.

- Si la taille de projection est de 120 pouces maximum, sélectionnez une petite valeur.
- Si la taille de projection est de 120 pouces minimum, sélectionnez une grande valeur.



Des images médicales peuvent ne pas être reproduites correctement selon votre environnement d'installation et les caractéristiques de votre écran.

- 5** Pour effectuer des ajustements détaillés, sélectionnez **Personnalisé**, puis appuyez sur le bouton [↵].

- 6** Utilisez les boutons [◀][▶] pour sélectionner la teinte que vous souhaitez modifier, puis effectuez les réglages à l'aide des boutons [▲][▼]. Lorsque vous avez terminé les modifications, confirmez avec le bouton [↵].

Si vous utilisez les boutons [◀][▶] pour sélectionner la teinte que vous souhaitez modifier, l'image clignote et vous pouvez vérifier la zone de teinte de la cible du réglage.



- 7** Lorsque **Souhaitez-vous poursuivre le réglage du paramètre ?** s'affiche, sélectionnez **Oui** ou **Non**.

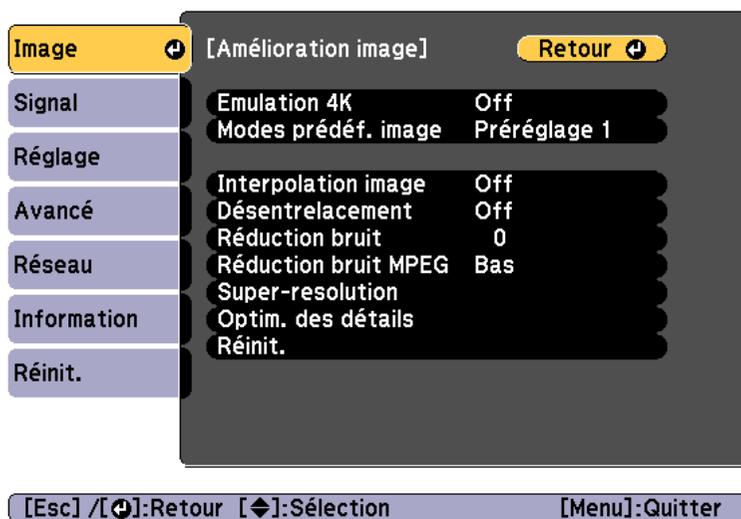
Pour régler une autre teinte, sélectionnez **Oui**, et répétez la procédure depuis l'étape 6.

Réglage de la résolution d'image (Amélioration image)

Vous pouvez régler la résolution de l'image avec **Amélioration image** pour reproduire une image claire avec une texture emphatique et un aspect matériel.

- 1 Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.
- 2 Sélectionnez **Amélioration image** dans **Image**, puis appuyez sur le bouton [↵].

L'écran suivant s'affiche.



Emulation 4K (EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U uniquement)

L'émulation 4K est une fonction qui projette une image à une résolution doublée en décalant l'image à la diagonale par incréments de 0,5 pixel.

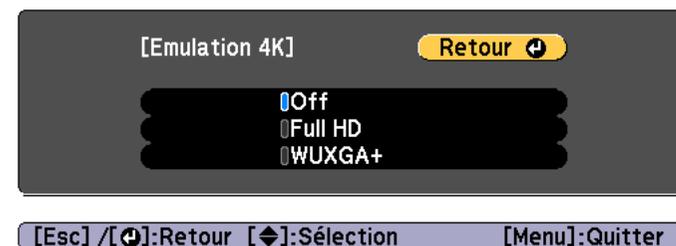
Un signal d'image haute résolution est projeté avec des détails fins.

- 1 Sélectionnez **Emulation 4K** dans **Amélioration image**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- 2 Sélectionnez une des valeurs suivantes, puis appuyez sur le bouton [↵].

Off : Désactive l'émulation 4K. Si un signal qui dépasse la résolution d'écran de ce projecteur est présent en entrée, l'image s'affiche conformément à la résolution d'écran de ce projecteur.

Full HD : Si un signal avec une résolution de 1080i/1080p/WUXGA ou plus est utilisé en entrée, l'émulation 4K est activée.

WUXGA+ : Si un signal avec résolution dépassant WUXGA est présent en entrée, l'émulation 4K est désactivée. Pour projeter un film à haute résolution, vous pouvez projeter une image haute définition en utilisant ce paramètre avec le **Modes prédéf. image**.



- Pour projeter depuis plusieurs projecteurs, sélectionnez **Off** pour unifier chaque image.
- **Off** est idéal pour la projection de matériaux de présentation d'ordinateurs et autres.
- Si vous réglez cette valeur sur **Full HD** ou **WUXGA+**, l'état corrigé utilisant la fonction suivante est annulé. Superposition bords, Mise à l'échelle, Surface courbe, Correction du point, Mur d'angle. Lorsque **Emulation 4K** est réglé sur **Off**, les paramètres reviennent à l'état précédent.

- 3** Appuyez sur le bouton [Esc] pour revenir à l'écran précédent.

Modes prédéf. image

Sélectionnez le paramètre optimal selon l'image projetée à partir de cinq préréglages préparés à l'avance.

Les paramètres suivants sont enregistrés dans les préréglages.

Interpolation image, Désentrelacement, Réduction bruit, Réduction bruit MPEG, Super-resolution, Optim. des détails



- Pour minimiser les délais, réglez **Modes prédéf. image** sur **Off**.
- Si vous réglez **Modes prédéf. image** sur **Off**, vous ne pouvez plus régler les autres éléments de **Amélioration image**.

- 1** Sélectionnez **Modes prédéf. image** dans **Amélioration image**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- 2** Sélectionnez une des valeurs suivantes, puis appuyez sur le bouton [↵].

Préréglage 1 à Préréglage 5 : Les paramètres enregistrés à l'avance sont appliqués à l'image.

Off : Sélectionnez pour désactiver les préréglages.



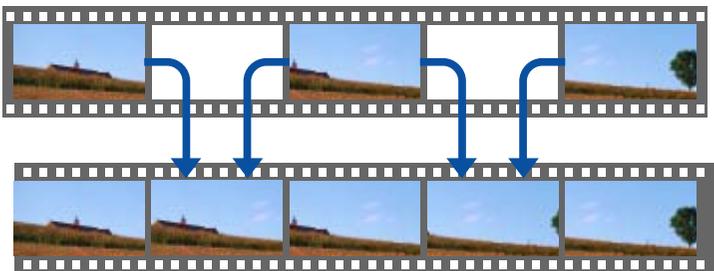


- Après avoir sélectionné **Préréglage 1** à **Préréglage 5**, vous pouvez affiner chaque paramètre individuellement. Le réglage après ajustement sera remplacé.
- Le réglage après ajustement sera remplacé séparément lorsque vous activez ou désactivez **Emulation 4K**.

3 Appuyez sur le bouton [Esc] pour revenir à l'écran précédent.

Interpolation image

L'image actuelle et l'image précédente sont utilisées pour créer des images intermédiaires qui sont interpolées afin de réduire les à-coups. Vous pouvez ainsi corriger les images saccadées, comme les sauts d'images lors de la lecture d'images rapides.



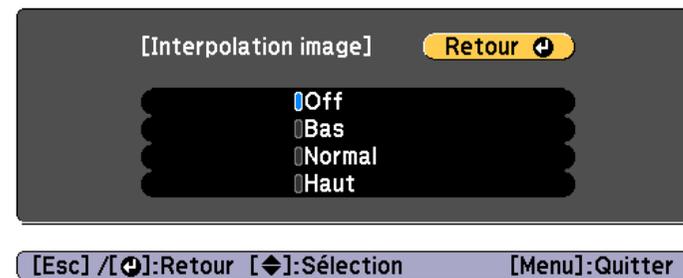
Vous ne pouvez pas paramétrer l'Interpolation image dans les situations suivantes.

- Lorsque **Emulation 4K** est activé
- Lorsqu'un signal avec résolution dépassant WUXGA est présent en entrée
- Lorsque **Aspect** est réglé sur **Zoom V**
- Lorsque **Mise à l'échelle** est réglé sur **Automatique** ou **Manuel**
- Lorsque **Superposition bords** est réglé sur **On**.

1 Sélectionnez **Interpolation image** dans **Amélioration image**, puis appuyez sur le bouton [↵].

2 Sélectionnez le niveau de l'interpolation entre **Bas**, **Normal** et **Haut**.

Sélectionnez **Off** si du bruit se produit une fois le réglage effectué.



3 Appuyez sur le bouton [Menu] pour terminer le réglage.

Réduction bruit

Vous pouvez adoucir les images anguleuses pour une meilleure qualité d'image lorsque vous utilisez des signaux progressifs ou entrelacés.

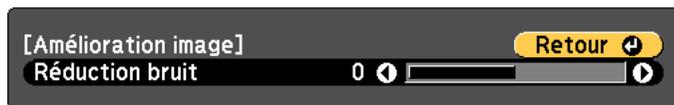


Cela est désactivé dans les cas suivants :

- Lorsque **Emulation 4K** est activé
- Lorsqu'un signal avec résolution dépassant WUXGA est présent en entrée

1 Sélectionnez **Réduction bruit** dans **Amélioration image**, puis appuyez sur le bouton [↵].

2 Ajustez la valeur à l'aide des boutons [◀][▶].



[Esc] / [↵]:Retour [◀]:Sélection [Menu]:Quitter

3 Appuyez sur le bouton [Esc] pour revenir à l'écran précédent.

Réduction bruit MPEG

Vous pouvez réduire le bruit noir et de points qui survient lors de la projection des films MPEG.



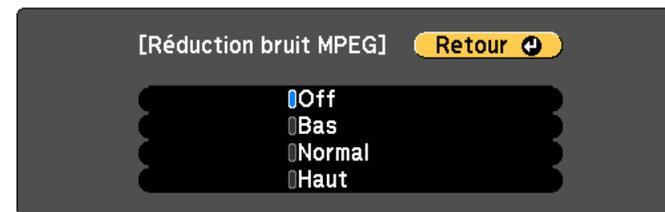
Cela est désactivé dans les cas suivants :

- Lorsque **Emulation 4K** est activé
- Lorsqu'un signal avec résolution dépassant WUXGA est présent en entrée

1 Sélectionnez **Réduction bruit MPEG** dans **Amélioration image**, puis appuyez sur le bouton [↵].

2 Sélectionnez un niveau pour réduire le bruit entre **Bas**, **Normal** et **Haut**, puis appuyez sur le bouton [↵].

Si vous sélectionnez **Off**, **Réduction bruit MPEG** est désactivé.



[Esc] / [↵]:Retour [◀]:Sélection [Menu]:Quitter

3 Appuyez sur le bouton [Esc] pour revenir à l'écran précédent.

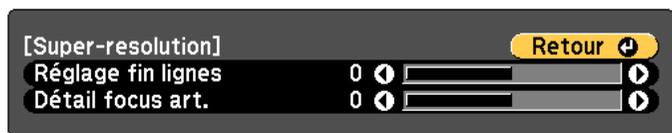
Super-resolution

Pour afficher une image précise, vous pouvez réduire le flou apparaissant au bord lorsque la résolution du signal d'image est mise à l'échelle et projetée.

- 1 Sélectionnez **Super-resolution** dans **Amélioration image**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- 2 Utilisez les boutons [▲][▼] pour sélectionner l'élément, puis effectuez les réglages à l'aide des boutons [◀][▶].

Réglage fin lignes : si ce paramètre est réglé sur une valeur positive, les détails seront optimisés, comme les cheveux ou les motifs d'un tissu.

Détail focus art. : si ce paramètre est réglé sur une valeur positive, les contours, l'arrière-plan et les autres parties principales des objets de l'image seront optimisés pour une meilleure visibilité.



[Esc] / [↵]:Retour [◀]:Sélection [Menu]:Quitter

- 3 Appuyez sur le bouton [Esc] pour revenir à l'écran précédent.

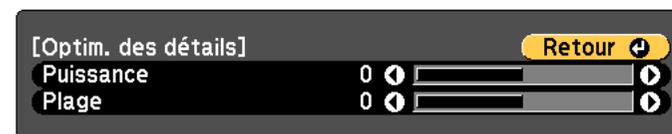
Optim. des détails

Vous pouvez améliorer le contraste d'une image dans les zones détaillées pour générer une image avec une texture plus prononcée faisant ressortir le matériau.

- 1 Sélectionnez **Optim. des détails** dans **Amélioration image**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- 2 Utilisez les boutons [▲][▼] pour sélectionner l'élément, puis effectuez les réglages à l'aide des boutons [◀][▶].

Puissance : plus la valeur est élevée, plus le contraste est amélioré.

Plage : plus la valeur est élevée, plus la plage d'optimisation des détails est large.



[Esc] / [↵]:Retour [◀]:Sélection [Menu]:Quitter



Selon l'image, vous pouvez constater la présence d'un effet lumineux au niveau des bords entre les couleurs. Si cela vous dérange, choisissez une valeur plus petite.

- 3 Appuyez sur le bouton [Esc] pour revenir à l'écran précédent.

Projection d'images en 3D

Vous pouvez projeter des images en 3D passive lors de l'utilisation de deux projecteurs. Vous devez disposer des accessoires suivants pour projeter et visionner des images en 3D.

- Polariseur
- Lunettes 3D passives
- Support pour empilage
- Grand écran pour la 3D passive



Ce projecteur organise le sens de projection polarisante du rouge (R), du vert (V) et du bleu (B). Il n'est pas nécessaire d'inverser les signaux d'images verts (V) de l'œil gauche et de l'œil droit.



Fonctions utiles

Cette section décrit les fonctions Projection multiple, Split Screen, Mémoire, Planning, et Sécurité.

Vous pouvez configurer jusqu'à 9 projecteurs afin de projeter une image grande et large.

Vous pouvez ajuster la différence de luminosité et de tonalité des couleurs entre chaque image projetée pour créer un écran uniforme.



- Réglez **Emulation 4K** sur **Off**. (EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U uniquement)
- Les images n'étant pas stables immédiatement après la mise sous tension du projecteur, nous vous recommandons de régler la mise au point, le zoom et le décalage d'objectif au moins 20 minutes après le début de la projection.
- Si les valeurs de **Corr. géométrique** sont élevées, l'ajustement de la position de l'image sur des images superposées est difficile.
- La Mire permet d'ajuster l'image projetée sans que l'équipement vidéo soit connecté.
☛ "Affichage de la mire" [p.34](#)
- Vous pouvez faire des ajustements précis si vous projetez une image point par point qui peut être projetée sans être agrandie ou réduite.
- Lorsque **Exéc périodiquement** est réglé sur **On** dans Calibrage lumière, la calibration est effectuée automatiquement et les couleurs ajustées à l'aide de la projection multiple peuvent changer. Réglez ceci sur **Off** pour maintenir l'image projetée telle quelle est.
☛ Réinit. - Calibrage lumière - Exéc périodiquement [p.173](#)

Procédure de réglage

Préparation préalable

- (1) Allumez tous les projecteurs.
- (2) Définissez un ID pour tous les projecteurs et toutes les télécommandes.
☛ "Définissez l'ID du projecteur" [p.44](#)

Régler la position prévue de projection

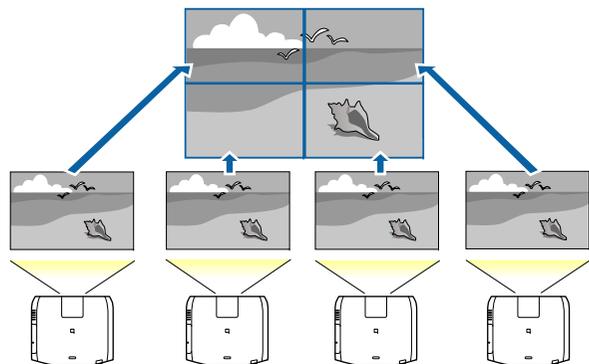
- (1) Réglez la position (angle) du projecteur.
☛ "Réglages de l'installation" [p.32](#)
- (2) Réglez la disposition des images.
☛ "Mosaïque" [p.95](#)

Régler les images projetées

- (1) Réglez le rapport d'aspect des images.
☛ "Réglages de l'écran" [p.33](#)
☛ "Modification du rapport L/H de l'image projetée" [p.85](#)
- (2) Réglez le décalage de l'objectif.
☛ "Réglage de la position de l'image projetée (Réglage du décalage de l'objectif)" [p.35](#)
- (3) Réglez le zoom et la mise au point.
☛ "Réglage de la taille de l'image" [p.38](#)
☛ "Correction de la mise au point" [p.39](#)
- (4) Corrigez les petites différences dans les images.
☛ "Correction du point" [p.78](#)
- (5) Réglez les bords des images.
☛ "Superposition bords" [p.96](#)
☛ "Niveau Noir" [p.98](#)
- (6) Réglez la luminosité et la teinte des images.
☛ "Assortiment couleur" [p.102](#)
- (7) Sélectionnez les sections des images.
☛ "Afficher une image mise à l'échelle" [p.102](#)

Mosaïque

Lorsque vous utilisez plusieurs projecteurs pour créer une grande image, attribuez une position de projection à chaque projecteur.



Avant de commencer la mosaïque, réglez l'image projetée afin qu'elle soit rectangulaire. Réglez également la taille et la mise au point des images.

- ☛ "Réglage de la taille de l'image" [p.38](#)
- ☛ "Correction de la mise au point" [p.39](#)

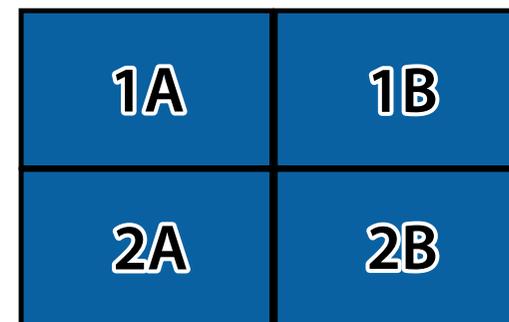
- 1** Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.
- 2** Sélectionnez **Projection multiple** dans **Avancé**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- 3** Sélectionnez **Mosaïque**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- 4** Sélectionnez **Disposition**, puis appuyez sur le bouton [↵].
 - (1) Réglez les nombres de projecteurs dans **Rangée** et **Colonne**.
 - (2) Sélectionnez **Réglage**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- 5** Répétez les étapes 1 à 4 pour chaque projecteur à utiliser pour la mosaïque.

- 6** Sélectionnez **Config. emplacement**, puis appuyez sur le bouton [↵].

- (1) Réglez les positions des images projetées dans **Ordre des rangées** et **Ordre des colonnes**.

Ordre des rangées : Placez des écrans de haut en bas dans l'ordre 1, 2, 3.

Ordre des colonnes : Placez des écrans de gauche à droite dans l'ordre A, B, C.



- (2) Sélectionnez **Réglage**, puis appuyez sur le bouton [↵].

- 7** Répétez l'étape 6 pour chaque projecteur.

- 8** Émettez le signal d'image pour afficher l'image.

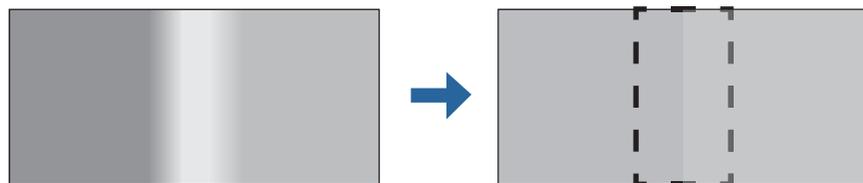
☛ "Détection automatique des signaux d'entrée et modification de l'image projetée (Recherche de source)" [p.64](#)

Lorsque la mosaïque est terminée, réglez les écarts de position et la teinte des images projetées.

☛ "Régler les images projetées" [p.95](#)

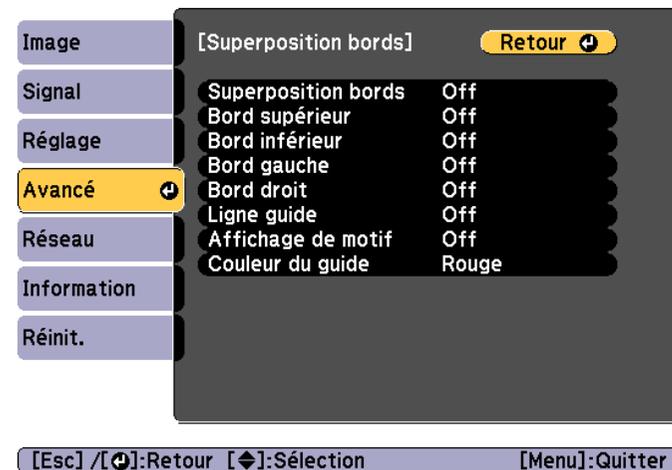
Superposition bords

Vous pouvez régler précisément les zones superposées pour créer un écran uniforme.



Avant d'effectuer la superposition des bords pour améliorer la précision des réglages, appuyez sur le bouton [Color Mode] de la télécommande, puis réglez **Mode couleurs** sur **Projection multiple**.

- 1 Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.
- 2 Sélectionnez **Projection multiple** sous **Avancé**.
- 3 Sélectionnez **Superposition bords**, puis appuyez sur le bouton [↵].
L'écran suivant s'affiche.



Sous-menu	Fonction
Superposition bords	Réglez sur On pour activer Superposition bords. Sélectionnez Off si vous n'utilisez pas plusieurs projecteurs.
Bord supérieur/Bord inférieur/Bord gauche/Bord droit	<p>Superposition : Réglez sur On pour activer Superposition bords vers vos réglages, et la plage de superposition sera grisée.</p> <p>Fusion pos. démarr : Affiche la position de départ de la superposition sous forme de ligne rouge, et règle le niveau d'un pixel.</p> <p>Plage superposition : ajuste la plage à ombrager. L'ajustement est possible au niveau d'un pixel. La plage maximale est de 45 % de la résolution.</p> <p>Courbe superposition : sélectionnez la façon d'appliquer l'ombrage.</p>
Ligne guide	Réglez sur On pour afficher un guide de la plage de réglage de Superposition bords.
Affichage de motif	Réglez sur On pour afficher une mire maillée correspondant à la position de la plage de réglage de Superposition bords.

Sous-menu	Fonction
Couleur du guide	Sélectionnez une combinaison de couleurs du guide.

4 Activez la fonction Superposition bords.

- (1) Sélectionnez **Superposition bords**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- (2) Choisissez **On**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- (3) Appuyez sur le bouton [Esc].

5 Réglez **Ligne guide** sur **On**.

- (1) Choisissez **Ligne guide** puis appuyez sur le bouton [↵].
- (2) Choisissez **On**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- (3) Appuyez sur le bouton [Esc].



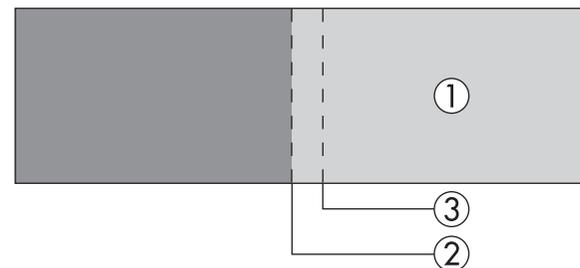
Si le guide n'est pas clair, vous pouvez modifier sa couleur dans **Couleur du guide**.

6 Réglez **Affichage de motif** sur **On**.

- (1) Sélectionnez **Affichage de motif**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- (2) Choisissez **On**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- (3) Appuyez sur le bouton [Esc].

7 Réglez **Bord supérieur**, **Bord inférieur**, **Bord gauche**, ou **Bord droit** en fonction des parties de l'image qui sont superposées.

L'illustration suivante montre la configuration d'un (1) écran comme exemple.



Dans l'exemple ci-dessus, vous devez ajuster le **Bord gauche** car vous pouvez voir des zones superposées sur le côté gauche de l'image (1).

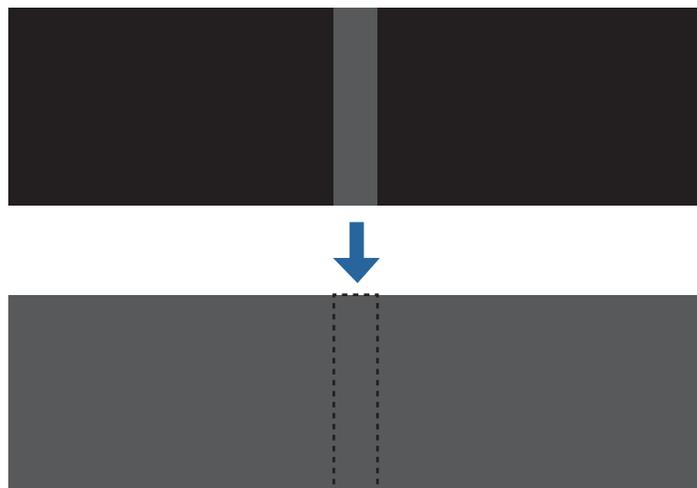
- (1) Sélectionnez **Bord gauche**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- (2) Sélectionnez **Superposition**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- (3) Choisissez **On**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- (4) Appuyez sur le bouton [Esc].
- (5) Dans **Fusion pos. démarr**, alignez la position de départ de la superposition avec le bord (2) de l'image.
- (6) Appuyez sur le bouton [Esc].
- (7) Dans **Plage superposition**, ajustez la plage (3) à ombrager. La valeur est optimale lorsque la plage superposée et le guide sont dans la même position.
- (8) Dans **Courbe superposition**, ajustez la façon d'appliquer l'ombrage.
- (9) Appuyez sur le bouton [Esc].

8 Une fois les réglages terminés, définissez **Ligne guide** et **Affichage de motif** sur **Off** to finish.

Niveau Noir

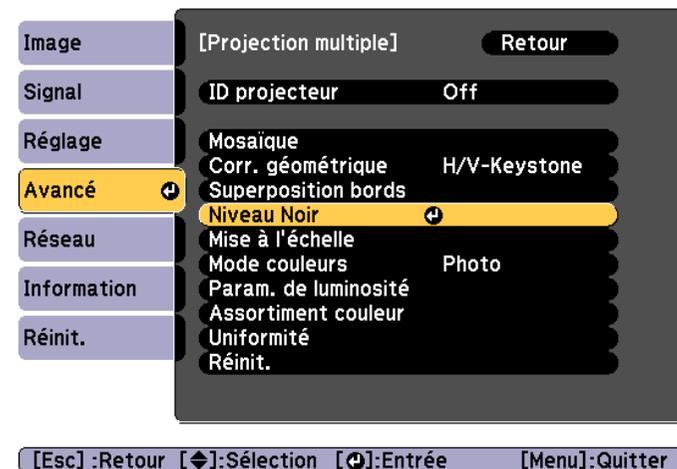
Lors de l'affichage d'une image noire, seules les zones où les images se chevauchent ressortent. La fonction de niveau noir vous permet d'harmoniser la luminosité et la tonalité des zones où les images ne se

chevauchent pas et des zones où elles se chevauchent, de manière à ce que les différences soient moins perceptibles.

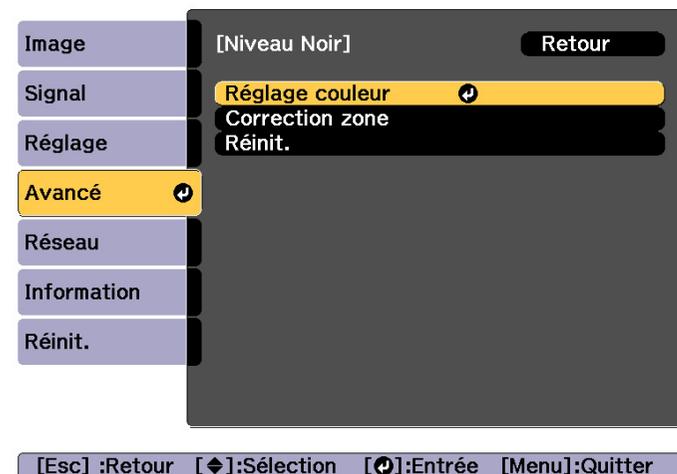


- Vous ne pouvez pas régler le Niveau Noir lors de l'affichage d'une mire.
- Vous ne pourrez peut-être pas procéder correctement aux réglages si la valeur **Corr. géométrique** est élevée.
- La luminosité et la tonalité peuvent varier dans les zones où les images se chevauchent, ainsi que dans d'autres zones, même une fois le réglage du niveau de noir effectué.
- Si vous modifiez les réglages **Bord supérieur/Bord inférieur/Bord droit/Bord gauche**, l'option Niveau Noir est réinitialisée.
☞ "Superposition bords" p.96

1 Sélectionnez **Niveau Noir** dans **Projection multiple**, puis appuyez sur le bouton [↵].



2 Sélectionnez **Réglage couleur**, puis appuyez sur le bouton [↵].



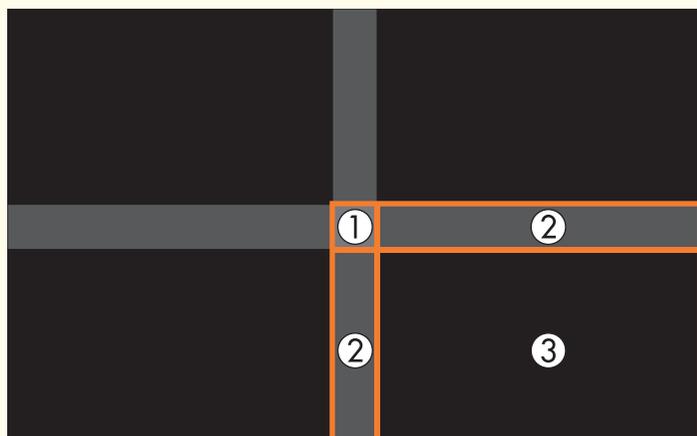
Les zones sont affichées conformément aux réglages de **Bord supérieur/Bord inférieur/Bord droit/Bord gauche**.

- 3** Sélectionnez la zone que vous souhaitez ajuster, puis appuyez sur le bouton [↵].

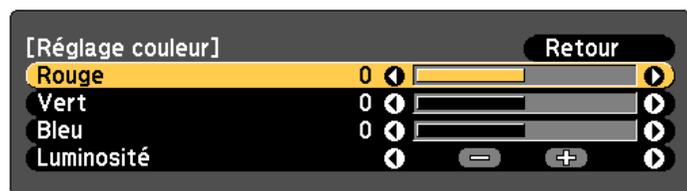
La zone sélectionnée s'affiche en orange.



Lorsque plusieurs écrans sont superposés, réglez en fonction de la zone avec le plus de superposition (la zone la plus brillante). Dans l'illustration ci-dessous, aligner d'abord (2) avec (1), puis réglez de sorte que (3) et (2) soient alignés.



- 4** Réglez la teinte noire et la luminosité.



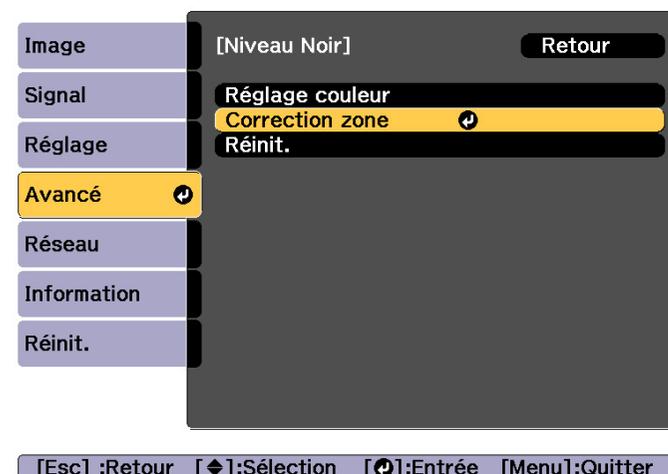
[Esc] :Retour [↩]:Sélection [↔]:Ajuster [Menu]:Quitt.
[Default] :Réinit.

- 5** Si nécessaire, répétez les étapes 3 à 4 pour régler les autres parties.

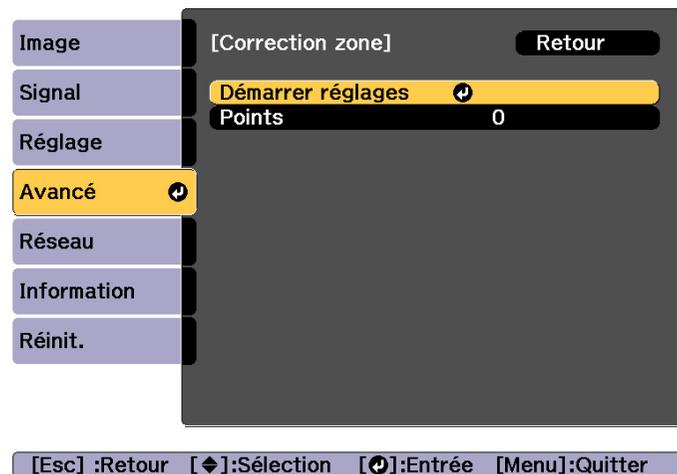


Après cela, si la tonalité de certaines zones n'est toujours pas harmonisée, ajustez-la en utilisant **Correction zone**.

- 6** Appuyez sur le bouton [Esc] pour retourner à l'écran de l'étape 2.
- 7** Sélectionnez **Correction zone**, puis appuyez sur le bouton [↵].



- 8** Sélectionnez **Démarrer réglages**, puis appuyez sur le bouton [↵].



Des lignes de délimitation indiquant les zones de superposition des images s'affichent.

Les lignes de différenciation sont affichées conformément aux réglages de **Bord supérieur/Bord inférieur/Bord droit/Bord gauche**.

- 9** Utilisez les boutons [▲][▼][◀][▶] pour sélectionner une ligne de différenciation pour la zone que vous voulez ajuster.

La ligne sélectionnée s'affiche en orange.

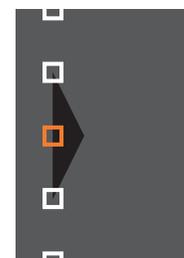


- 10** Appuyez sur le bouton [↵] pour confirmer la sélection.



- 11** Utilisez les boutons [▲], [▼], [◀] et [▶] pour régler les positions de ligne de différenciation, puis appuyez sur le bouton [↵].

- 12** Appuyez sur les boutons [▲][▼][◀][▶] pour sélectionner le point que vous souhaitez déplacer, puis appuyez sur le bouton [↵].
Le point sélectionné s'affiche en orange.



- 13** Appuyez sur les boutons [▲][▼][◀][▶] pour déplacer le point.
Si vous souhaitez déplacer un autre point, appuyez sur le bouton [Esc] pour retourner à l'étape 12, puis répétez les étapes 12 et 13.

Pour régler une autre ligne de différenciation, appuyez sur le bouton [Esc] jusqu'à ce que l'écran de sélection d'une ligne de différenciation de l'étape 9 s'affiche.



Pour réinitialiser l'option **Niveau Noir** à sa valeur par défaut, appuyez sur le bouton [Esc] pour retourner à l'écran de l'étape 7, sélectionnez [Réinit.], puis appuyez sur le bouton [↵].

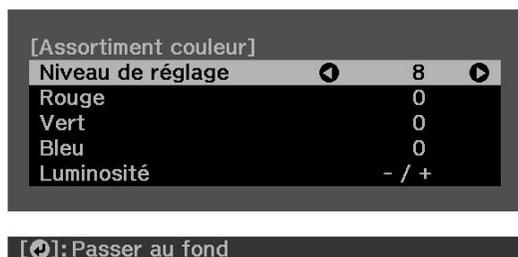
14 Pour terminer les ajustements, appuyez sur le bouton [Menu].

Assortiment couleur

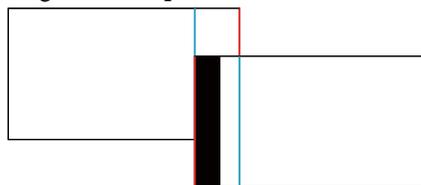
Vous pouvez régler précisément l'équilibre des couleurs et la luminosité du noir au blanc pour chaque ton de couleur.

1 Sélectionnez **Assortiment couleur** dans **Projection multiple**, puis appuyez sur le bouton [↵].

L'écran suivant s'affiche.



La moitié de la zone superposée sera affichée en noir pour que les bords de l'image soient plus faciles à voir.



Niveau de réglage : huit niveaux, du blanc jusqu'au noir, en passant par le gris, sont disponibles. Vous pouvez régler chaque niveau.

Rouge, Vert, Bleu : Règle la teinte pour chaque couleur.

Luminosité : permet de régler la luminosité de l'image.



L'image projetée et l'écran de réglage sont tour à tour affichés à chaque fois que vous appuyez sur le bouton [↵].

2 Sélectionnez **Niveau de réglage**, puis définissez le niveau de réglage à l'aide des boutons [◀][▶].

3 Sélectionnez **Rouge**, **Vert**, ou **Bleu**, puis appuyez sur les boutons [◀][▶] pour ajuster la tonalité des couleurs.

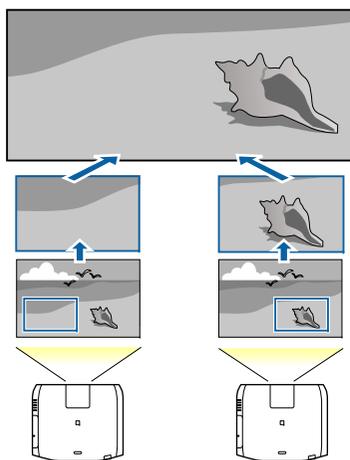
4 Sélectionnez **Luminosité**, puis utilisez les boutons [◀][▶] pour ajuster la luminosité.

5 Retournez à l'étape 1 et ajustez chaque niveau.

6 Appuyez sur le bouton [Esc] pour revenir à l'écran précédent.

Afficher une image mise à l'échelle

Une section de l'image est rognée et affichée. Cela vous permet de créer une grande image en associant des images projetées à partir de plusieurs projecteurs.



1 Projetez l'image puis appuyez sur le bouton [Menu]

2 Sélectionnez **Projection multiple** sous **Avancé**.



Vous pouvez effectuer les mêmes opérations dans le menu **Mise à l'échelle** dans **Signal**.

3 Sélectionnez **Mise à l'échelle**, puis appuyez sur le bouton [↵].

4 Activez la **Mise à l'échelle**.

(1) Sélectionnez **Mise à l'échelle**, puis appuyez sur le bouton [↵].

(2) Sélectionnez **Automatique** ou **Manuel**, puis appuyez sur le bouton [↵].

Automatique : Ajuste automatiquement la zone coupée selon les valeurs de réglage dans Superposition bords et Mosaique. Vous n'avez pas besoin d'effectuer d'autres étapes après l'étape 6.

Manuel : Vous permet d'ajuster la zone coupée manuellement.

(3) Appuyez sur le bouton [Esc] pour revenir à l'écran précédent.



Si le réglage automatique ne fonctionne pas pour l'image coupée, réglez le rapport d'aspect, puis sélectionnez **Automatique**.

☛ "Modification du rapport L/H de l'image projetée" p.85

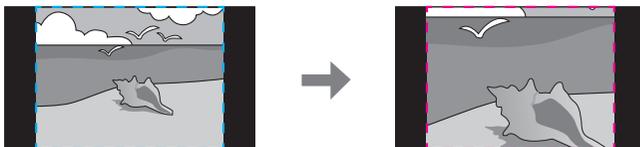
5 Réglez l'option **Mode mise à échelle**.

(1) Sélectionnez **Mode mise à échelle**, puis appuyez sur le bouton [↵].

- (2) Sélectionnez **Affichage zoom** ou **Aff. plein écran**, puis appuyez sur le bouton [↵].

Affichage zoom : permet de procéder à des réglages en fonction de l'image actuellement affichée.

Agrandir



Technique



Aff. plein écran : permet de procéder à des réglages en fonction de la taille de l'écran du projecteur (zone maximale dans laquelle une image peut être affichée).

Agrandir



Technique



- (3) Appuyez sur le bouton [Esc] pour revenir à l'écran précédent.

6 Réglez l'échelle.

Sélectionnez le mode de réglage à l'aide des boutons [▲][▼], puis procédez au réglage à l'aide des boutons [◀][▶]. (Grossissement minimum de 0,5 à grossissement maximum de 10)

-+ : permet d'agrandir ou de réduire une image horizontalement et verticalement.

Mise à échelle vert. : permet d'agrandir ou de réduire une image verticalement.

Mise à échelle hor. : permet d'agrandir ou de réduire une image horizontalement.

7 L'image est coupée et ajustée.

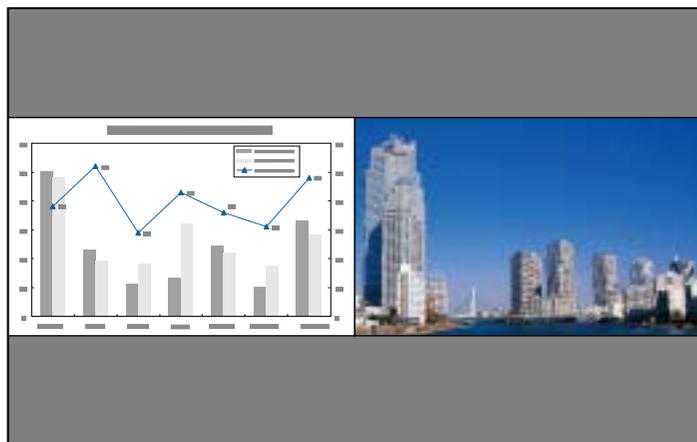
- (1) Sélectionnez **Réglage découpe**, puis appuyez sur le bouton [↵].
Si vous sélectionnez **Plage de la découpe**, la plage et les coordonnées de l'image projetée par le projecteur s'affichent.
- (2) Faites défiler l'image à l'aide des boutons [▲], [▼], [◀] et [▶].
Réglez les coordonnées et la taille de chaque image tout en visionnant l'écran.
- (3) Appuyez sur le bouton [Menu] pour terminer le réglage.



Vous pouvez vérifier la zone affichée après découpe pour l'image entière dans **Plage de la découpe**.

Projection simultanée de deux images (Split Screen)

Vous pouvez projeter simultanément les images de deux sources à droite et à gauche de l'écran.



Vous ne pouvez pas utiliser la fonction Split Screen en mode Lecture de contenu.

Sources d'entrée pour la projection Split Screen

Les sources d'entrée suivantes peuvent être projetées ensemble sur un écran divisé.

Écran gauche	Écran droit					
	HDMI	HDBa-seT	DVI-D	Ordinateur	BNC	LAN
HDMI	-	✓	✓	✓	✓	✓
HDBaseT	✓	-	✓	✓	✓	✓
DVI-D	✓	✓	-	✓	✓	✓
Ordinateur	✓	✓	✓	-	-	-
BNC	✓	✓	✓	-	-	-
LAN	✓	✓	✓	-	-	-



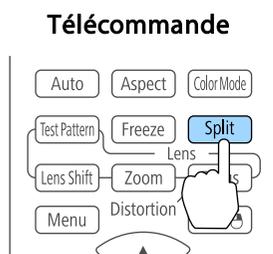
- Les signaux dont la résolution horizontale dépasse 1920 ne sont pas pris en charge.
- Si **Emulation 4K** est activé, un message s'affiche. Sélectionnez **Oui** pour désactiver **Emulation 4K**. (EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U uniquement)
-  **Image - Amélioration image - Emulation 4K** [p.149](#)

Procédures de fonctionnement

Projection sur un écran divisé

- 1 Appuyez sur le bouton [Split] de la télécommande pendant la projection.

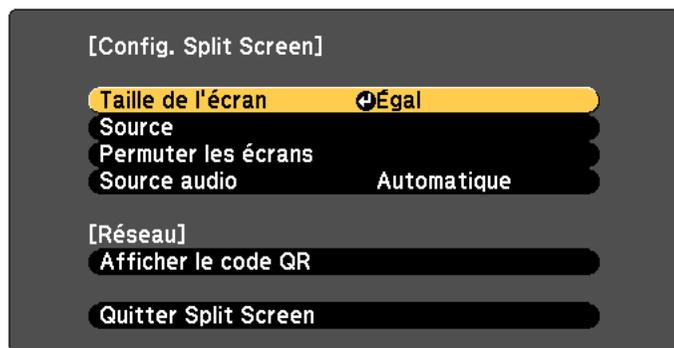
La source d'entrée sélectionnée est projetée à gauche de l'écran.



Vous pouvez effectuer les mêmes opérations dans le menu de configuration.

☛ Réglage - Split Screen p.153

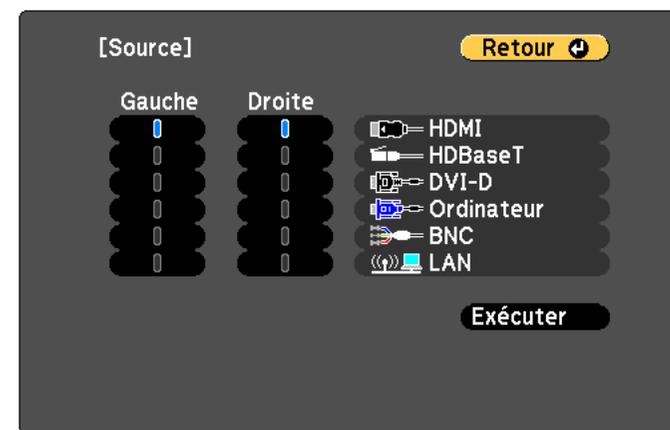
- 2 Appuyez sur le bouton [Menu].
L'écran Config. Split Screen s'affiche.



[◄]:Sélection [↵]:Entrée [Menu]:Quitter

- 3 Sélectionnez **Source**, puis appuyez sur le bouton [↵].

- 4 Sélectionnez chaque source d'entrée pour **Gauche** et **Droite**.



[Esc] / [↵]:Retour [◄]:Sélection [Menu]:Quitter



Vous pouvez effectuer les mêmes opérations à l'aide de la procédure suivante.

☛ "Détection automatique des signaux d'entrée et modification de l'image projetée (Recherche de source)" p.64

☛ "Passage à l'image cible à l'aide de la télécommande" p.65

- 5 Choisissez **Exécuter** puis appuyez sur le bouton [↵].

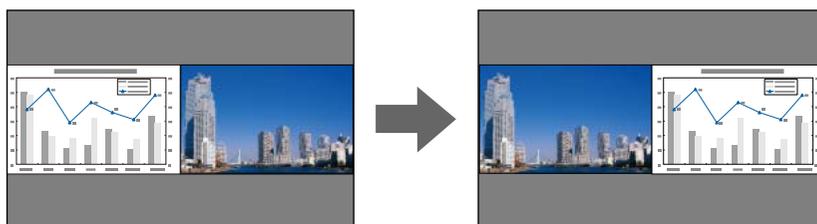
Pour passer d'une source à une autre pendant une projection sur écran divisé, commencez la procédure à l'étape 2.

Permutation des écrans gauche et droit

Utilisez la procédure suivante pour passer d'une image projetée à une autre.

- 1 Appuyez sur le bouton [Menu] pendant une projection sur écran divisé.
- 2 Sélectionnez **Permuter les écrans**, puis appuyez sur le bouton [↵].

Les images projetées à gauche et à droite sont permutées.



Permutation des tailles d'image

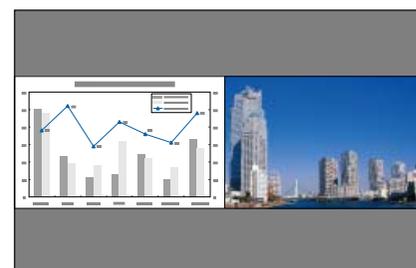
- 1 Appuyez sur le bouton [Menu] pendant une projection sur écran divisé.
- 2 Sélectionnez **Taille de l'écran**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- 3 Sélectionnez la taille de l'écran que vous souhaitez appliquer, puis appuyez sur le bouton [↵].



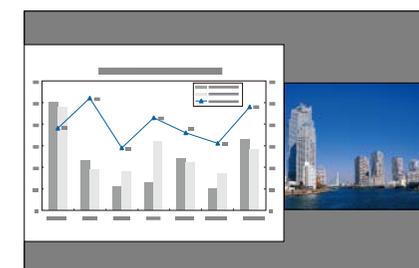
[Esc]:Retour [◆]:Sélection [↵]:Valid. [Menu]:Quitt.

Une fois la taille d'écran définie, les images projetées s'afficheront comme indiqué ci-dessous.

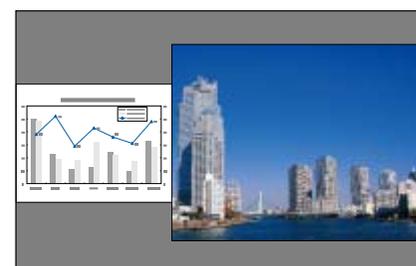
Égal



+ grand à gauche



+ grand à droite





- Vous ne pouvez pas agrandir les images de l'écran de gauche et de l'écran de droite simultanément.
- L'agrandissement d'une image provoque la réduction de l'autre.
- Selon les signaux vidéo entrants, il se peut que les images n'aient pas la même taille à gauche et à droite même si l'option **Égal** est définie.

Modification de la source audio

- 1 Appuyez sur le bouton [Menu] pendant une projection sur écran divisé.
- 2 Sélectionnez **Source audio**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- 3 Sélectionnez la source audio que vous souhaitez émettre, puis appuyez sur le bouton [↵].

Si vous sélectionnez **Automatique**, les sons correspondant à l'écran agrandi sont émis. Si les tailles d'écran utilisent **Égal**, l'audio est émis pour l'écran de gauche.



Arrêt de la division de l'écran

Appuyez sur le bouton [Esc] pour désactiver la division de l'écran.

Vous pouvez également effectuer les opérations pour y parvenir.

- Appuyez sur le bouton [Split] de la télécommande.

- Sélectionnez **Quitter Split Screen** sur l'écran Config. Split Screen.
 [p.106](#)

Contraintes liées à la projection sur écran divisé

Contraintes de fonctionnement

Il n'est pas possible d'effectuer les opérations suivantes durant la projection sur écran divisé.

- Définition du menu de configuration
- E-Zoom
- Modification du rapport L/H
- Utilisation des boutons [User1], [User2], ou [User3] de la télécommande.
- L'aide peut être affichée uniquement lorsque le projecteur ne reçoit pas de signaux d'image ou lorsqu'un message d'erreur ou d'avertissement s'affiche.
- Le logo de l'utilisateur ne s'affiche pas.

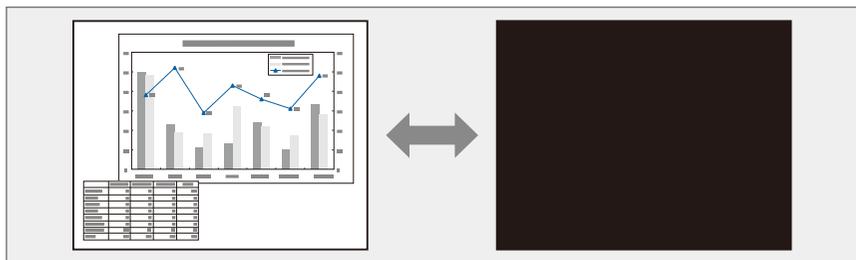
Contrainte relative aux images

- Pour l'image sur l'écran de droite, les valeurs par défaut pour le menu **Image** sont appliquées. Cependant, les paramètres pour l'image projetée sur l'écran gauche s'appliquent à l'image sur l'écran droit pour **Mode couleurs**, **Temp. couleur**, **Interpolation image**, et **Super-resolution**.
- **Désentrelacement** et **Réduction bruit** ne sont activés que pour l'écran de gauche.

Arrêt momentané de l'image et du son (Pause A/V)

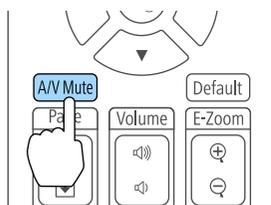
Cette fonction vous permet d'attirer l'attention du public sur votre commentaire, mais aussi de masquer certaines opérations telles que le

changement de fichiers dans le cas d'une présentation à partir d'un ordinateur.



Chaque pression sur le bouton [A/V Mute] active ou désactive la fonction Pause A/V.

Télécommande

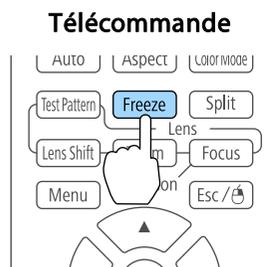


- Lorsque Pause A/V est activé, la source lumineuse s'éteint.
- Si vous souhaitez avoir un effet de fondu lorsque la vidéo est activée ou désactivée, réglez le nombre de secondes souhaité dans **Fondu sortant** et **Fondu entrant**.
 ☛ **Avancé - Fonctionnement - Param. sourdine A/V - Fondu sortant, Fondu entrant p.156**
- Si la fonction Pause A/V est activée et que l'appareil est inutilisé pendant environ 2 heures, le projecteur s'éteindra automatiquement. Si vous ne souhaitez pas qu'il s'éteigne automatiquement, réglez **Minuterie pause A/V** sur **Off**.
 ☛ **Avancé - Fonctionnement - Param. sourdine A/V - Minuterie pause A/V p.156**
- Lorsque l'option **Relâcher Pause A/V** est réglée sur **Pause A/V** dans le menu de configuration, les opérations peuvent toujours être effectuées sans désactiver la fonction Pause A/V.
 - Modification de la source à l'aide des boutons de modification d'entrée de la télécommande
 - Contrôle du projecteur à partir d'un ordinateur à l'aide des commandes de communication
 ☛ **Avancé - Fonctionnement - Param. sourdine A/V - Relâcher Pause A/V p.156**
- La fonction Pause A/V n'est désactivée que lorsque vous appuyez sur le bouton [A/V Mute] ou envoyez une commande de désactivation.
- Pendant la projection d'images animées, les images et le son sont toujours lus par la source lorsque la fonction Pause A/V est activée. Il est impossible de reprendre la projection à l'endroit où la fonction Pause A/V a été activée.

Arrêt sur image (Gel)

Lorsque Gel est activé pour les images animées, l'image gelée est toujours projetée sur l'écran, ce qui vous permet de projeter une séquence animée image par image comme s'il s'agissait d'une séquence de photos. Vous pouvez en outre effectuer des opérations telles qu'un changement de fichiers, lors d'une projection à partir d'un ordinateur, sans projeter d'images si vous activez Gel au préalable.

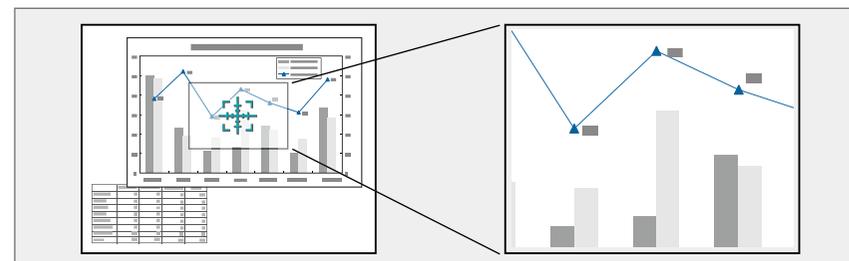
Chaque pression sur le bouton [Freeze] active ou désactive la fonction Gel.



- La lecture audio n'est pas interrompue.
- Pendant la projection d'images animées, les images sont toujours lues alors que l'écran est arrêté. Il est impossible de reprendre la projection à l'endroit où l'écran a été arrêté.
- Si vous appuyez sur le bouton [Freeze] alors que le menu Configuration ou l'écran d'aide est affiché, le menu ou l'écran d'aide affiché est fermé.
- La fonction Gel peut fonctionner en combinaison avec la fonction E-Zoom.

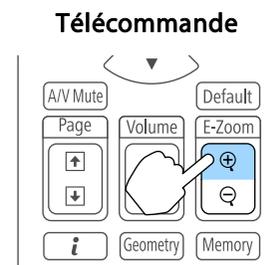
Agrandissement d'une partie de l'image (E-Zoom)

Cette fonction vous permet d'agrandir une image, par exemple un graphique ou un tableau, de manière à mieux en voir les détails.

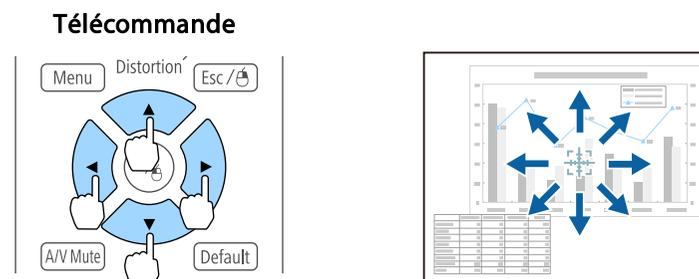


1 Démarrez la fonction E-Zoom.

Appuyez sur le bouton [⊕] pour fermer la croix (⊕).

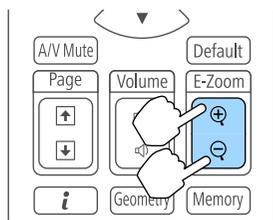


2 Déplacez la croix (⊕) sur la partie de l'image à agrandir.



3 Effectuez l'agrandissement.

Télécommande



Bouton [⊕] : chaque pression sur le bouton provoque l'agrandissement de la zone. Vous pouvez effectuer un agrandissement rapide en maintenant le bouton enfoncé.

Bouton [⊖] : réduit les images qui ont été agrandies.

Bouton [Esc] : annule le zoom électronique.



- Lors de la projection agrandie, appuyez sur les boutons [▲], [▼], [◀] ou [▶] pour faire défiler l'image.
- Le zoom électronique n'est pas disponible lorsque l'option **Mise à l'échelle** est réglée sur On.
 - ☛ **Signal - Mise à l'échelle** p.151
- Si **Emulation 4K** est activé, un message s'affiche. Sélectionnez **Oui** pour désactiver **Emulation 4K**. (EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U uniquement)
 - ☛ **Image - Amélioration image - Emulation 4K** p.149

Enregistrement d'un logo d'utilisateur

Vous pouvez enregistrer l'image actuellement projetée sous la forme d'un logo d'utilisateur.



- Lorsque la fonction **Protec. logo utilis.** sous **Mot de passe protégé** est réglée sur **On**, un message vous informant qu'il est impossible de modifier le logo de l'utilisateur s'affiche. Effectuez les opérations après avoir réglé **Protec. logo utilis.** sur **Off**.
 - ☛ "Gestion des utilisateurs (Mot de passe protégé)" p.123
- Si vous utilisez la fonction de configuration par lot pour copier les paramètres de menu entre plusieurs projecteurs, le logo d'utilisateur est également copié. Ne choisissez pas des images que vous ne souhaitez pas partager entre plusieurs projecteurs en tant que logo d'utilisateur.

1 Projetez l'image à enregistrer comme logo d'utilisateur, puis appuyez sur le bouton [Menu].

☛ "Configuration Fonctionnement Menu" p.145

2 Sélectionnez **Logo d'utilisateur** dans **Avancé**.



Lorsque vous sélectionnez **Logo d'utilisateur**, les paramètres tels que Corr. géométrique, E-Zoom, Aspect, Mise à l'échelle, et Format d'écran sont temporairement désactivés.

3 Sélectionnez **Paramètres démarrage**, puis appuyez sur le bouton [↵].

L'écran de confirmation s'affiche.

4 Sélectionnez **Oui**, puis appuyez sur le bouton [↵].

5 Quand le message "Sauvegarder l'image comme logo utilisateur ?" s'affiche, choisissez **Oui**.

L'image est enregistrée. Lorsque l'image est enregistrée, le message "Terminé." s'affiche.



Sélectionnez **Réinit.** pour supprimer l'image enregistrée et restaurer les paramètres par défaut.

Le mode Lecture de contenu vous permet de projeter des images pour un affichage numérique dans des endroits comme les musées, les salles d'exposition et les magasins. Vous pouvez projeter des listes de lecture de photos et de vidéos stockées sur une mémoire externe. Vous pouvez utiliser des effets pour modifier la couleur et la forme de l'image projetée.



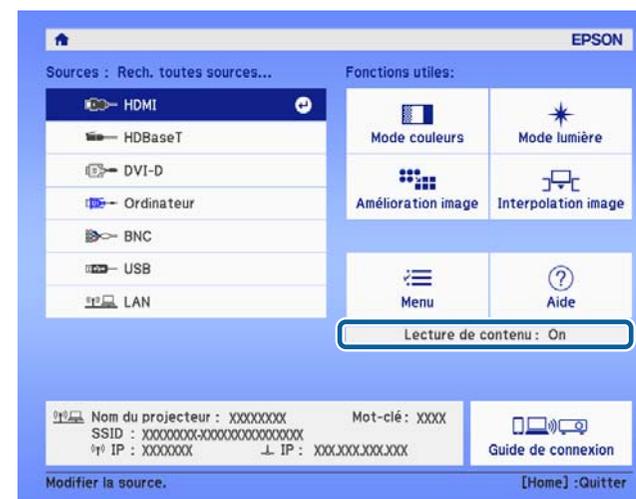
La fonction Lecture de contenu utilise le port USB-A. Cela signifie que vous ne pouvez pas utiliser conjointement la fonction Réseau sans fil.

Passer en mode Lecture de contenu

Passer en mode Lecture de contenu pour lire une liste de lecture.

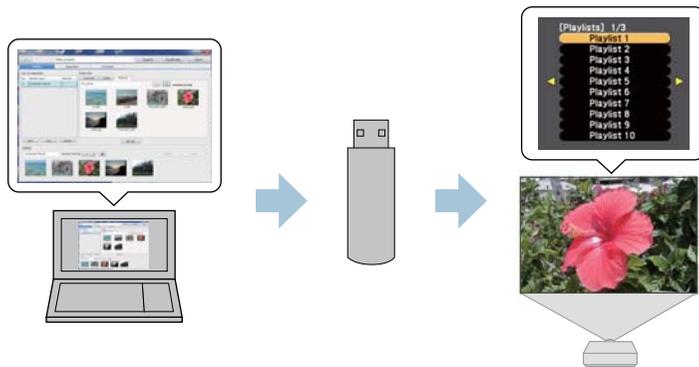
- 1 Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.
- 2 Sélectionnez **Lecture de contenu** dans **Réglage**.

- 3 Choisissez **On**, puis appuyez sur le bouton [↵].
Un message de confirmation s'affiche.
- 4 Redémarrez le projecteur pour activer le mode Lecture de contenu.
- 5 Appuyez sur le bouton [🏠] de la télécommande ou du panneau de commande.
L'écran d'accueil s'affiche.
- 6 Vérifiez que le mode Lecture de contenu est bien activé.



Lire une liste de lecture

Le mode Lecture de contenu vous permet de projeter des photos et des vidéos enregistrées sur des listes de lecture.



- Vous devez préalablement assigner l'USB à un Bouton utilisateur.
☛ **Réglage - Bouton utilisateur p.153**
- Le lecteur flash USB doit répondre aux exigences suivantes.
 - Formaté FAT 16/32
 - Une partition unique
 - Aucune fonction de sécurité activée
 - N'utilisez pas de lecteur multi-cartes ni de hub USB
 - La longueur totale du lecteur flash USB doit être inférieure à 6 cm

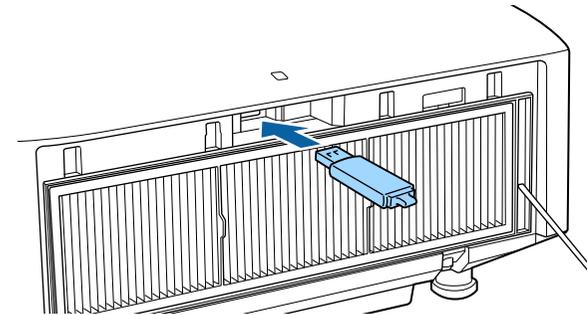
1 Créez une liste de lecture en utilisant Epson Projector Content Manager et enregistrez-la sur un périphérique USB flash.



Consultez le "Guide d'utilisation Epson Projector Content Manager" pour plus de détails.

2 Une fois le mode Lecture de contenu activé, branchez le lecteur USB flash sur le port USB-A du projecteur (la section installation du module réseau sans fil).

☛ "Installation de l'unité réseau sans fil" [p.57](#)



3 Appuyez sur le bouton utilisateur de la télécommande assigné à l'USB.

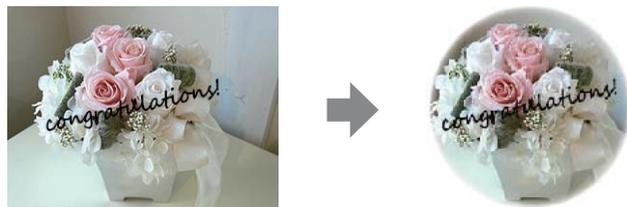
La première liste de lecture ou la liste de lecture programmée s'affiche.



- Appuyez sur les boutons numériques tout en appuyant sur le bouton [Num] pour lire une liste de lecture enregistrée dans vos favoris. Vous pouvez enregistrer vos favoris en utilisant Epson Projector Content Manager.
- Pour lire une liste de lecture dans la liste, sélectionnez **Visionneuse USB** depuis le menu **Réglage**, puis utilisez les boutons haut, bas, gauche et droit pour sélectionner votre fichier.
☛ **Réglage - Lecture de contenu - Visionneuse USB p.153**

Ajouter des effets aux images (fonction Effet)

En mode Lecture de contenu, vous pouvez modifier la couleur et la forme de l'image que vous projetez.



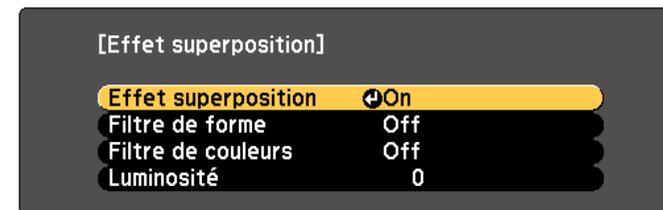
Lorsque vous utilisez la fonction Effet, pensez à lancer régulièrement le **Mode actualiser**.

☞ Réinit. - Mode actualiser p.173

- 1 Une fois le mode Lecture de contenu activé, appuyez sur le bouton [Menu], sélectionnez [Réglage], puis appuyez sur le bouton [↵].



- 2 Sélectionnez **Effet superposition** dans **Lecture de contenu**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- 3 Réglez **Effet superposition** sur **On**, puis appuyez sur le bouton [↵].



[↵]:Sélection [↵]:Entrée [Menu]:Quitter

- 4 Sélectionnez **Filtre de forme**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- 5 Réglez si nécessaire les points suivants.

- **Forme** : sélectionnez la forme de l'effet, Cercle, Carré, ou Personnalisé.



Vous pouvez enregistrer vos images favorites à personnaliser en utilisant Epson Projector Content Manager. Consultez le "Guide d'utilisation Epson Projector Content Manager" pour plus de détails.

- **Effet filtre** : choisissez de masquer l'intérieur ou l'extérieur de la forme sélectionnée.
- **Taille** : réglez la taille de la forme sélectionnée.
- **Position** : réglez la position d'affichage de la forme sélectionnée.

- 6 Sélectionnez **Filtre de couleurs**, puis appuyez sur le bouton [↵].

- 7 Réglez si nécessaire les points suivants.

- **Filtre de couleurs** : sélectionnez la couleur de l'effet.
- **Personnalisé** : ajustez les couleurs **Rouge**, **Vert**, et **Bleu**.

- 8 Sélectionnez **Luminosité** pour régler la luminosité de l'effet.
- 9 Appuyez sur le bouton [Menu] pour terminer le réglage.

Restrictions du mode Lecture de contenu

Contraintes de fonctionnement

En mode Lecture de contenu, il est impossible de modifier les opérations ou réglages suivants.

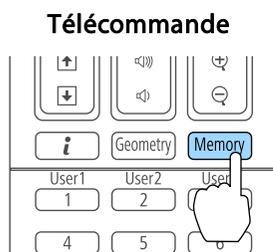
- Temp. couleur (lorsque **Blanc chaud** ou **Blanc froid** est sélectionné en **Filtre de couleurs**)
- Obturation
- Split Screen
- Afficher le fond
- Écran
- Rech. source auto
- Mot de passe Remote
- Superposition bords
- Destin enreg journal

Vous ne pouvez pas non plus utiliser Epson Projector Professional Tool en mode Lecture de contenu.

Les paramètres de l'image actuellement affichée et les valeurs de correction géométrique sont enregistrés en mémoire, vous permettant de les charger si nécessaire.

Enregistrement/chargement/effacement/réinitialisation de la mémoire

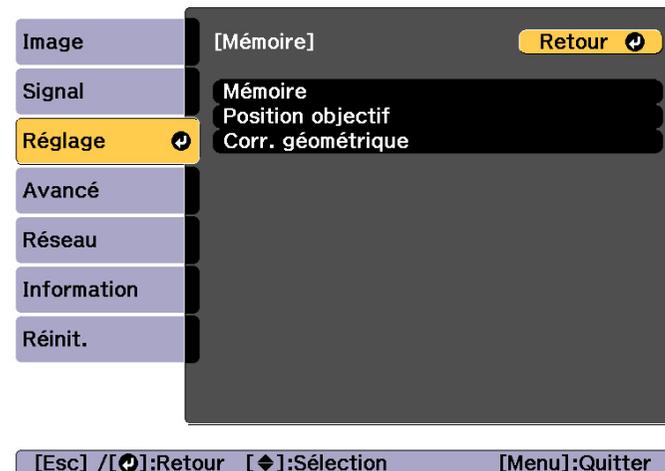
- 1 Appuyez sur le bouton [Memory] pendant la projection.



Vous pouvez également procéder depuis le menu Configuration.

☞ Réglage - Mémoire p.153

- 2 Sélectionnez un type de mémoire, puis appuyez sur le bouton [↵].



Mémoire : les paramètres des éléments de menu suivants sont enregistrés en mémoire. Vous pouvez enregistrer jusqu'à 10 valeurs.

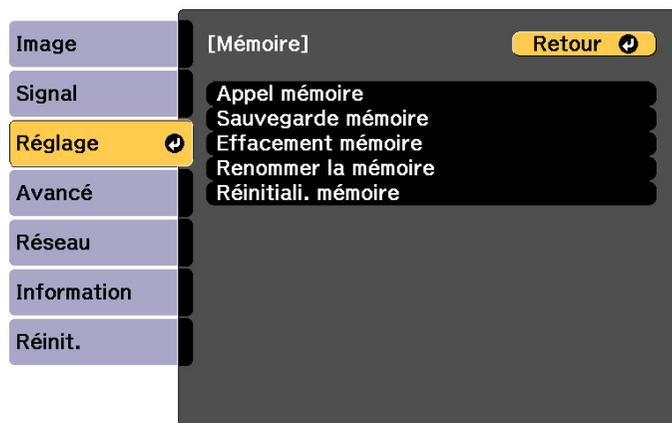
Menu supérieur	Sous-menu
Image	Tous les éléments de réglage
Signal	Mise à l'échelle
Réglage	Param. de luminosité
Avancé	Superposition bords Niveau Noir Assortiment couleur

Position objectif : Enregistre la position de l'objectif réglé avec le décalage de l'objectif, le zoom, la mise au point et la distorsion. Vous pouvez enregistrer jusqu'à 10 valeurs.

☞ "Enregistrer et charger les valeurs de réglage de l'objectif" p.41

Corr. géométrique : Valeur de réglage de la correction géométrique enregistrée. Vous pouvez enregistrer jusqu'à 3 valeurs.

- 3 Sélectionnez la fonction que vous souhaitez effectuer, puis appuyez sur le bouton [↵].



[Esc] / [↻]:Retour [◆]:Sélection [Menu]:Quitter

Fonction	Explication
Appel mémoire	Permet de charger la mémoire enregistrée. Lorsque vous sélectionnez une mémoire et appuyez sur le bouton [↵], les paramètres appliqués à l'image sont remplacés par les paramètres de la mémoire.
Sauvegarde mémoire	Enregistre les paramètres actuels dans la mémoire. Les paramètres sont enregistrés lorsque vous sélectionnez le nom d'une mémoire et appuyez sur le bouton [↵].
Effacement mémoire	Permet d'effacer la mémoire enregistrée. Un message s'affiche lorsque vous sélectionnez le nom d'une mémoire et appuyez sur le bouton [↵]. Sélectionnez Oui , puis appuyez sur le bouton [↵] pour effacer la mémoire sélectionnée.

Fonction	Explication
Renommer la mémoire	Permet de modifier le nom de la mémoire. Sélectionnez le nom de mémoire que vous souhaitez modifier, puis appuyez sur le bouton [↵]. Entrez le nom de la mémoire à l'aide du clavier virtuel. ☛ "Fonctions du clavier virtuel" p.162 Lorsque vous avez terminé, placez le curseur sur Finish , puis appuyez sur le bouton [↵].
Réinitiali. mémoire	Réinitialise le nom et les paramètres d'une mémoire enregistrée. Pour réinitialiser toutes les mémoires enregistrées dans Mémoire, Position objectif et Corr. géométrique , utilisez Réin. ttes mémoires . ☛ Réinit. - Réin. ttes mémoires p.173



Si la marque à gauche du nom de la mémoire devient bleue, cela signifie que la mémoire a déjà été enregistrée. Lorsque vous sélectionnez une mémoire enregistrée, un message vous demandant de confirmer l'écrasement de la mémoire s'affiche. Si vous sélectionnez **Oui**, les réglages précédents sont supprimés et les réglages actuels sont enregistrés.

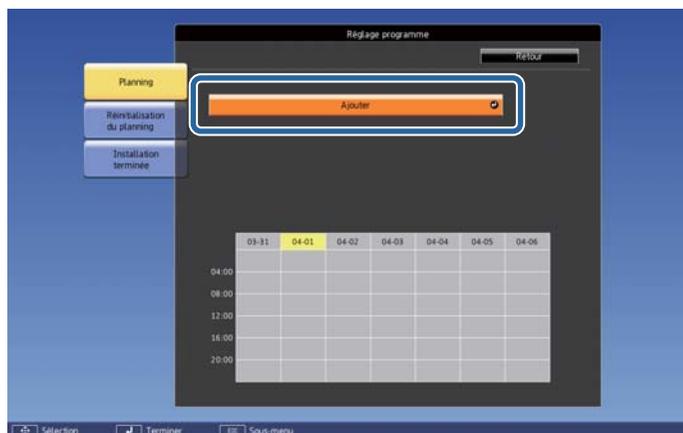
Vous pouvez planifier la mise sous tension/hors tension du projecteur et le changement de la source d'entrée en configurant des événements dans le planning. Les événements enregistrés sont exécutés automatiquement à l'heure spécifiée aux dates spécifiées ou chaque semaine.

Vous pouvez enregistrer jusqu'à 30 événements dans **Planning**, et un événement dans **Planning étendu**.

Enregistrer un événement

Configurer un événement

- 1 Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.
 ☞ "Configuration Fonctionnement Menu" [p.145](#)
- 2 Sélectionnez **Réglage programme** sous **Avancé**.
- 3 Sélectionnez **Ajouter** sous **Planning**.



- 4 Définissez le planning.

Nom du sous-menu	Fonction
Paramètre Événement	<p>Permet de sélectionner l'opération à effectuer sur le projecteur lorsque l'événement est exécuté. Sélectionnez Non modifié pour les éléments que vous ne souhaitez pas modifier lorsque l'événement survient.</p> <p>Vous pouvez définir les opérations d'élément suivantes.</p> <p>Planning</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alimentation • Source • Mode lumière • Pause A/V • Calibrage lumière • Mode actualiser • Volume
Paramètre Date / heure	<p>Permet de définir la date, le jour de la semaine, et l'heure d'exécution de l'événement. Vous pouvez définir jusqu'à quatre semaines plus tard. Saisissez la date et l'heure à l'aide du clavier virtuel.</p> <p>☞ "Fonctions du clavier virtuel" p.162</p>

- 5 Sélectionnez **Enregistrer**, puis appuyez sur le bouton [↵].
 Pour enregistrer des événements supplémentaires, répétez les étapes 3 à 5.
- 6 Sélectionnez **Installation terminée**, puis sélectionnez **Oui** pour finaliser l'enregistrement.



- Le Calibrage lumière ne démarre pas automatiquement lorsque le projecteur est utilisé en continu pendant plus de 24 heures, ou lorsque l'arrêt direct est utilisé régulièrement. Réglez **Calibrage lumière** pour activer cette fonction toutes les 100 heures d'utilisation.
- Lorsque **Calibrage lumière** est activé, allumez le projecteur au moins 20 minutes avant l'événement.

Vérifier un événement

Cette section explique comment vérifier un événement du Planning.

- 1** Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.
- 2** Sélectionnez **Réglage programme** sous **Avancé**.

- Appuyez sur les boutons [◀][▶] pour mettre en surbrillance la date que vous voulez vérifier.

Les détails des événements enregistrés pour la date sélectionnée sont affichés. Le témoin est activé lors de l'enregistrement d'un événement



- (Bleu) : événement activé
- (Gris) : événement désactivé
- : Événement régulier
- (Aqua) : événement unique
- (Orange) : événement régulier
- (Vert) : surveillance de communication Marche/Arrêt
- (Gris) : événement désactivé

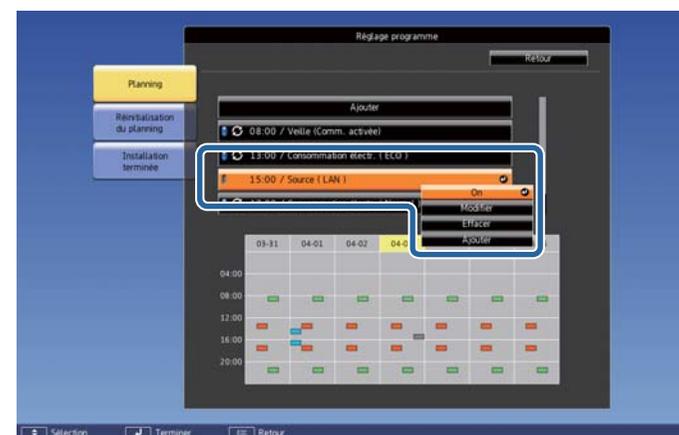
Modifier un événement

- Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.
 - ☛ "Configuration Fonctionnement Menu" p.145

- Sélectionnez **Règlage programme** sous **Avancé**.

- Utilisez les boutons [◀][▶] pour mettre en surbrillance la date contenant l'événement que vous souhaitez modifier.

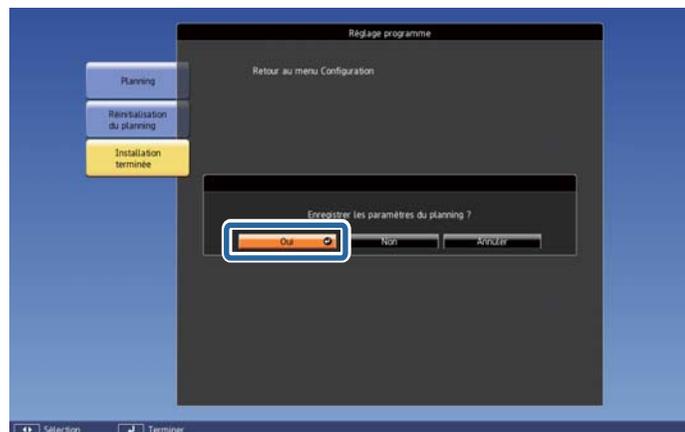
- Mettez l'événement que vous souhaitez modifier en surbrillance, puis appuyez sur le bouton [Esc].



- Modifiez l'événement.

Nom du sous-menu	Fonction
On/Désactivé	Activez ou désactivez l'événement sélectionné.
Modifier	Modifie le contenu de l'événement sélectionné. Sélectionnez Enregistrer , puis appuyez sur le bouton [↵] pour finaliser les modifications.
Effacer	Supprime l'événement sélectionné.
Ajouter	Enregistre un nouvel événement. Sélectionnez Enregistrer puis appuyez sur le bouton [↵] pour terminer l'enregistrement.

6 Sélectionnez **Installation terminée**, puis sélectionnez **Oui** pour finaliser les modifications.



Pour supprimer tous les événements enregistrés, sélectionnez **Réinitialisation du planning**, puis **Oui**. Sélectionnez **Installation terminée**, puis sélectionnez **Oui** pour supprimer les événements.

Ce projecteur possède les fonctions de sécurité améliorées suivantes :

- **Mot de passe protégé**
Vous pouvez restreindre le nombre de personnes pouvant utiliser le projecteur.
- **Blocage fonctionne./verrouillage des boutons de la télécommande**
Vous pouvez interdire aux personnes non autorisées de modifier les réglages du projecteur.
☛ "Limitation du fonctionnement" p.125
- **Systèmes de Sécurité**
Ce projecteur est équipé du dispositif de sécurité antivol suivant.
☛ "Anti vol / Prévention chute" p.127

Gestion des utilisateurs (Mot de passe protégé)

Lorsque la fonction Mot de passe protégé est activée, les personnes qui ignorent le mot de passe ne peuvent pas utiliser le projecteur pour projeter des images, même s'il est allumé. En outre, le logo de l'utilisateur qui s'affiche quand vous allumez le projecteur ne peut pas être modifié. Ce principe fait office de fonction antivol, puisque le projecteur ne peut pas être utilisé s'il est volé. Au moment de l'achat, la fonction Mot de passe protégé n'est pas activée.

Modes Mot de passe protégé

La fonction Mot de passe protégé comprend les quatre modes suivants, qui peuvent être activés en fonction de la manière dont le projecteur est utilisé.

- **Protec. démarrage**
Lorsque le mode **Protec. démarrage** est réglé sur **On**, vous devez saisir un mot de passe prédéfini une fois le projecteur branché et allumé (cela vaut également pour le mode Aliment. Directe). Si le mot de passe entré n'est pas correct, la projection ne démarre pas.

- **Protec. logo utilis.**

Ce mode interdit aux utilisateurs non autorisés de modifier le logo d'utilisateur enregistré, défini par le propriétaire du projecteur. Si le mode **Protec. logo utilis.** est réglé sur **On**, les modifications suivantes du logo de l'utilisateur sont interdites.

- Capture d'un logo d'utilisateur
- Régler **Afficher le fond** ou **Ecran démarrage** dans **Affichage**
☛ **Avancé - Affichage** p.156

- **Réseau protégé**

Si le mode **Réseau protégé** est réglé sur **On**, la modification des réglages **Réseau** est interdite.

- ☛ "Menu Réseau" p.161

- **Protec. planning**

Si le mode **Protec. planning** est réglé sur **On**, la modification des plannings ou de l'heure système du projecteur est interdite.

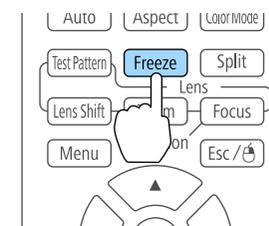
Réglage de la fonction Mot de passe protégé

Procédez comme suit pour régler la fonction Mot de passe protégé :

- 1 Pendant la projection, maintenez le bouton [Freeze] enfoncé pendant environ cinq secondes.

Le menu Mot de passe protégé s'affiche.

Télécommande



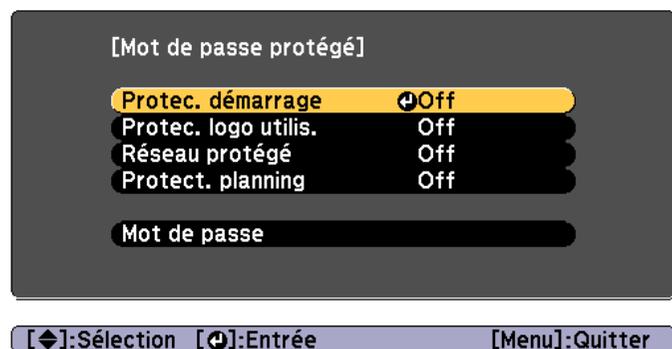


Si la fonction Mot de passe protégé est déjà activée, vous êtes invité à saisir le mot de passe.

Si le mot de passe saisi est correct, le menu Mot de passe protégé s'affiche.

☞ "Saisie du mot de passe" p.124

- 2** Sélectionnez le type de protection par mot de passe que vous souhaitez définir, puis appuyez sur le bouton [↵].

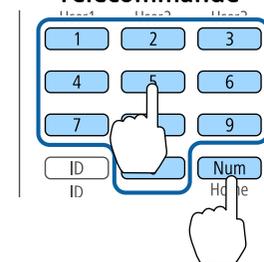


- 3** Choisissez **On**, puis appuyez sur le bouton [↵]. Appuyez sur le bouton [Esc] pour afficher l'écran de l'étape 2.

- 4** Définissez le mot de passe.

- (1) Choisissez **Mot de passe** puis appuyez sur le bouton [↵].
- (2) Lorsque le message "Changer le mot de passe ?" s'affiche, choisissez **Oui** puis appuyez sur le bouton [↵]. Le mot de passe par défaut est réglé sur « 0000 ». Remplacez-le par le mot de passe de votre choix. Si vous choisissez **Non**, l'écran affiché à l'étape 2 s'affiche à nouveau.
- (3) Tout en maintenant le bouton [Num] enfoncé, entrez un nombre à quatre chiffres à l'aide du pavé numérique. Le numéro s'affiche sous la forme « * * * * ». Lorsque vous entrez le quatrième chiffre, l'écran de confirmation s'affiche.

Télécommande

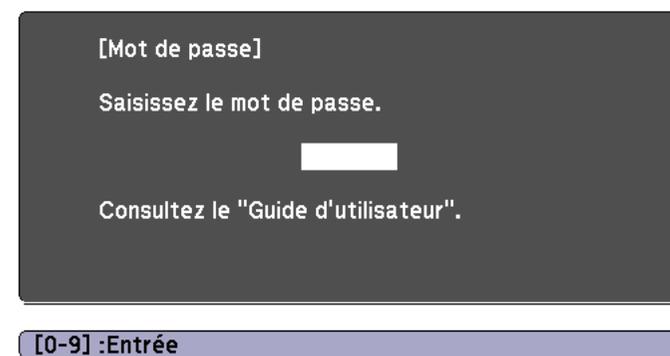


- (4) Entrez de nouveau le mot de passe. "Mot de passe accepté." s'affiche. Si vous entrez un mot de passe incorrect, un message vous invite à l'entrer de nouveau.

Saisie du mot de passe

Lorsque l'écran de saisie du mot de passe s'affiche, utilisez la télécommande pour entrer le mot de passe.

Tout en maintenant le bouton [Num] enfoncé, entrez le mot de passe en appuyant sur les touches du pavé numérique.



La fonction Mot de passe protégé est désactivée temporairement lorsque vous entrez le mot de passe approprié.

Attention

- Si vous entrez un mot de passe incorrect trois fois de suite, le message "Le projecteur est verrouillé." s'affiche pendant environ cinq minutes, puis le projecteur passe en mode attente. Dans une telle situation, débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur puis rebranchez-le et rallumez le projecteur. Le projecteur affiche de nouveau l'écran de saisie du mot de passe, de manière à vous permettre d'entrer le mot de passe correct.
- Si vous avez oublié le mot de passe, notez le numéro « **Request Code** : xxxxx » qui s'affiche à l'écran, puis contactez le bureau le plus proche, dont vous trouverez l'adresse dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson.
☛ [Liste des contacts pour projecteurs Epson](#)
- Si vous répétez l'opération ci-dessus et saisissez un mot de passe incorrect trente fois de suite, le message suivant s'affiche et le projecteur n'accepte plus aucune saisie de mot de passe : "Le projecteur est verrouillé. Contactez votre agence de service Epson."
☛ [Liste des contacts pour projecteurs Epson](#)

Limitation du fonctionnement

Les trois types suivants de fonctions de limitation du fonctionnement suivants sont proposés sur le projecteur.

- **Blocage fonctionne.**
Cette fonction est utile, par exemple lors de manifestations pendant lesquelles la projection est effectuée avec toutes les touches inopérantes, ou dans des endroits tels que des écoles, afin de limiter le nombre de touches utilisables.
- **Verrouillage obj.**
Cette fonction désactive tous les boutons de la télécommande agissant sur le fonctionnement de l'objectif pour éviter tout dérèglement une fois qu'il a été ajusté.

- **Blocage des boutons de la télécommande**

Cette fonction désactive les boutons de la télécommande, à l'exception des principaux boutons nécessaires au fonctionnement de base de la télécommande, afin d'éviter les erreurs d'utilisation.

Blocage fonctionne.

Utilisez l'une des fonctions suivantes pour verrouiller les boutons du panneau de commande. Même si le panneau de commande est verrouillé, vous pouvez toujours utiliser la télécommande normalement.

- **Verrouill.compl.**
Tous les boutons du panneau de commande sont verrouillés. Il est impossible d'effectuer la moindre action depuis le panneau de commande, y compris allumer ou éteindre l'appareil.
- **Verrouill. fonc.**
Tous les boutons du panneau de commande sont verrouillés, à l'exception du bouton [⏻].

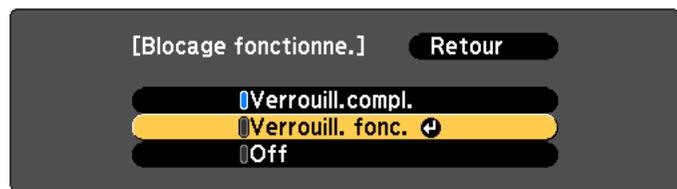
- 1 Appuyez sur le bouton [🔒] du panneau de commande lors de la projection pour afficher l'écran Blocage fonctionne.



Vous pouvez également définir les paramètres **Blocage fonctionne.** à partir du menu de configuration.

☛ [Réglage - Verrouillage - Blocage fonctionne. p.153](#)

- 2 Sélectionnez **Verrouill.compl.** ou **Verrouill. fonc.** selon votre choix.



[Esc]:Retour [↵]:Sélection [↵]:Valid. [Menu]:Quitt.

- 3** Choisissez **Oui** lorsque le message de confirmation s'affiche.
Les boutons du panneau de commande sont bloqués conformément au réglage choisi.

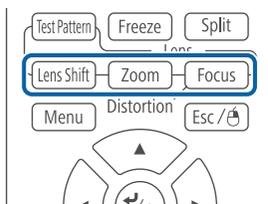


Vous pouvez annuler le blocage du panneau de commande des deux manières suivantes :

- Utilisez la télécommande pour régler **Blocage fonctionne.** sur **Off** dans le menu de configuration.
 ☛ Réglage - Verrouillage - Blocage fonctionne. p.153
- Maintenez le bouton [↵] du panneau de configuration enfoncé pendant sept secondes. Un message s'affiche et le blocage est annulé.

Verrouillage obj.

Cette fonction bloque tous les boutons de la télécommande agissant sur le fonctionnement de l'objectif.

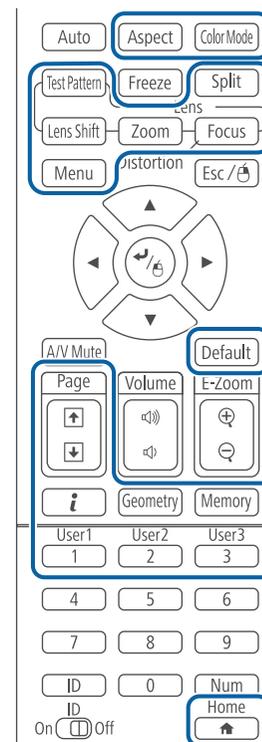


Réglez **Verrouillage obj.** sur **On** dans le menu Configuration.

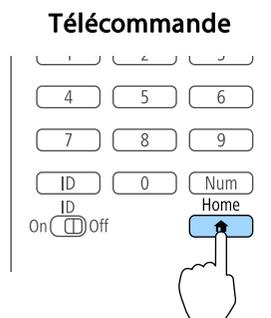
☛ Réglage - Verrouillage - Verrouillage obj. p.153

Blocage des boutons de la télécommande

Cette fonction bloque les boutons suivants de la télécommande.



Les boutons de la télécommande sont verrouillés ou déverrouillés à chaque fois que vous appuyez sur le bouton [🏠] pendant environ cinq secondes.



Même si le blocage des boutons de la télécommande est activé, vous pouvez effectuer les opérations suivantes.

- Rétablissement de la valeur par défaut du paramètre Récepteur à distance
- Déverrouillage des boutons de la télécommande

- Point d'installation pour câble de sécurité

Un câble antivol, disponible dans le commerce, peut être glissé dans le point d'installation de manière à fixer le projecteur à un meuble ou une colonne. Consultez la documentation du câble antivol pour savoir comment le verrouiller.

Vous pouvez également fixer un câble de sécurité pour sécuriser le projecteur et le montage au plafond, de façon à empêcher sa chute.

Anti vol / Prévention chute

Ce projecteur est équipé des systèmes antivol suivants.

- Fente pour système de sécurité

La fente pour système de sécurité est compatible avec le système Microsaver Security System fabriqué par Kensington.

Consultez la section suivante pour plus d'informations sur le système Microsaver Security System.

👉 <http://www.kensington.com/>



Utiliser le projecteur sur un réseau

Suivez les instructions de ces sections pour configurer votre projecteur à des fins d'utilisation sur un réseau.

Vous pouvez envoyer des images à votre projecteur via un réseau câblé. Pour faire cela, connectez le projecteur à votre réseau, puis configurez votre projecteur et l'ordinateur pour une projection sur réseau.

Après connexion au projecteur et configuration, installez Epson iProjection depuis EPSON Projector Software CD-ROM (si disponible) ou le site Web.

Le logiciel Epson iProjection configure votre ordinateur pour une projection en réseau. Il vous permet aussi de participer à des réunions interactives en projetant les écrans d'ordinateur des utilisateurs sur un réseau. Consultez le "Guide de fonctionnement Epson iProjection (Windows/Mac)" pour plus d'instructions.

Sélectionner les paramètres de réseau câblé

Avant de pouvoir projeter depuis des ordinateurs sur votre réseau, vous devez sélectionner les paramètres réseau sur le projecteur.

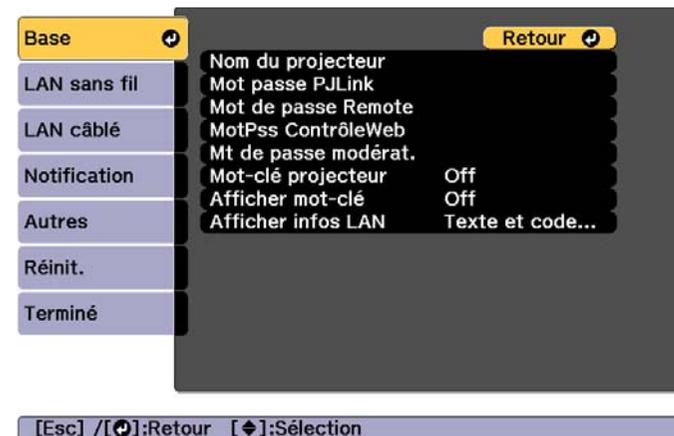


Assurez-vous d'avoir déjà connecté le projecteur à votre réseau câblé à l'aide du port LAN.

☛ "Connecter un câble LAN" [p.55](#)

- 1** Appuyez sur le bouton [Menu] de la télécommande ou du panneau de commande.
- 2** Sélectionnez le menu **Réseau** et appuyez sur [Enter].
- 3** Sélectionnez le paramètre **Vers Configuration réseau** et appuyez sur [Enter].

- 4** Sélectionnez le menu **Base** et appuyez sur [Enter].



- 5** Sélectionnez les options de base souhaitées.

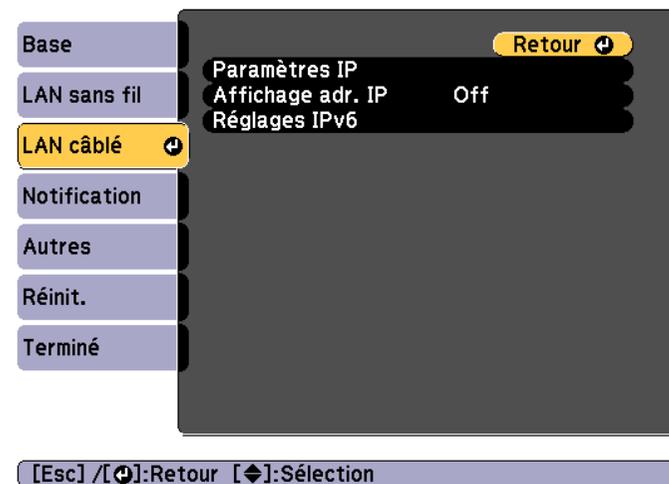
- **Nom du projecteur** : Saisissez le nom de projecteur utilisé pour identifier le projecteur sur un réseau. Vous pouvez entrer 16 caractères alphanumériques à un octet.
- **Mot passe PJLink** : Vous permet de saisir un mot de passe pour utiliser le protocole PJLink à des fins de contrôle du projecteur. Vous pouvez entrer 32 caractères alphanumériques à un octet.
- **Mot de passe Remote** : Vous permet de définir un mot de passe d'authentification pour utiliser la fonction Remote dans Epson Web Control lors de la configuration ou l'utilisation du projecteur. Vous pouvez entrer 8 caractères alphanumériques à un octet. (Le nom d'utilisateur est EPSONREMOTE, et le mot de passe par défaut est **guest**.)
- **MotPss ContrôleWeb** : Vous permet de définir un mot de passe d'authentification pour utiliser ContrôleWeb dans Epson Web Control lors de la configuration ou l'utilisation du projecteur. Vous pouvez entrer 8 caractères alphanumériques à un octet. (Le nom d'utilisateur est EPSONWEB ; le mot de passe par défaut est **admin**.)

- **Mt de passe modérat.** : Vous permet de définir un mot de passe d'authentification lors de la connexion au projecteur en tant que modérateur avec Epson iProjection. Saisissez les quatre chiffres pour le mot de passe. (Il n'y a pas de mot de passe par défaut.)
- **Mot-clé projecteur:** Vous permet d'activer une protection par mot de passe pour empêcher l'accès au projecteur par toute personne non présente dans la pièce où il se trouve. Vous devez saisir un mot clé affiché par Epson iProjection afin de projeter les images et recevoir les données.
- **Afficher mot-clé** : Vous permet d'afficher un mot-clé de projecteur sur l'écran de projection lors de la connexion au projecteur avec Epson iProjection.
- **Afficher infos LAN** vous permet de définir le format d'affichage pour les informations réseau du projecteur.



Utilisez le clavier affiché pour saisir le nom, les mots de passe et le mot-clé. Appuyez sur les boutons [▲][▼][◀][▶] de la télécommande pour surligner les caractères et appuyez sur [Enter] pour les sélectionner.

- 6** Sélectionnez le menu **LAN câblé** et appuyez sur [Enter].



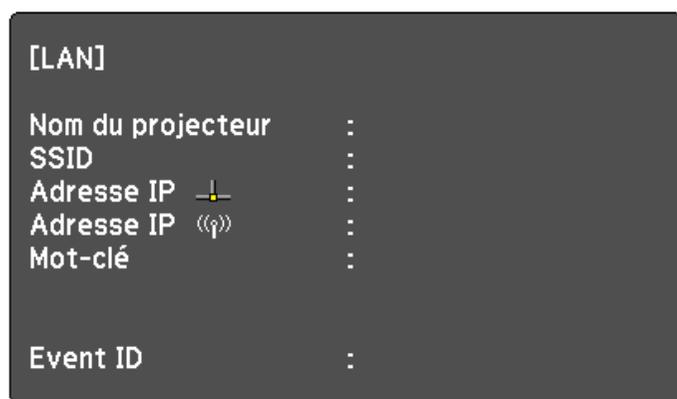
- 7** Affectez les paramètres IP pour votre réseau si nécessaire.

- Si votre réseau attribue automatiquement des adresses, sélectionnez **Paramètres IP** pour définir le paramètre **DHCP** sur **On**.
 - Si vous devez définir des adresses manuellement, sélectionnez **Paramètres IP** pour définir le réglage **DHCP** sur **Off** et saisissez les valeurs pour **Adresse IP**, **Masque ss-rés** et **Adresse passerelle** si nécessaire.
 - Si vous souhaitez connecter le projecteur au réseau avec IPv6, sélectionnez **Réglages IPv6**.
- ☛ "Menu LAN câblé" [p.168](#)



Appuyez sur les boutons [▲][▼][◀][▶] de la télécommande, puis sélectionnez le nombre que vous souhaitez saisir sur le clavier logiciel affiché. Appuyez sur le bouton [Enter] pour confirmer.

- 8 Afin d'empêcher l'adresse IP de s'afficher sur l'écran de veille LAN et l'écran d'accueil, définissez le réglage **Affichage adr. IP** sur **Off**.
- 9 Si vous avez fini d'effectuer les réglages, sélectionnez **Installation terminée**. Suivez les instructions à l'écran pour enregistrer les paramètres et fermer le menu.
- 10 Appuyez sur le bouton [LAN] de la télécommande.
Les réglages du réseau câblé sont terminés lorsque vous voyez la bonne adresse IP sur l'écran de veille LAN.



Vous pouvez envoyer des images à votre projecteur via un réseau sans fil.

Pour ce faire, vous devez installer le module de réseau local sans fil 802.11b/g/n d'Epson, puis configurer votre projecteur et votre ordinateur pour la projection sans fil.

☛ "Installation de l'unité réseau sans fil" p.57

Vous pouvez connecter le projecteur à votre réseau sans fil en configurant la connexion manuellement avec les menus **Réseau** du projecteur.

Définissez l'heure du projecteur avant de configurer le menu Réseau. Si l'heure n'est pas définie, le réseau sans fil pourrait être mal configuré.

☛ "Réglage de l'heure" p.46

Après avoir installé le module réseau sans fil et configuré le projecteur, installez le logiciel réseau à partir de EPSON Projector Software CD-ROM (si disponible) ou téléchargez les logiciels nécessaires. Utilisez les logiciels et la documentation suivants pour configurer et contrôler la projection sans fil :

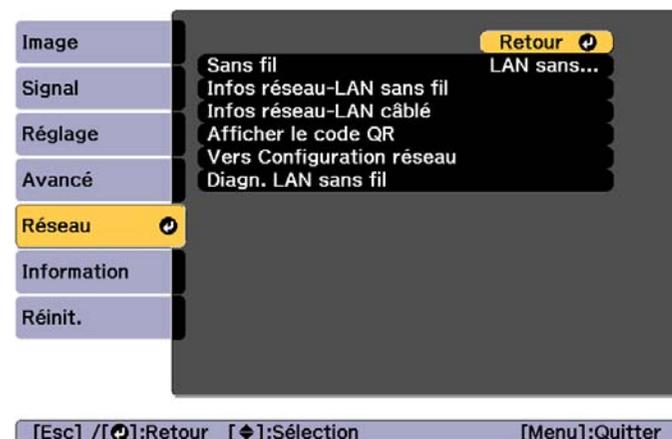
- Le logiciel Epson iProjection (Windows/Mac) vous permet de participer à des réunions interactives en projetant les écrans d'ordinateur des utilisateurs sur un réseau. Consultez le "Guide de fonctionnement Epson iProjection (Windows/Mac)" pour plus d'instructions.
- L'application Epson iProjection (iOS/Android) vous permet de projeter à partir d'appareils mobiles iOS ou Android.
Vous pouvez télécharger Epson iProjection (iOS/Android) gratuitement depuis l'App Store ou Google Play. Les éventuels frais de communication avec App Store ou Google Play sont à la charge du client.
- Epson iProjection (Chromebook) vous permet de projeter des images depuis un Chromebook.
Vous pouvez télécharger Epson iProjection (Chromebook) gratuitement sur le Chrome Web Store. Les éventuels frais de communication avec le Chrome Web Store sont à la charge du client.

Sélectionner manuellement les paramètres du réseau sans fil

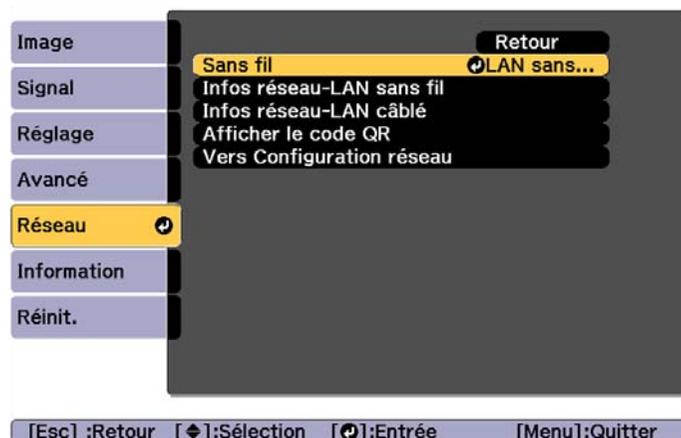
Avant de pouvoir projeter sur votre réseau sans fil, vous devez sélectionner les paramètres réseau du projecteur.

1 Appuyez sur le bouton [Menu] de la télécommande ou du panneau de commande.

2 Sélectionnez le menu **Réseau** et appuyez sur [Enter].

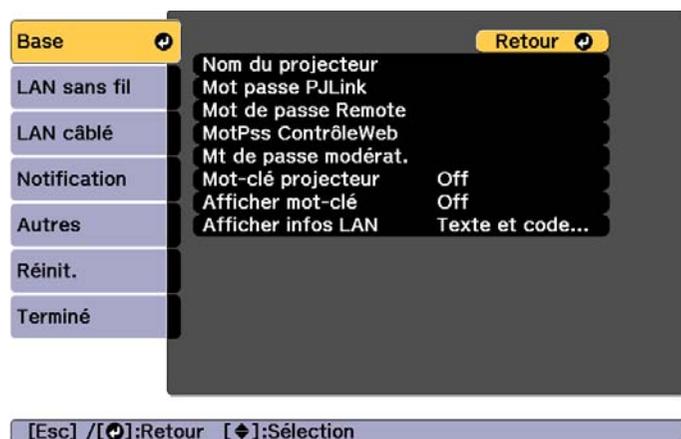


3 Réglez le **Sans fil** sur **LAN sans fil activé**.



4 Sélectionnez le paramètre **Vers Configuration réseau** et appuyez sur [Enter].

5 Sélectionnez le menu **Base** et appuyez sur [Enter].



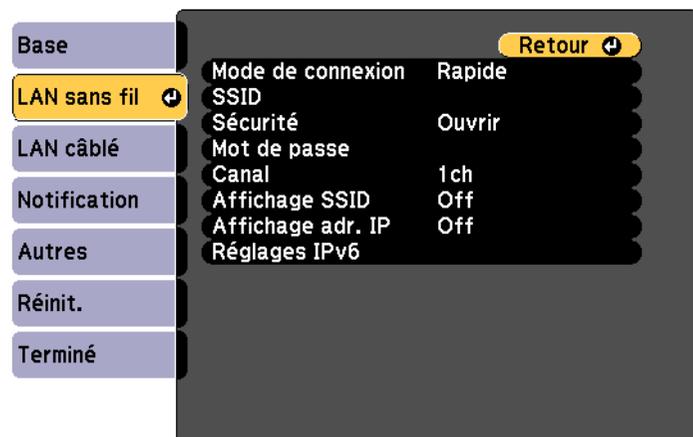
6 Sélectionnez les options de base souhaitées.

- **Nom du projecteur** : Saisissez le nom de projecteur utilisé pour identifier le projecteur sur un réseau. Vous pouvez entrer 16 caractères alphanumériques à un octet.
- **Mot passe PLink** : Vous permet de saisir un mot de passe pour utiliser le protocole PLink à des fins de contrôle du projecteur. Vous pouvez entrer 32 caractères alphanumériques à un octet.
- **Mot de passe Remote** : Vous permet de définir un mot de passe d'authentification pour utiliser la fonction Remote dans Epson Web Control lors de la configuration ou l'utilisation du projecteur. Vous pouvez entrer 8 caractères alphanumériques à un octet. (Le nom d'utilisateur est EPSONREMOTE, et le mot de passe par défaut est guest.)
- **MotPss ContrôleWeb** : Vous permet de définir un mot de passe d'authentification pour utiliser ContrôleWeb dans Epson Web Control lors de la configuration ou l'utilisation du projecteur. Vous pouvez entrer 8 caractères alphanumériques à un octet. (Le nom d'utilisateur est EPSONWEB ; le mot de passe par défaut est admin.)
- **Mt de passe modérat.** : Vous permet de définir un mot de passe d'authentification lors de la connexion au projecteur en tant que modérateur avec Epson iProjection. Saisissez les quatre chiffres pour le mot de passe. (Il n'y a pas de mot de passe par défaut.)
- **Mot-clé projecteur**: Vous permet d'activer une protection par mot de passe pour empêcher l'accès au projecteur par toute personne non présente dans la pièce où il se trouve. Activez le « mot-clé du projecteur » lorsque vous utilisez la miniature pour utiliser la fonction d'affichage ou d'envoi entre le projecteur et les appareils connectés.
- **Afficher mot-clé** : Vous permet d'afficher un mot-clé de projecteur sur l'écran de projection lors de la connexion au projecteur avec Epson iProjection.
- **Afficher infos LAN** vous permet de définir le format d'affichage pour les informations réseau du projecteur.



Utilisez le clavier affiché pour saisir le nom et le mot de passe. Appuyez sur les boutons [▲][▼][◀][▶] de la télécommande pour surligner les caractères et appuyez sur [Enter] pour les sélectionner.

7 Sélectionnez le menu **LAN sans fil** et appuyez sur [Enter].



[Esc] / [⏏]:Retour [◆]:Sélection

8 Sélectionnez le paramètre **Mode de connexion**.

- **Rapide** vous permet de connecter plusieurs smartphones, tablettes ou ordinateurs directement en utilisant la communication sans fil.
- **Avancé** : Vous permet de vous connecter à un ordinateur, smartphone ou tablette sur un point d'accès LAN sans fil.

9 Si vous avez sélectionné le mode de connexion **Avancé**, sélectionnez **Rech. point accès** pour sélectionner le point d'accès auquel vous souhaitez vous connecter.



Si vous avez besoin d'attribuer le SSID manuellement, sélectionnez **SSID** pour le saisir.

10 Pour le mode de connexion **Avancé**, affectez les paramètres d'adresse IP pour votre réseau si nécessaire.

- Si votre réseau attribue automatiquement des adresses, sélectionnez **Paramètres IP** pour définir le paramètre **DHCP** sur **On**.
- Si vous devez définir des adresses manuellement, sélectionnez **Paramètres IP** pour définir le réglage **DHCP** sur **Off** et saisissez les valeurs pour **Adresse IP**, **Masque ss-rés** et **Adresse passerelle** si nécessaire.
- Si vous souhaitez connecter le projecteur au réseau avec IPv6, sélectionnez **Réglages IPv6**.
 "Menu LAN sans fil" [p.164](#)

11 Afin d'empêcher le SSID ou l'adresse IP de s'afficher sur l'écran de veille LAN et l'écran d'accueil, définissez le paramètre **Affichage SSID** ou le réglage **Affichage adr. IP** sur **Off**.

12 Si vous avez fini d'effectuer les réglages, sélectionnez **Installation terminée**. Suivez les instructions à l'écran pour enregistrer les paramètres et fermer le menu.

- 13** Appuyez sur le bouton [LAN] de la télécommande.
Les réglages du réseau câblé sont terminés lorsque vous voyez la bonne adresse IP sur l'écran de veille LAN.



Lorsque vous avez terminé de régler les paramètres sans fil de votre projecteur, vous devez sélectionner le réseau sans fil sur votre ordinateur. Démarrez alors le logiciel réseau pour envoyer des images à votre projecteur à travers un réseau sans fil.

Sélectionner les paramètres de réseau sans fil dans Windows

Avant de vous connecter au projecteur, sélectionnez le bon réseau sans fil sur votre ordinateur.

- 1** Pour accéder à votre logiciel d'utilitaire sans fil, double-cliquez sur l'icône Réseau de la barre des tâches Windows.
- 2** Lors de la connexion en mode Avancé, sélectionnez le nom du réseau (SSID) auquel le projecteur se connecte.
- 3** Cliquez sur **Connexion**.

Sélectionner les paramètres de réseau sans fil dans Mac

Avant de vous connecter au projecteur, sélectionnez le bon réseau sans fil sur votre ordinateur.

- 1** Cliquez sur l'icône AirPort dans la barre de menu au sommet de l'écran.
- 2** Lors de la connexion en mode Avancé, vérifiez qu'AirPort est activé et sélectionnez le nom du réseau (SSID) auquel le projecteur se connecte.

Configurer la sécurité du réseau sans fil

Vous pouvez configurer la sécurité de votre projecteur pour l'utiliser sur un réseau sans fil. Configurez une des options de sécurité suivantes pour qu'elle coïncide avec le paramétrage utilisé sur votre réseau :

- Sécurité WPA2-PSK
- Sécurité WPA2-EAP*
- Sécurité WPA/WPA2-PSK*
- Sécurité WPA/WPA2-EAP*

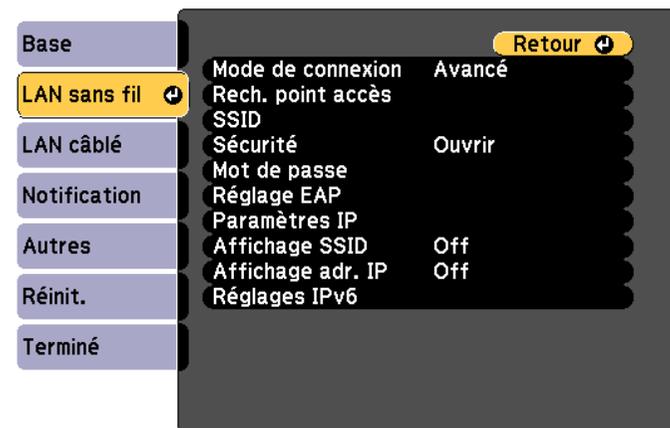
* Uniquement disponible pour le mode de connexion Avancé.



Contactez votre administrateur réseau pour des instructions sur la saisie des bonnes informations.

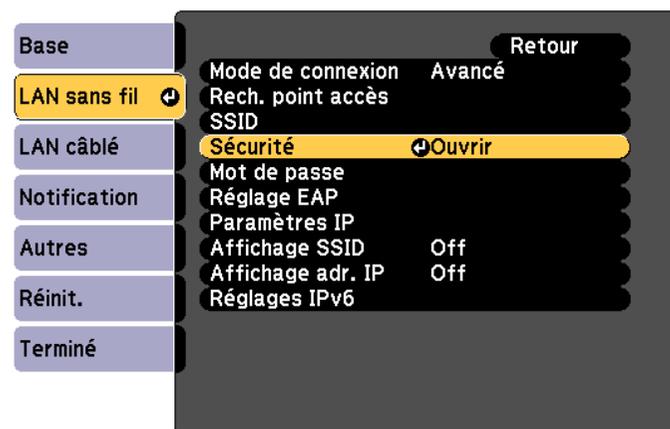
- 1 Si vous souhaitez configurer la sécurité WPA2-EAP ou WPA/WPA2-EAP, assurez-vous que votre fichier de certificat numérique est compatible avec l'enregistrement du projecteur et est placé directement sur le périphérique de stockage USB.
 - ☛ "Client et certificats CA pris en charge" [p.138](#)
- 2 Appuyez sur le bouton [Menu] de la télécommande ou du panneau de commande.
- 3 Sélectionnez le menu **Réseau** et appuyez sur [Enter].
- 4 Sélectionnez le paramètre **Vers Configuration réseau** et appuyez sur [Enter].

- 5 Sélectionnez le menu **LAN sans fil** et appuyez sur [Enter].



[Esc] / [↵]:Retour [↻]:Sélection

- 6 Sélectionnez le paramètre **Sécurité** et appuyez sur [Enter].



[Esc] :Retour [↻]:Sélection [↵]:Entrée

- 7 Sélectionnez les paramètres de sécurité pour qu'ils coïncident avec votre paramétrage réseau.

- WPA2-PSK, WPA/WPA2-PSK :

Sélectionnez **Installation terminée**. Suivez les instructions à l'écran pour enregistrer les paramètres et fermer le menu.

- WPA2-EAP, WPA/WPA2-EAP :

Sélectionnez **Réglage EAP** et appuyez sur [Enter].

8 Sélectionnez le protocole d'authentification pour le paramètre **Type EAP**.

9 Pour importer votre certificat, sélectionnez le type de certificat et appuyez sur [Enter].

- **Certificat client** pour le type **PEAP-TLS** ou **EAP-TLS**
- **Certificat CA** pour le type **PEAP**, **PEAP-TLS**, **EAP-TLS**, ou **EAP-FAST**



Vous pouvez également enregistrer les certificats numériques à partir de votre navigateur Web. Cependant, veillez à les enregistrer une seule fois, sinon ils pourraient ne pas s'installer correctement.

☛ "Régler un certificat avec un navigateur Web" [p.142](#)

10 Sélectionnez **Enregistrer** et appuyez sur [Enter].

11 Connectez un périphérique de stockage USB au port USB-A du projecteur (section installation du module réseau sans fil).

Si le module réseau sans fil est déjà installé dans le projecteur, enlevez-le.

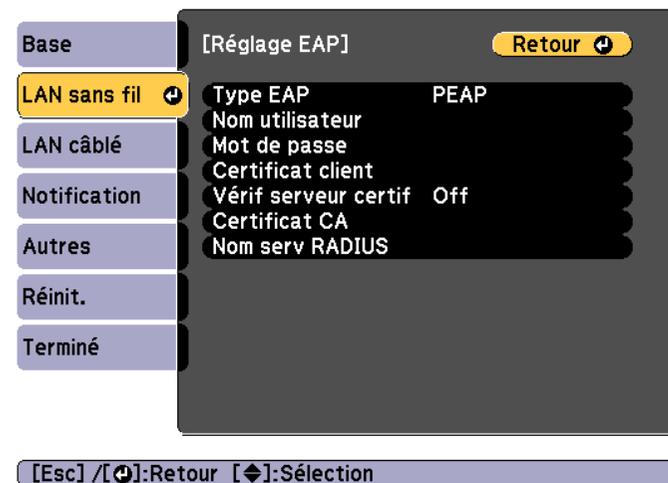
☛ "Installation de l'unité réseau sans fil" [p.57](#)

12 Appuyez sur [Enter] pour afficher la liste des certificats.

13 Sélectionnez le certificat à importer en utilisant la liste affichée. Un message s'affiche pour vous demander de saisir le mot de passe pour le certificat.

14 Saisissez un mot de passe et appuyez sur [Enter]. Le certificat est importé est un message de confirmation s'affiche.

15 Sélectionnez vos paramètres EAP si nécessaire.



- **Nom d'utilisateur** : Saisissez le nom de l'utilisateur. Vous pouvez entrer 64 caractères alphanumériques à un octet. Lorsque vous saisissez plus de 32 caractères, utilisez votre navigateur Web pour entrer le texte. Lors de l'importation d'un certificat client, le nom du certificat délivré est automatiquement défini.

- **Mot de passe** : Saisissez le mot de passe utilisé pour l'authentification dans **PEAP**, **EAP-FAST** et **LEAP**. Vous pouvez entrer 64 caractères alphanumériques à un octet. Lorsque vous saisissez plus de 32 caractères, utilisez votre navigateur Web pour entrer le texte.

- **Vérif serveur certif** vous permet de choisir si vous souhaitez ou non vérifier le certificat du serveur lorsqu'un certificat CA a été défini.
- **Nom serv RADIUS** vous permet de saisir le nom du serveur à vérifier.

16 Si vous avez fini d'effectuer les réglages, sélectionnez **Installation terminée**. Suivez les instructions à l'écran pour enregistrer les paramètres et fermer le menu.

Client et certificats CA pris en charge

Vous pouvez enregistrer les types suivants de certificats numériques.

Certificat client (PEAP-TLS/EAP-TLS)

Élément	Explication
Format	PKCS#12
Extension	PFX, P12
Cryptage	RSA
Hachages	MD5/SHA-1/SHA-256/SHA-384/SHA-512
Longueur de clé	512/1024/2048/4096 bits
Mot de passe *	Vous devez configurer un mot de passe. Jusqu'à 32 caractères alphanumériques à un octet

Certificat CA (PEAP/PEAP-TLS/EAP-TLS/EAP-FAST)

Élément	Explication
Format	X509v3
Extension	DER/CER/PEM
Cryptage	RSA

Élément	Explication
Hachages	MD5/SHA-1/SHA-256/SHA-384/SHA-512
Longueur de clé	512/1024/2048/4096 bits
Encodage	BASE64/Binaire

* Vous pouvez définir un mot de passe avec jusqu'à 64 caractères alphanumériques. Lorsque vous saisissez plus de 32 caractères, utilisez votre navigateur Web pour entrer le texte.

 "Modification des paramètres à l'aide d'un navigateur Web (Epson Web Control)" [p.229](#)

Utiliser un code QR pour vous connecter à un appareil mobile

Après avoir sélectionné les paramètres de réseau sans fil pour votre projecteur, vous pouvez afficher un code QR sur l'écran et l'utiliser pour vous connecter à un appareil mobile avec l'application Epson iProjection (iOS/Android).



- Assurez-vous d'avoir installé la dernière version d'Epson iProjection sur votre appareil (Epson iProjection versions V1.3.0 et ultérieures prennent en charge cette fonction).
- Vous pouvez télécharger Epson iProjection gratuitement depuis l'App Store ou Google Play. Les éventuels frais de communication avec App Store ou Google Play sont à la charge du client.
- Lorsque vous utilisez Epson iProjection en Mode de connexion Rapide, nous vous conseillons de régler les paramètres de sécurité.

1 Appuyez sur le bouton [LAN] de la télécommande.

Le code QR s'affiche sur l'écran projeté.



- Si vous ne voyez pas le code QR, réglez **Afficher infos LAN** sur **Texte et code QR** dans le menu Réseau du projecteur.
☛ Réseau - Vers Configuration réseau - Afficher infos LAN p.163
- Pour masquer le code QR, appuyez sur le bouton [Esc].
- Lorsque le code QR est masqué, appuyez sur le bouton [Enter] pour afficher le code.
- Vous pouvez également afficher le code QR en sélectionnant l'icône sur l'écran d'accueil.

2 Lancez Epson iProjection sur votre appareil mobile.

3 Lisez le code QR projeté avec Epson iProjection pour le connecter au projecteur.



Pour lire le code QR correctement, veillez à scanner l'écran de façon carrée et suffisamment proche pour que le code projeté corresponde au guide du lecteur de code QR de l'appareil mobile. Si vous êtes trop éloigné de l'écran, le code peut ne pas être lu.

Lorsqu'une connexion est établie, sélectionnez le menu **Contenu** dans ☰, puis sélectionnez le fichier que vous souhaitez projeter.

Utilisation d'une clé USB pour se connecter à un ordinateur Windows

Vous pouvez configurer votre lecteur flash USB comme une clé USB pour connecter rapidement le projecteur à un ordinateur Windows compatible réseau sans fil. La clé USB vous permet de sélectionner automatiquement les paramètres de réseau sans fil d'un ordinateur et de projeter votre présentation sans fil.

- 1** Configurez la clé USB avec Epson iProjection (Windows). Consultez le "Guide de fonctionnement Epson iProjection (Windows/Mac)" pour plus d'instructions.
- 2** Assurez-vous que le module réseau sans fil est installé.
- 3** Allumez le projecteur.
- 4** Appuyez sur le bouton [LAN] de la télécommande. L'écran de veille du réseau s'affiche. Vérifiez qu'un SSID et une adresse IP s'affichent.
- 5** Retirez le module réseau sans fil du projecteur et insérez la clé USB dans le même port que celui utilisé pour le module réseau sans fil.
 "Installation de l'unité réseau sans fil" [p.57](#)
Un message vous informe que la mise à jour des informations du réseau est terminée.
- 6** Retirez la clé USB. Réinsérez le module réseau sans fil sur le projecteur.
- 7** Branchez la clé USB à un port USB de votre ordinateur.

- 8** Suivez les instructions à l'écran pour installer l'application nécessaire.



- Si un message du pare-feu Windows s'affiche, cliquez sur **Oui** pour désactiver le pare-feu.
- Vous devez disposer de l'autorité d'administrateur pour installer le logiciel.
- Si l'installation n'est pas lancée automatiquement, double-cliquez sur **MPPLaunch.exe** sur la clé USB.

Après quelques minutes, l'image de votre ordinateur s'affiche sur le projecteur. Si elle ne s'affiche pas, appuyez sur le bouton [LAN] sur la télécommande de votre projecteur ou redémarrez votre ordinateur.

- 9** Lancez votre présentation.
- 10** Lorsque vous avez terminé la projection sans fil, sélectionnez l'option **Retirer le périphérique en toute sécurité** dans la barre des tâches de Windows, puis retirez la clé USB de votre ordinateur.



Vous devez peut-être redémarrer votre ordinateur pour réactiver votre connexion réseau sans fil.

Vous pouvez utiliser le protocole HTTPS pour renforcer la sécurité entre le projecteur et le navigateur Web qui communique avec. Pour cela, créez un certificat de serveur, installez-le sur le projecteur, puis activez le paramètre **HTTP sécurisé** dans les menus du projecteur pour vérifier la fiabilité du navigateur Web.

☛ **Réseau - Vers Configuration réseau - Autres -HTTP sécurisé**

[p.170](#)

Même si vous n'installez pas de certificat de serveur, le projecteur crée automatiquement un certificat d'auto-signature et autorise la communication. Cependant, étant donné que ce certificat d'auto-signature ne peut pas vérifier la fiabilité à partir d'un navigateur Web, un avertissement sur la fiabilité du serveur s'affiche lorsque vous accédez au projecteur depuis un navigateur Web. Cet avertissement n'empêche pas la communication.

Importation d'un certificat de serveur Web avec les menus

Vous pouvez créer votre certificat de serveur Web et l'importer avec les menus du projecteur et une clé USB.

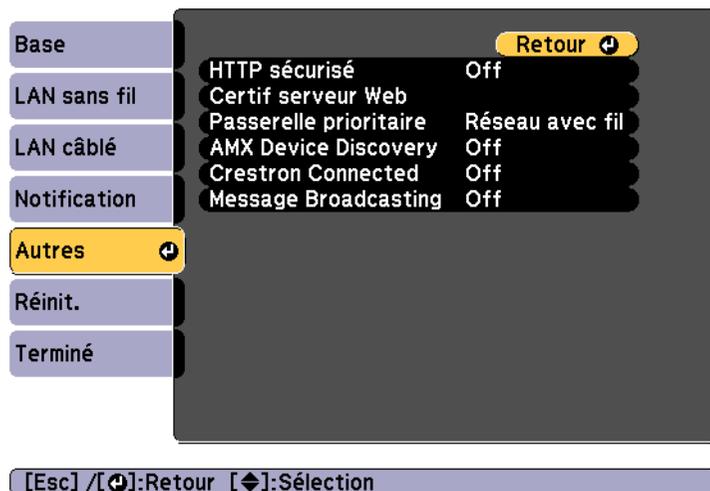


Vous pouvez également enregistrer les certificats numériques à partir de votre navigateur Web. Cependant, veillez à les enregistrer une seule fois, sinon ils pourraient ne pas s'installer correctement.

☛ [p.142](#)

- 1** Si vous souhaitez configurer la sécurité WPA2-EAP ou WPA/WPA2-EAP, assurez-vous que votre fichier de certificat numérique est compatible avec l'enregistrement du projecteur et est placé directement sur le périphérique de stockage USB.
☛ "Certificats de serveur Web pris en charge" [p.142](#)
- 2** Appuyez sur le bouton [Menu] de la télécommande ou du panneau de commande.
- 3** Sélectionnez le menu **Réseau** et appuyez sur [Enter].
- 4** Sélectionnez le paramètre **Vers Configuration réseau** et appuyez sur [Enter].

- 5** Sélectionnez le menu **Autres** et appuyez sur [Enter].



- 6** Sélectionnez **On** en tant que paramètre **HTTP sécurisé**.

- 7** Sélectionnez **Certif serveur Web** et appuyez sur [Enter].

- 8** Sélectionnez **Enregistrer** et appuyez sur [Enter].

- 9** Connectez un périphérique de stockage USB au port USB-A du projecteur (section installation du module réseau sans fil).

Si le module réseau sans fil est déjà installé dans le projecteur, enlevez-le.

☛ "Installation de l'unité réseau sans fil" [p.57](#)

- 10** Appuyez sur [Enter] pour afficher la liste des certificats.

- 11** Sélectionnez le certificat à importer en utilisant la liste affichée. Un message s'affiche pour vous demander de saisir le mot de passe pour le certificat.

- 12** Saisissez un mot de passe et appuyez sur [Enter].

Le certificat est importé est un message de confirmation s'affiche.

Certificats de serveur Web pris en charge

Vous pouvez enregistrer les types suivants de certificats numériques.

Certificat de serveur Web (HTTP sécurisé)

Élément	Explication
Format	PKCS#12
Extension	PFX, P12
Cryptage	RSA
Hachages	MD5/SHA-1/SHA-256/SHA-384/SHA-512
Longueur de clé	512/1024/2048/4096 bits
Nom commun	Nom d'hôte réseau
Organisation	En option
Mot de passe *	Vous devez configurer un mot de passe. Jusqu'à 32 caractères alphanumériques à un octet

* Vous pouvez définir un mot de passe avec jusqu'à 64 caractères alphanumériques. Lorsque vous saisissez plus de 32 caractères, utilisez votre navigateur Web pour entrer le texte.

☛ "Régler un certificat avec un navigateur Web" [p.142](#)

Régler un certificat avec un navigateur Web

Vous pouvez utiliser un certificat électronique pour les paramètres de sécurité du projecteur.



Vous pouvez installer le certificat électronique depuis le menu Réseau du projecteur. Cependant, veillez à les enregistrer une seule fois, sinon ils pourraient ne pas s'installer correctement.

☛ "Configurer la sécurité du réseau sans fil" [p.136](#)

- 1** Préparez un certificat pris en charge par le projecteur.
- 2** Vérifiez que le projecteur est allumé.
- 3** Lancez le navigateur Web sur l'ordinateur ou appareil mobile connecté au réseau.
- 4** Saisissez l'adresse IP du projecteur dans la zone de saisie d'adresse du navigateur pour vous connecter à l'écran Epson Web Control.
L'écran Epson Web Control s'affiche.

- 5** Sélectionnez **Avancé**.



Vous devez vous connecter pour afficher l'écran Avancé. Lorsque l'écran de connexion s'affiche, saisissez votre nom d'utilisateur et votre mot de passe. (Le nom d'utilisateur est EPSONWEB ; le mot de passe par défaut est admin.)

- 6** Sélectionnez **Certificat** dans **Réseau**.
- 7** Cliquez sur le bouton **Choisir un fichier**, puis sélectionnez le fichier de certificat.
- 8** Saisissez le mot de passe dans la zone **Mot de passe**, puis cliquez sur **Envoyer**.

9

Lorsque les réglages sont terminés, cliquez sur le bouton **Appliquer**.



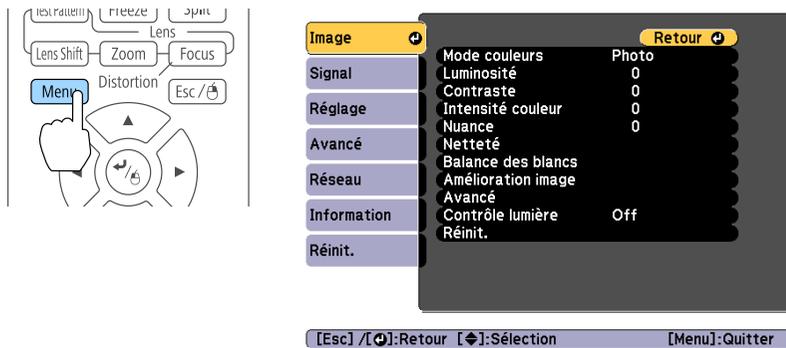
Menu Configuration

Ce chapitre explique comment utiliser le menu Configuration et ses fonctions.

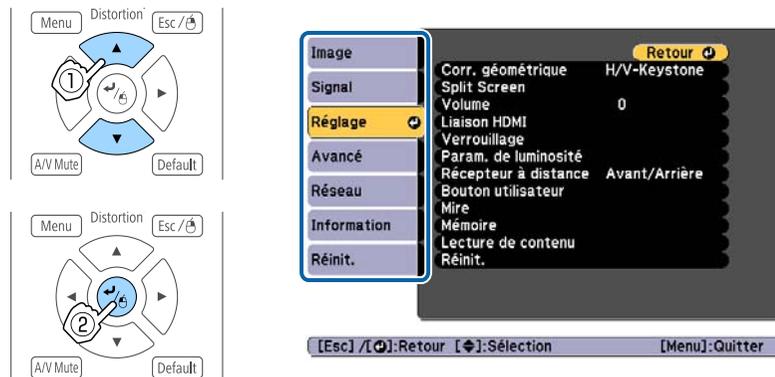
Cette section explique comment utiliser le menu Configuration.

Les étapes décrites sont basées sur l'utilisation de la télécommande. Vous pouvez toutefois exécuter des opérations identiques à l'aide du panneau de commande. Les boutons que vous pouvez utiliser et leurs fonctions sont indiqués sous le menu.

1 Affichez l'écran du menu Configuration.



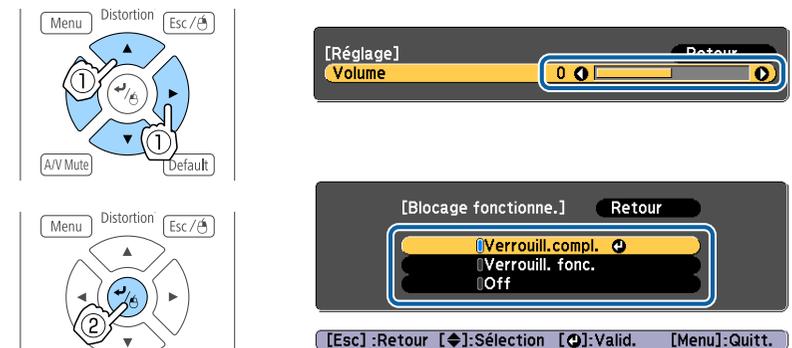
2 Sélectionnez un élément principal de menu.



3 Sélectionnez un élément secondaire de menu.



4 Modifiez les réglages.



Lorsque « [Default] : Réinit. » s'affiche sur le guide sous le menu, appuyer sur la touche [Default] de la télécommande rétablit les paramètres réglés à leurs valeurs par défaut.

5 Appuyez sur le bouton [Menu] pour terminer le réglage.

Tableau du menu configuration

Les éléments que vous pouvez régler varient en fonction du modèle utilisé et du signal et de la source d'image en cours de projection.

Nom du menu principal	Nom du sous-menu	Valeur de l'élément ou du paramètre
Menu Image  p.149	Mode couleurs	Dynamique, Présentation, Naturel, Cinéma, BT.709, DICOM SIM, Projection multiple
	Luminosité	0 à 100
	Contraste	0 à 100
	Intensité couleur	0 à 100
	Nuance	0 à 100
	Netteté	Standard, Thin Line Enhancement, Optim lignes épaisses
	Balance des blancs	Temp. couleur, Correction V-M, Offset R, Offset G, Offset B, Gain R, Gain G, Gain B
	Amélioration image	Emulation 4K, Modes prédéf. image, Interpolation image, Désentrelacement, Réduction bruit, Réduction bruit MPEG, Super-resolution, Optim. des détails, Réinit.
Menu Signal  p.151	Avancé	Gamma, RGBCMY
	Contrôle lumière	Contrôle lumière, Contraste dynamique, Contrôle arrêt lumière
	Résolution	Automatique, Large, Normal et Manuel
	Aspect	Automatique, Normal, 4:3, 16:9, Complet, Zoom H, Zoom V, Native
	Alignement	-

Nom du menu principal	Nom du sous-menu	Valeur de l'élément ou du paramètre
	Sync.	0 à 31
	Position	-128 à 127
	Ajustement Auto	On, Off
	Overscan	Automatique, Off, 4% et 8%
	Obturation	Haut, Bas, Gauche, et Droite
	Avancé	Plage vidéo, Signal entrée, Terminaison sync BNC, EDID, Tampon DDC
	Mise à l'échelle	Mise à l'échelle, Mode mise à échelle, Mise à échelle vert., Mise à échelle hor., Réglage découpe, Plage de la découpe
Menu Réglage  p.153	Corr. géométrique	Off, H/V-Keystone, Quick Corner, Surface courbe, Mur d'angle, Correction du point, Mémoire
	Split Screen	-
	Volume	0 à 20
	Liaison HDMI	Connexions périph, Liaison HDMI, Périph. sortie audio, Mise ss tension, Mise hs tension, Liaison tampon
	Verrouillage	Blocage fonctionne., Verrouillage obj.
	Param. de luminosité	Mode lumière, Niveau de luminosité, Mode constant, Restant estimé
	Récepteur à distance	Avant/Arrière, Avant, Arrière et Off
	Bouton utilisateur	Bouton utilisateur 1, Bouton utilisateur 2 et Bouton utilisateur 3

Nom du menu principal	Nom du sous-menu	Valeur de l'élément ou du paramètre
	Mire	Standard, Mire quadrillée, Mire quadrillée R, Mire quadrillée V, Mire quadrillée B, Barres de couleur V, Barres de couleur H, Échelle de gris, Barres grises V, Barres grises H, Damier 1, Damier 2, Blanc, Noir, Aspect du cadre
	Mémoire	Mémoire, Position objectif, Corr. géométrique
	Lecture de contenu	Lecture de contenu, Effet superposition, Visionneuse USB
Menu Avancé ☛ p.156	Écran d'accueil	Aff. auto écran acc., Fonction perso 1, Fonction perso 2
	Affichage	Position de menu, Position message, Message, Afficher le fond, Écran démarrage, Confirmation attente, Notif nettoyage filtre, Réglages Écran, Align. des panneaux, Uniformité, Rotation OSD
	Logo d'utilisateur	Paramètres démarrage, Réinitialiser
	Projection	Avant, Avant/Plafond, Arrière et Arrière/Plafond
	Fonctionnement	Aliment. Directe, Mode veille, Temps Mode veille, Mode haute alt., Rech. source auto, Activation auto, Source démarrage, Param. sourdine A/V, Avancé, Date & heure, Calibrage objectif
	Réglages A/V	Sortie A/V, Sortie du moniteur et Réglages audio
	Mode attente	Comm. activée et Comm. désactivée

Nom du menu principal	Nom du sous-menu	Valeur de l'élément ou du paramètre
	HDBaseT	Commande Communication, Extron XTP
	Projection multiple	ID projecteur, Mosaïque, Corr. géométrique, Superposition bords, Niveau Noir, Mise à l'échelle, Mode couleurs, Param. de luminosité, Assortiment couleur, Uniformité, Réinit.
	Réglage programme	-
	Langue	27 langues
Menu Information ☛ p.172	Infos projecteur	Tps total fonction., Heures fonction., Source, Signal entrée, Résolution, Taux rafraîchi., Info sync, Etat, Numéro de série, Type d'objectif, Event ID, Niv. signal HDBaseT
	Infos lumière	Heures lumière, Restant estimé
	Version	Main, Vidéo2, Sub, Sub2, HDMI, HDBaseT, HDBaseT2
	Infos État	Status Information, Source, Signal Information, Network Wired, Network Wireless, Maintenance, Version
	Info avert temp	-
	Histo marche/arrêt	-
	Menu Réinit. ☛ p.173	Réin. ttes mémoires
	Mode actualiser	Minuterie, Message, Démarr.
	Calibrage lumière	Exécuter maintenant, Exéc périodiquement, Réglage programme, Dernière exécution
	Tout réinitialiser	-

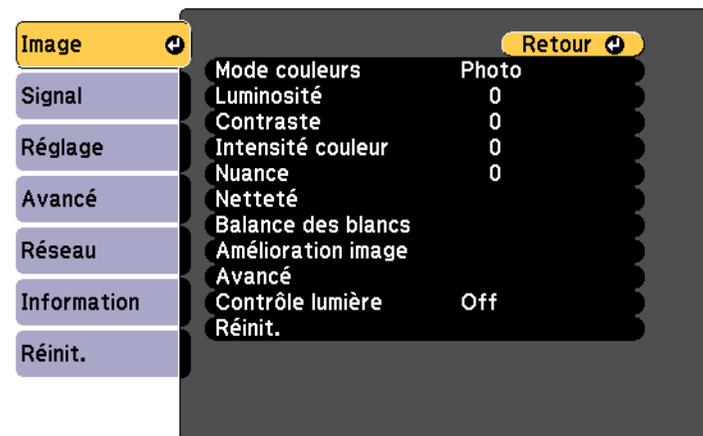
Nom du menu principal	Nom du sous-menu	Valeur de l'élément ou du paramètre
	Tout réinit (Valeur défaut)	Tout réinit (Valeur défaut), Mot de passe

Menu Réseau

Nom du menu principal	Nom du sous-menu	Valeur de l'élément ou du paramètre
Menu Base  p.163	Nom du projecteur	-
	Mot passe PJLink	-
	Mot de passe Remote	-
	MotPss ContrôleWeb	-
	Mt de passe modérat.	-
	Mot-clé projecteur	On, Off
	Afficher mot-clé	On, Off
	Afficher infos LAN	Texte et code QR, Texte
Menu LAN sans fil  p.164	Mode de connexion	Rapide, Avancé
	Rech. point accès	-
	SSID	-
	Sécurité	Ouvrir, WPA2-PSK, WPA/WPA2-PSK, WPA2-EAP, WPA/WPA2-EAP
	Mot de passe	-
	Réglage EAP	EAP Type, User name, Password, Client Certificate, Verify Server Cert., CA certificate, RADIUS Serv.Name
	Canal	1ch, 6ch et 11ch

Nom du menu principal	Nom du sous-menu	Valeur de l'élément ou du paramètre
	Paramètres IP	DHCP, IP Address, Subnet Mask, Gateway Address
	Affichage SSID	On, Off
	Affichage adr. IP	On, Off
	Réglages IPv6	IPv6, Configuration auto, Util. adresse temporaire
Menu Réseau avec fil  p.168	Paramètres IP	DHCP, IP Address, Subnet Mask, Gateway Address
	Affichage adr. IP	On, Off
	Réglages IPv6	IPv6, Configuration auto, Util. adresse temporaire
Menu Notification  p.170	Notif. courrier	On, Off
	Serveur SMTP	-
	Numéro de port	-
	De	-
	Réglage d'adresse 1, Réglage adresse 2, Réglage adresse 3	Adresse électronique, Pas de signal, Erreur système, Erreur laser, Erreur haute temp., Erreur filtre à air, Avertissement laser, Avert. haute temp., Avertiss. filtre air, Notif nettoyage filtre, Fin mode. constant
	SNMP	On, Off
	Trap IP Address 1, Trap IP Address 2	-
	Community Name	-

Nom du menu principal	Nom du sous-menu	Valeur de l'élément ou du paramètre
	Notification PJLink	On, Off
	Adresse IP notifiée	-
Menu Autres  p.170	HTTP sécurisé	On, Off
	Certif serveur Web	-
	Passerelle prioritaire	Réseau avec fil et Réseau sans fil
	AMX Device Discovery	On, Off
	Crestron Connected	On, Off
	Message Broadcasting	On, Off



Menu Image

Les éléments que vous pouvez régler varient en fonction du signal et de la source d'image en cours de projection. Les détails des réglages sont mémorisés pour chaque mode couleurs.

 "Détection automatique des signaux d'entrée et modification de l'image projetée (Recherche de source)" p.64

Sous-menu	Fonction
Mode couleurs	Permet de sélectionner la qualité d'image optimale pour votre environnement.  "Sélection de la qualité de projection (sélection du Mode couleurs)" p.80
Luminosité	Permet de régler la luminosité de l'image.
Contraste	Permet de régler la différence entre les zones claires et les zones sombres des images.
Intensité couleur	Permet de régler l'intensité des couleurs des images.
Nuance	Permet d'ajuster la teinte de l'image.
Netteté	Standard : permet d'ajuster la netteté de l'image. Optim lignes fines : si ce paramètre est réglé sur une valeur positive, les détails seront optimisés, comme les cheveux ou les motifs d'un tissu. Optim lignes épaisses : si ce paramètre est réglé sur une valeur positive, le contour, l'arrière-plan et les autres parties principales des objets de l'image seront optimisés pour une meilleure visibilité.

Sous-menu	Fonction
Balance des blancs	<p>Permet d'ajuster la teinte globale des images.</p> <p>Temp. couleur : Vous pouvez régler la teinte globale de l'image entre 3200K et 10000K. L'image prend une teinte bleue lorsqu'une valeur élevée est sélectionnée et une teinte rouge si la valeur est basse. Lorsque Mode couleurs est réglé sur Dynamique, le réglage Temp. couleur défini peut différer du réglage Temp. couleur réel de la source lumineuse du projecteur. Utilisez ce menu comme référence.</p> <p>Correction V-M : La teinte de couleur est rouge si vous définissez une valeur négative, et verte pour une valeur positive.</p> <p>Décalage R/V/B, Gain R/G/B : Vous pouvez ajuster le décalage et le gain de chaque couleur R (rouge), V (vert) et B (bleu) individuellement.</p>

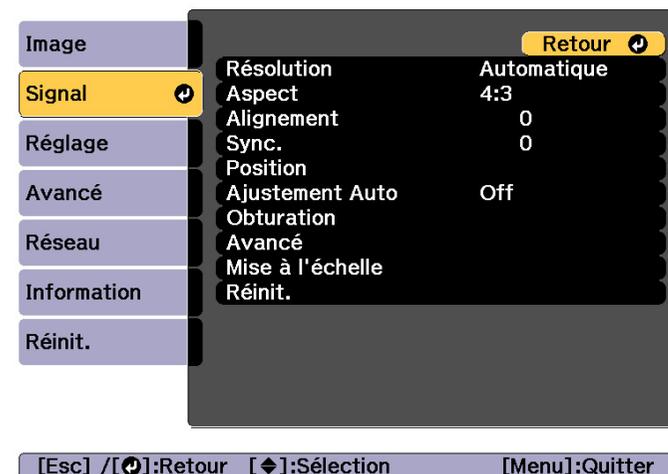
Sous-menu	Fonction
Amélioration image	<p>Permet d'ajuster la résolution de l'image.</p> <p> "Réglage de la résolution d'image (Amélioration image)" p.88</p> <p>Emulation 4K* : (EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U uniquement) Vous pouvez projeter au double de la résolution.</p> <p>Modes prédéf. image : Sélectionnez le paramètre optimal selon l'image projetée à partir de cinq préréglages préparés à l'avance.</p> <p>Interpolation image : Vous pouvez lire sans à-coups des images contenant des mouvements rapides en produisant des images intermédiaires entre les images d'origine.</p> <p>Désentrelacement : (Uniquement lorsque le signal d'entrée est 480i, 576i ou 1080i) Vous pouvez convertir les signaux d'entrée en signaux progressifs. (conversion IP)</p> <p>Off est idéal pour les images avec une grande quantité de mouvement, Vidéo pour les images vidéo générales, et Film/Auto pour les films, graphiques d'ordinateur et animations.</p> <p>Réduction bruit : Permet de lisser les irrégularités au niveau des images progressives.</p> <p>Réduction bruit MPEG : Vous pouvez réduire le bruit noir et de points qui survient lors de la projection des films MPEG.</p> <p>Super-resolution : Pour afficher une image précise, vous pouvez réduire le flou apparaissant au bord lorsque la résolution du signal d'image est mise à l'échelle et projetée.</p> <p>Optim. des détails : Vous pouvez améliorer le contraste d'une image des détails d'une image.</p> <p>Réinit. : Rétablissez l'ensemble prédéfini aux valeurs par défaut.</p>

Sous-menu	Fonction
Avancé	<p>Vous pouvez apporter des ajustements en choisissant les éléments suivants.</p> <p>Gamma : Vous pouvez ajuster la coloration en sélectionnant l'une des valeurs de correction du gamma, en vous reportant au graphe projeté.</p> <p>RGBCMY : vous pouvez ajuster la teinte, la saturation et la luminosité de chaque couleur séparément (R = rouge, V = vert, B = bleu, C = cyan, M = magenta et J = jaune).</p>
Contrôle lumière	<p>Contrôle lumière : Sélectionnez les opérations de la source de lumière selon le signal image.</p> <p>☛ "Régler la quantité de lumière de l'image projetée" p.84</p> <p>Contraste dynamique : (Ceci ne peut être réglé que si Contrôle lumière est réglé sur Contraste dynamique) Ajuste automatiquement la quantité de lumière lors de la projection, en fonction de la luminosité de l'image.</p> <p>Contrôle arrêt lumière : (Ceci peut être réglé seulement si Contrôle lumière est réglé sur Contrôle arrêt lumière) Éteint automatiquement la lumière une fois le temps défini écoulé au niveau vidéo spécifié.</p>
Réinit.	<p>Rétablit les valeurs par défaut du menu Image. Consultez la section suivante pour rétablir les valeurs par défaut de tous les éléments de menu.</p> <p>☛ "Menu Réinit." p.173</p>

* Vous ne pouvez pas régler cela lorsque **Aspect** est réglé sur **Native**.

Menu Signal

Les éléments que vous pouvez régler varient en fonction du signal et de la source d'image en cours de projection. Les détails des réglages sont mémorisés pour chaque signal d'image.



Sous-menu	Fonction
Résolution	<p>(Disponible uniquement lorsqu'un signal d'origine RVB est reçu en entrée.)</p> <p>Réglez sur Automatique pour régler automatiquement la résolution du signal d'entrée. Si les images ne sont pas projetées correctement avec le réglage Automatique, lorsqu'une partie de l'image est manquante par exemple, utilisez le réglage Large pour les grands écrans et le réglage Normal pour les écrans 4:3 ou 5:4 en fonction de l'ordinateur connecté.</p> <p>Le réglage Manuel vous permet de définir la résolution. Ce réglage est idéal lorsque l'ordinateur connecté est fixe.</p>
Aspect	<p>Permet de définir le Rapport L/H des images projetées.</p> <p>☛ "Modification du rapport L/H de l'image projetée" p.85</p>

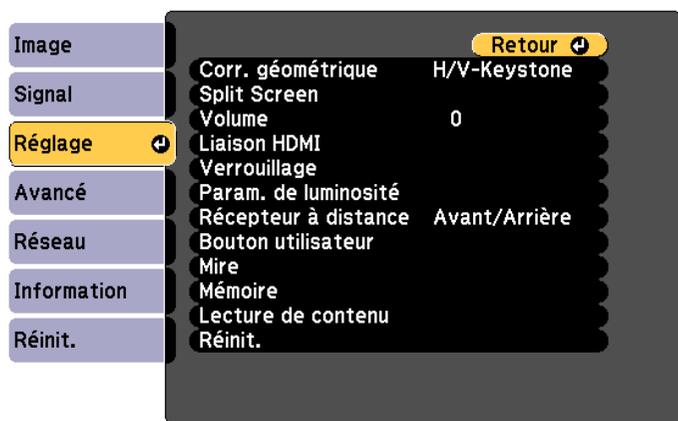
Sous-menu	Fonction
Alignement	(Disponible uniquement lorsqu'un signal d'origine RVB est reçu en entrée.) Permet d'ajuster les images provenant d'un ordinateur si elles comportent des bandes verticales.
Sync.	(Disponible uniquement lorsqu'un signal d'origine RVB est reçu en entrée.) Permet d'ajuster les images provenant d'un ordinateur si elles scintillent, sont floues ou comportent des interférences.
Position	Si une partie de l'image est manquante, cette fonction permet de déplacer la position d'affichage vers le haut, le bas, la gauche ou la droite, de manière à projeter l'image entière.
Ajustement Auto	(Disponible uniquement lorsqu'un signal d'origine RVB est reçu en entrée.) Réglez sur On pour obtenir automatiquement le meilleur réglage de Alignement, Sync. et Position en cas de changement du signal d'entrée.
Overscan	Change le rapport L/H de l'image de sortie (la portée de l'image projetée). Vous pouvez régler la plage de rognage sur 4% ou 8% . Si vous sélectionnez Automatique , le réglage est automatiquement effectué en fonction du signal d'entrée.
Obturation	Vous pouvez masquer les images dans la zone définie. Ajustez la zone à l'aide des boutons [◀] [▶]. Vous pouvez régler en utilisant une combinaison de Haut , Bas , Gauche et Droite . Vous pouvez masquer jusqu'à la moitié de l'image projetée dans chaque direction (sauf pour un pixel).

Sous-menu	Fonction
Avancé	<p>Vous pouvez effectuer les réglages en choisissant les éléments suivants.</p> <p>Plage vidéo : Sélectionnez la plage vidéo pour le signal d'entrée du port HDMI, DVI-D ou HDBaseT. Si la plage de luminosité est entre 16 et 235, sélectionnez Limitée (16-235), si elle est entre 0 et 255, sélectionnez Complète (0-255).</p> <p>Signal entrée : Sélectionnez un signal d'entrée sur le port Computer ou BNC. Si vous choisissez Automatique, le signal d'entrée est réglé automatiquement en fonction de l'équipement connecté. Si les couleurs ne s'affichent pas correctement en mode Automatique, sélectionnez le signal approprié en fonction de l'équipement connecté.</p> <p>Terminaison sync BNC : Définit le processus de fin pour les signaux du port BNC In. En règle générale, ce paramètre doit être réglé sur Off. Sélectionnez On si une terminaison analogique (75 Ω) est nécessaire, comme pour les pupitres de mélange vidéo.</p> <p>EDID : (S'affiche lorsque la source actuelle est HDMI, HDBaseT, ou DVI-D) Effectuez les réglages correspondants à EDID. Même dans les configurations avec plusieurs affichages de différentes résolutions, vous pouvez changer l'EDID de la source actuelle et unifier l'EDID entre les affichages en choisissant le même EDID que l'affichage standard.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Préréglage EDID : Sélectionnez le réglage optimal parmi les préréglages prédéfinis à l'avance. Modifiez les paramètres du sous menu de préréglage pour Résolution, Taux rafraîchi., et Profondeur couleur si nécessaire. Sélectionnez Réglage, puis appuyez sur le bouton [↵]. • Résolution : Sélectionnez parmi les résolutions affichées. • Taux rafraîchi. : Sélectionnez parmi les taux de rafraîchissement affichés. • Profondeur couleur : Sélectionnez la limite de profondeur de couleur maximale prise en charge par le projecteur. Lorsque

Sous-menu	Fonction
	<p>vous sélectionnez 12bit, les images projetées prennent en charge les signaux jusqu'à 12 bits.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réinit. : Vous pouvez réinitialiser toutes les valeurs de réglage de EDID aux valeurs par défaut. <p>Tampon DDC : (S'affiche lorsque la source actuelle est HDMI ou DVI-D) Régler cette fonction sur On peut parfois améliorer les images qui ne s'affichent pas correctement à partir des appareils connectés avec un câble HDMI ou DVI.</p>
Mise à l'échelle	<p>Lors de l'utilisation de plusieurs projecteurs pour projeter une image, ajustez la plage de l'image affichée par chaque projecteur.</p> <p>☛ "Afficher une image mise à l'échelle" p.102</p>
Réinit.	<p>Rétablit les valeurs par défaut de toutes les fonctions du menu Signal, à l'exception de Signal entrée et de EDID.</p> <p>Consultez la section suivante pour rétablir les valeurs par défaut de tous les éléments de menu.</p> <p>☛ "Menu Réinit." p.173</p>

Sous-menu	Fonction
Corr. géométrique	<p>Permet de corriger la distorsion.</p> <p>☛ "Correction de la distorsion de l'image projetée" p.67</p> <ul style="list-style-type: none"> • Off : Annule temporairement la correction géométrique. • Trapèze H/V: Réglez V-Keystone, Balance V, H-Keystone et Balance H pour corriger la distorsion trapézoïdale verticale et horizontale. • Quick Corner: Sélectionnez et corrigez les quatre coins de l'image projetée. • Surface courbe : Permet de corriger la distorsion qui survient lors de la projection sur une surface courbe. • Mur d'angle : Permet de corriger la distorsion qui survient lors de la projection à angle droit. • Correction du point : Divise l'image projetée sur la grille et corrige la distorsion en déplaçant le point d'intersection sélectionné d'un côté à l'autre et de haut en bas. • Mémoire : Vous pouvez enregistrer la valeur de réglage de la correction géométrique et la charger si nécessaire. ☛ "Fonction mémoire" p.117
Split Screen	<p>Il est possible de diviser l'écran en deux.</p> <p>☛ "Projection simultanée de deux images (Split Screen)" p.105</p>
Volume	<p>Permet de régler le volume. Les valeurs de réglage sont mémorisées pour chaque source.</p>

Menu Réglage



[Esc] / [↵]:Retour [↔]:Sélection [Menu]:Quitter

Sous-menu	Fonction
Liaison HDMI	<p>Définit la liaison HDMI.</p> <p>Connexions périph : Affiche une liste des périphériques connectés au port HDMI.</p> <p>Liaison HDMI Active ou désactive la liaison HDMI.</p> <p>Périph. sortie audio : Lorsque le projecteur est connecté à un amplificateur AV, choisissez si vous voulez émettre les sons à partir des haut-parleurs externes au projecteur, ou à partir des haut-parleurs de l'amplificateur AV.</p> <p>Mise ss tension : Définissez l'opération à exécuter lorsque le projecteur ou un périphérique connecté est mis sous tension.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bidirectionnel : Met sous tension le périphérique connecté lorsque le projecteur est mis sous tension, ou met sous tension le projecteur lorsque le périphérique connecté est mis sous tension. • Périphérique connecté→PJ : Met sous tension le projecteur lorsque le périphérique connecté est mis sous tension. • PJ→Périphérique connecté : Met sous tension le périphérique connecté lorsque le projecteur est mis sous tension. <p>Mise hs tension : Définissez s'il faut ou non mettre hors tension le périphérique connecté lorsque le projecteur est mis hors tension.</p> <p>Liaison tampon : Si la liaison HDMI ne fonctionne pas correctement, la modification de ce réglage peut optimiser le fonctionnement de la liaison.</p>

Sous-menu	Fonction
Verrouillage	<p>Blocage fonctionne. : lorsque cette fonction est activée, elle limite l'utilisation du panneau de commande du projecteur. ☛ "Blocage fonctionne." p.125</p> <p>Verrouillage obj. : Lorsque vous réglez ce paramètre sur On, les boutons [Lens Shift], [Zoom] et [Focus] de la télécommande sont désactivés. ☛ "Verrouillage obj." p.126</p>

Sous-menu	Fonction
Param. de luminosité	<p>Mode lumière : Réglez la luminosité de la source de lumière.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normal : Sélectionnez cela si vous ne souhaitez pas réduire la luminosité. Cela permet d'obtenir un temps de fonctionnement de la source lumineuse d'environ 20 000 heures. • Moyen : le bruit du ventilateur est plus fort que lorsque le mode Calme est sélectionné, sans diminuer pour autant la luminosité. Cela définit la luminosité sur 85 % Cela permet d'obtenir un temps de fonctionnement de la source lumineuse d'environ 20 000 heures. • Calme : Sélectionnez cela si le bruit du ventilateur vous dérange. Cela définit la luminosité sur 70 % Cela permet d'obtenir un temps de fonctionnement de la source lumineuse d'environ 20 000 heures. • Étendu : Sélectionnez cette option pour prolonger la durée de vie de la source de lumière. Cela définit la luminosité sur 70 % Cela permet d'obtenir un temps de fonctionnement de la source lumineuse d'environ 30 000 heures. • Personnalisé : Sélectionnez cette option pour définir le niveau de luminosité dans une plage de 30 à 100 %. <p>Niveau de luminosité : (Uniquement disponible lorsque Mode lumière est réglé sur Personnalisé) Définit la luminosité de la source lumineuse.</p> <p>Mode constant : (Uniquement disponible lorsque Mode lumière est réglé sur Personnalisé) Si elle est réglée sur On, la luminosité de la source lumineuse dans Niveau de luminosité est maintenue telle quelle. Lorsque Mode constant est réglé sur On, vous ne pouvez pas modifier les paramètres de Mode lumière et Niveau de luminosité.  "Réglage de la luminosité" p.81</p> <p>Restant estimé : Lorsque Mode constant est réglé sur On, cela indique la durée pendant laquelle le mode constant peut être maintenu.  "Guide pour Restant estimé" p.82</p>

Sous-menu	Fonction
Récepteur à distance	<p>Cette fonction limite la réception du signal de commande provenant de la télécommande.</p> <p>S'il est réglé sur Off, vous ne pouvez effectuer aucune opération à partir de la télécommande. Si vous souhaitez effectuer des opérations à partir de la télécommande, maintenez le bouton [Menu] de la télécommande enfoncé pendant au moins 15 secondes pour rétablir la valeur par défaut.</p>
Bouton utilisateur	<p>Pour sélectionner les éléments du menu Configuration que vous souhaitez attribuer aux boutons [User1], [User2], et [User3] de la télécommande. Il est possible d'attribuer les éléments suivants :</p> <p>Mode lumière, Projection multiple, Résolution, Affichage sur écran, Afficher le code QR, Amélioration image, Interpolation image, Liaison menu, Lecture de contenu, USB</p> <p>(L'USB n'est activé que lorsque la Lecture de contenu est paramétrée sur On.)</p>
Mire	<p>Vous pouvez afficher une mire afin de régler la projection sans connecter un autre équipement lors de la configuration du projecteur.</p> <p> "Affichage de la mire" p.34</p>
Mémoire	<p>Permet de procéder à des opérations et à définir les réglages de la fonction de mémoire.</p> <p> "Fonction mémoire" p.117</p>
Lecture de contenu	<p>Lecture de contenu : Lorsque cette fonction est paramétrée sur On, vous pouvez lire des listes de lecture créées dans Epson Projector Content Manager.</p> <p>Effet superposition* : Ajoute des couleurs et des formes à l'image. (Cela est uniquement activé lorsque Lecture de contenu est réglé sur On.)</p> <p>Visionneuse USB : Lit des listes de lecture enregistrées sur un périphérique USB flash. (Cela est uniquement activé lorsque Lecture de contenu est réglé sur On.)</p>

Sous-menu	Fonction
Réinit.	<p>Vous pouvez réinitialiser toutes les valeurs de réglage du menu Réglage à leurs valeurs par défaut, à l'exception des réglages Périph. sortie audio, Mise ss tension, Mise hs tension, Liaison tampon, Bouton utilisateur, Mémoire, Lecture de contenu.</p> <p>Consultez la section suivante pour rétablir les valeurs par défaut de tous les éléments de menu.</p> <p>☛ "Menu Réinit." p.173</p>

* Cette option n'est pas réglable lorsque vous réglez **Superposition bords** sur **On**

Menu Avancé



Sous-menu	Fonction
Écran d'accueil	<p>Aff. auto écran acc. : Lorsque vous réglez cette option sur On, l'écran d'accueil s'affiche lorsque le projecteur est allumé. L'écran d'accueil n'est pas affiché lorsque la source sélectionnée dispose d'un signal d'image lorsque le projecteur s'allume.</p> <p>Fonction perso 1, Fonction perso 2 : Sélectionnez les fonctions devant être affectées à l'écran d'accueil à partir des cinq fonctions suivantes. Réglages réseau, Information, Amélioration image, Interpolation image, Split Screen</p>

Sous-menu	Fonction
Affichage	<p>Permet d'effectuer des réglages relatifs à l'affichage du projecteur.</p> <p>Position de menu : sélectionnez la position à laquelle le menu est affiché sur l'écran projeté.</p> <p>Position message : sélectionnez la position à laquelle le message est affiché sur l'écran projeté.</p> <p>Message : réglés sur Off, les éléments suivants ne s'affichent pas.</p> <p>Le nom des éléments lorsque l'option Source, Mode couleurs ou Aspect est modifié, les messages en l'absence de signal et les avertissements tels que Avert. haute temp.</p> <p>Afficher le fond* : si aucun signal vidéo n'est disponible, vous pouvez définir l'état de l'écran Noir, Bleu ou Logo lorsqu'aucun signal d'image n'est disponible.</p> <p>Ecran démarrage* : sélectionnez On pour afficher le Logo d'utilisateur lorsque vous allumez le projecteur.</p> <p>Confirmation attente: Si sur Off, vous pouvez éteindre manuellement l'alimentation en appuyant une fois sur le bouton [⏻].</p> <p>Notif nettoy filtre : vous pouvez activer ou désactiver (On/Off) la notification du filtre à air. Quand cette fonction est sur On et qu'un bouchon est détecté dans le filtre à air, un message s'affiche à l'écran.</p> <p>Écran : (ce réglage n'est pas disponible lors de la projection d'images depuis un ordinateur via un réseau.) Définissez le rapport d'aspect et la position de l'écran projeté en fonction de l'écran utilisé.</p> <p>☛ "Réglages de l'écran" p.33</p> <p>Align. des panneaux : permet de corriger les couleurs mal alignées (rouge et bleu) au niveau de l'écran.</p> <p>☛ "Align. des panneaux" p.224</p> <p>Uniformité : permet de régler la balance des couleurs pour l'ensemble de l'écran.</p> <p>☛ "Uniformité" p.226</p>

Sous-menu	Fonction
	Rotation OSD : Fait pivoter la direction du menu à 90° degrés.
Logo d'utilisateur *	<p>Permet de modifier le logo d'utilisateur qui est affiché par les fonctions Afficher le fond, Pause A/V, etc.</p> <p>☛ "Enregistrement d'un logo d'utilisateur" p.111</p>
Projection	<p>Sélectionnez l'une des méthodes de projection suivantes en fonction de l'installation du projecteur.</p> <p>Avant, Avant/Plafond, Arrière et Arrière/Plafond</p> <p>Vous pouvez modifier le réglage comme suit, en maintenant le bouton [A/V Mute] pendant environ cinq secondes.</p> <p>Avant ↔ Avant/Plafond</p> <p>Arrière ↔ Arrière/Plafond</p>

Sous-menu	Fonction
Fonctionnement	<p>Aliment. Directe : sélectionnez On de manière à ce que le projecteur s'allume dès qu'il est branché.</p> <p>Lorsque le cordon d'alimentation est branché, notez que le projecteur s'allume automatiquement dans une situation telle que la fin d'une panne de courant.</p> <p>Mode veille : lorsqu'elle est réglée sur On, cette fonction permet d'arrêter automatiquement la projection si aucun signal d'image n'est reçu et si aucune activité n'est effectuée.</p> <p>Temps Mode veille : lorsque le Mode veille est réglé sur On, vous pouvez définir le délai à l'issue duquel le projecteur s'éteint automatiquement, selon une plage de 1 à 30 minutes.</p> <p>Mode haute alt. : sélectionnez On si vous utilisez le projecteur à une altitude supérieure à 1500 m.</p> <p>Rech. source auto : Réglez cette option sur On pour détecter automatiquement un signal d'image d'une autre source et projeter l'image lorsqu'aucun signal d'image n'est reçu sur la source d'entrée actuelle.</p> <p>Activation auto : Si vous réglez cette option sur Ordinateur ou BNC, le projecteur s'allume lorsque les signaux sont reçus du port d'entrée Computer ou BNC, même si le projecteur est en mode d'attente.</p> <p>Source démarrage : Sélectionnez la source à projeter lorsque le projecteur est mis sous tension en mode Lecture de contenu.</p> <p>Param. sourdine A/V : Effectuez les réglages pour le mode Pause A/V.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fondu entrant : Spécifiez la durée en secondes du fondu entrant lors de l'affichage d'une image. • Fondu sortant : Spécifiez la durée en secondes du fondu sortant lorsque vous masquez une image. • Minuterie pause A/V : Lorsque vous réglez cette option sur On et que l'appareil est inutilisé pendant environ 2

Sous-menu	Fonction
	<p>heures après l'activation de la Pause A/V, le projecteur s'éteindra automatiquement.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relâcher Pause A/V : Lorsque l'option Pause A/V est sélectionnée, vous ne pouvez désactiver la pause A/V qu'en appuyant sur le bouton [A/V Mute] (ou en envoyant une commande de désactivation). Si l'option N'importe lequel est sélectionnée, la pause A/V est désactivée lorsqu'une opération quelconque est effectuée sur le projecteur. ☛ "Arrêt momentané de l'image et du son (Pause A/V)" p.108 <p>Avancé : les éléments suivants peuvent être définis.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bip : si l'option On est sélectionnée, l'avertisseur sonore de confirmation émet un signal pour vous indiquer lorsque l'appareil est mis sous tension ou hors tension ou que le cycle de refroidissement est terminé. • Indicateurs : Si réglé sur Off, les indicateurs du projecteur sont tous éteints, sauf pour indiquer une anomalie ou un avertissement. • Destin enreg journal : Définissez l'emplacement où vous souhaitez enregistrer les journaux de fonctionnement pour le projecteur. Sélectionnez USB et mémoire interne pour enregistrer les journaux sur la clé USB connectée au port USB-A du projecteur. Les journaux sont enregistrés sous forme de fichiers texte (.log) sur la clé USB. Les journaux suivants sont enregistrés. <ul style="list-style-type: none"> - Informations d'erreurs - Informations du laser - Journaux de température - Journaux de fonctionnement • Plage config lot : Sélectionnez Tous pour copier tous les paramètres du menu en utilisant la fonction de réglage par lots. Sélectionnez Limitée si vous ne voulez pas copier les paramètres suivants. <ul style="list-style-type: none"> - EDID depuis le menu Signal

Sous-menu	Fonction
	<p>- Menu Réseau</p> <ul style="list-style-type: none"> • Type d'objectif : Lorsque vous utilisez l'objectif suivant, sélectionnez le numéro de modèle de l'objectif. ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07 <p>Date & heure : définissez l'heure système du projecteur. ☛ "Réglage de l'heure" p.46</p> <p>Calibrage objectif : Acquiert les informations de l'objectif installé sur le projecteur.</p>
Réglages A/V	<p>Sortie A/V : Réglez cette option sur Toujours valide pour émettre de l'audio et des images vers des appareils externes même lorsque le projecteur est en mode attente.</p> <p>Sortie du moniteur : sélectionnez la sortie d'image vers un moniteur externe lorsque le mode de veille du projecteur est activé. Si l'option Automatique est sélectionné, les signaux RVB analogiques du port Computer ou BNC sont émis selon la source sélectionnée lorsque le projecteur était éteint.</p> <p>Réglages audio : Procédez aux réglages audio suivants.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sortie audio : Sélectionnez les sons à émettre lors de la projection des images du port Computer, BNC ou DVI-D. Si réglé sur Automatique, l'audio est généré à partir du port d'entrée audio correspondant à chaque port d'entrée d'image. ☛ "Connexion des équipements" p.50 • Sortie audio HDMI : sélectionnez la source audio lors de la projection d'images du port HDMI. Si vous sélectionnez HDMI, les sons de l'image sont émis du port HDMI. Si vous sélectionnez Audio3, les sons sont émis du port Audio3.

Sous-menu	Fonction
Mode attente	<p>Si vous réglez Comm. activée, vous pouvez effectuer les opérations suivantes même si le projecteur même est en mode attente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Surveillance et contrôle du projecteur via un réseau • Émission de sons et d'images vers un périphérique externe (uniquement lorsque l'option Sortie A/V est réglée sur Toujours valide) • La communication à partir du port HDBaseT est activée (uniquement lorsque l'option Commande Communication est réglée sur On). <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;">  <p>Lors de la surveillance ou du contrôle du projecteur via LAN sans fil, réglez Mode de connexion sur Avancé. ☛ Réseau - LAN sans fil - Mode de connexion p.164</p> </div>

Sous-menu	Fonction
HDBaseT	<p>Commande Communication : (Cet élément ne peut pas être défini lorsque Extron XTP est réglé sur On.) Réglé sur On, la communication Ethernet ou série et la télécommande câblée via HDBaseT Transmitter connecté au port HDBaseT sont toutes activées.</p> <p>Extron XTP : réglez sur On lorsque vous connectez un commutateur ou un émetteur Extron XTP au port HDBaseT. Consultez le site Web de Extron pour plus d'informations sur le système XTP. http://www.extron.com/</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;">  <ul style="list-style-type: none"> • Lorsque Commande Communication ou Extron XTP est réglé sur On, Mode attente est automatiquement réglé sur Comm. activée. • Lorsque Commande Communication ou Extron XTP est réglé sur On, le port LAN du projecteur, le port RS-232 et le port Remote sont désactivés. • Lorsque Extron XTP est réglé sur On, le ventilateur peut tourner en mode d'attente mais cela n'est pas anormal. </div>

Sous-menu	Fonction
Projection multiple	<p>Définissez les paramètres lors de la projection à l'aide de plusieurs projecteurs.</p> <p>☛ "Fonction de projection multiple" p.95</p> <p>ID projecteur : sélectionnez un identifiant compris entre 01 et 30. Off indique qu'aucun ID n'est défini.</p> <p>☛ "Réglages ID" p.44</p> <p>Mosaïque : Réglez le nombre d'écrans partagés et les positions de chaque image projetée.</p> <p>☛ "Mosaïque" p.95</p> <p>Corr. géométrique : Corrige la distorsion dans l'image projetée.</p> <p>☛ "Correction de la distorsion de l'image projetée" p.67</p> <p>Superposition bords : corrige la bordure entre plusieurs images pour créer un écran uniforme.</p> <p>☛ "Superposition bords" p.96</p> <p>Niveau Noir : permet d'ajuster les différences de luminosité et de tonalité des zones où les images se chevauchent et des zones où elles ne se chevauchent pas.</p> <p>☛ "Niveau Noir" p.98</p> <p>Mise à l'échelle : lors de l'utilisation de plusieurs projecteurs pour projeter une image, ajustez la plage de l'image affichée par chaque projecteur.</p> <p>☛ "Afficher une image mise à l'échelle" p.102</p> <p>Mode couleurs : Sélectionnez le mode de couleurs approprié en fonction du type d'image et de l'environnement de projection. Sélectionnez le même mode de couleurs pour tous les projecteurs.</p> <p>Param. de luminosité : Réglez la luminosité de la source de lumière.</p> <p>☛ "Réglage de la luminosité" p.81</p> <p>Assortiment couleur : Corrige les différence de teinte et de luminosité entre les images.</p> <p>☛ "Assortiment couleur" p.102</p> <p>Uniformité : Ajuste la balance des couleurs pour l'ensemble de l'écran.</p>

Sous-menu	Fonction
	 "Uniformité" p.226 Réinit. : vous pouvez réinitialiser toutes les valeurs par défaut du menu Projection multiple .
Réglage programme	Vous pouvez définir le planning du projecteur de manière à ce qu'il effectue une opération spécifique à une heure prédéterminée.  "Fonction de planification" p.119
Langue	Définit la langue des messages et des menus.
Réinit.	Vous pouvez réinitialiser tous les valeurs de réglage du menu Avancé . Les éléments suivants ne sont cependant pas réinitialisés. Format d'écran, Position à l'écran, Align. des panneaux, Uniformité, Projection, Mode haute alt., Rech. source auto, Relâcher Pause A/V, Type d'objectif, Date & heure, Calibrage objectif, Sortie A/V, Sortie du moniteur, Mode attente, Commande Communication, Extron XTP, ID projecteur, Mosaïque, Superposition bords, Niveau Noir, Mise à l'échelle, Mode couleurs, Param. de luminosité, Assortiment couleur, Langue Consultez la section suivante pour rétablir les valeurs par défaut de tous les éléments de menu.  "Menu Réinit." p.173

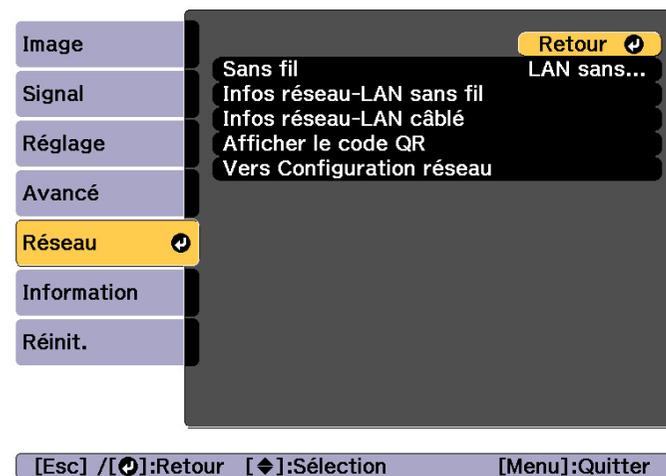
* Lorsque **Protec. logo utilis.** est réglé sur **On** dans **Mot de passe protégé**, les réglages liés au logo de l'utilisateur ne peuvent être modifiés. Vous pouvez apporter des modifications après avoir réglé la fonction **Protec. logo utilis.** sur **Off**.

 "Gestion des utilisateurs (Mot de passe protégé)" [p.123](#)

Menu Réseau

Si la fonction **Réseau protégé** est réglée sur **On** sous **Mot de passe protégé**, un message s'affiche et les paramètres réseau ne peuvent être modifiés. Réglez **Réseau protégé** sur **Off**, puis configurez le réseau.

 "Réglage de la fonction Mot de passe protégé" [p.123](#)



Sous-menu	Fonction
Sans fil	Définissez cette fonction sur LAN sans fil activé lors de la connexion du projecteur à l'ordinateur via un réseau local sans fil. Si vous ne souhaitez pas effectuer de connexion via un réseau sans fil, définissez ce réglage sur Off pour éviter tout accès non autorisé.

Sous-menu	Fonction
Infos réseau-LAN sans fil	<p>Affiche les informations relatives à l'état du réseau.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mode de connexion • Réseau local sans fil • Niveau d'antenne • Nom du projecteur • SSID • DHCP • Adresse IP • Masque ss-rés • Adresse passerelle • Adresse MAC • Code de région <p>Lorsque IPv6 est sélectionné, les informations suivantes s'affichent.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adresse IPv6 (manuel) : Adresse IPv6, Longueur préfixe, Adresse passerelle • Adresse IPv6 (auto) : Adresse temporaire, Liaison-Adre. locale, Adresse sans état, Adresse avec état
Infos réseau-LAN câblé	<p>Affiche les informations relatives à l'état du réseau.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nom du projecteur • DHCP • Adresse IP • Masque ss-rés • Adresse passerelle • Adresse MAC • Adresse IPv6 (manuel) : Adresse IPv6, Longueur préfixe, Adresse passerelle • Adresse IPv6 (auto) : Adresse temporaire, Liaison-Adre. locale, Adresse sans état, Adresse avec état
Afficher le code QR	<p>Lors de la connexion à des appareils iOS ou Android avec Epson iProjection, lisez le code QR affiché.</p>

Sous-menu	Fonction
Vers Configuration réseau	<p>Les menus suivants permettent de définir les réglages du réseau :</p> <p>Base, LAN sans fil, Réseau avec fil, Notification, Autres, Réinit.</p>

Remarques sur l'utilisation du menu Réseau

La sélection dans le menu supérieur et les sous-menus, ainsi que la modification de l'élément sélectionné s'effectuent de la même manière que dans le menu Configuration.

Quand vous avez terminé, veuillez aller dans le menu **Terminé** et sélectionner **Oui**, **Non**, ou **Annul.** Lorsque vous choisissez **Oui** ou **Non**, vous revenez au menu Configuration.



Oui : permet d'enregistrer les paramètres et de quitter le menu Réseau.

Non : permet de quitter le menu Réseau sans enregistrer les paramètres.

Annul. : le menu Réseau reste affiché.

Fonctions du clavier virtuel

Le menu Réseau contient des fonctions qui nécessitent la saisie de caractères alphanumériques durant l'installation. Dans ce cas, le clavier virtuel suivant s'affiche. Placez le curseur sur la touche souhaitée à l'aide des

boutons [▲][▼][◀][▶], puis appuyez sur le bouton [↵] pour saisir le caractère sélectionné. Pour saisir des chiffres, maintenez le bouton [Num] de la télécommande enfoncé, puis appuyez sur les touches numériques. Après la saisie, appuyez sur la touche **Finish** du clavier pour confirmer. Appuyez sur **Cancel** pour annuler la saisie.

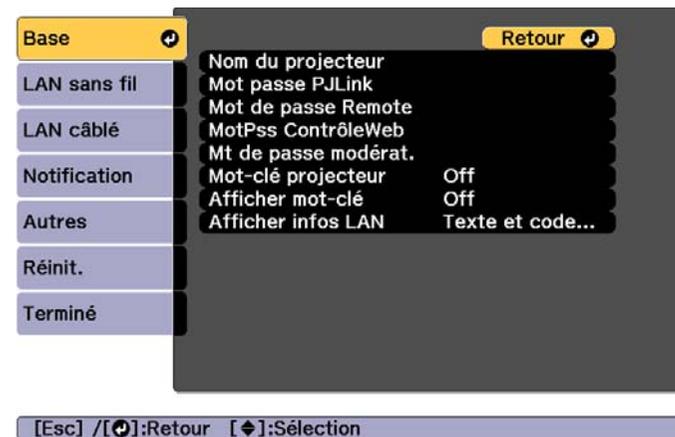


- À chaque fois que vous sélectionnez la touche **CAPS** et que vous appuyez sur le bouton [↵], vous alternez entre majuscules et minuscules.
- À chaque fois que vous sélectionnez la touche **SYM1/2** et que vous appuyez sur le bouton [↵], les touches de symboles situées à l'intérieur du cadre changent.

Vous pouvez saisir les types de caractères suivants.

Chiffres	0123456789
Lettres	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
Symboles	!"#\$%&'()*+,-./:;<=>?@[\] ^ _ ` { } ~

Menu Base



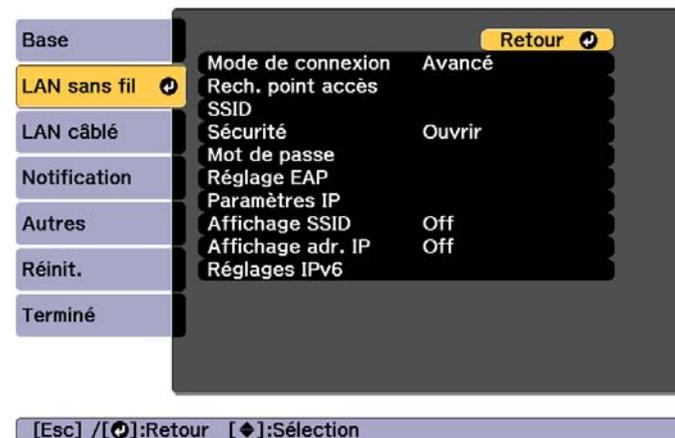
Sous-menu	Fonction
Nom du projecteur	Saisissez le nom de projecteur utilisé pour identifier le projecteur sur un réseau. Vous pouvez entrer 16 caractères alphanumériques à un octet. (" * + , / : ; < = > ? [\] ` ' et les espaces ne peuvent pas être utilisés.)
Mot passe PJLink	Définissez un mot de passe à utiliser pour accéder au projecteur à l'aide de logiciels PJLink compatibles. Vous pouvez entrer 32 caractères alphanumériques à un octet. (Les espaces et symboles ne peuvent pas être utilisés.) ☛ "À propos de PJLink" p.241
Mot de passe Remote	Définissez un mot de passe pour utiliser Remote dans Epson Web Control. Vous pouvez entrer 8 caractères alphanumériques à un octet. (* : et les espaces ne peuvent pas être utilisés.) Le nom d'utilisateur par défaut est « EPSONREMOTE » et le mot de passe par défaut est « guest ». ☛ "Modification des paramètres à l'aide d'un navigateur Web (Epson Web Control)" p.229

Sous-menu	Fonction
MotPss ContrôleWeb	Définissez le mot de passe à utiliser pour l'authentification pour définir des paramètres et contrôler le projecteur via la fonction ContrôleWeb dans Epson Web Control. Vous pouvez entrer jusqu'à huit caractères alphanumériques à un octet (* et les espaces ne peuvent pas être utilisés). Le nom d'utilisateur par défaut est « EPSONWEB » et le mot de passe par défaut est « admin ». ☛ "Modification des paramètres à l'aide d'un navigateur Web (Epson Web Control)" p.229
Mt de passe modérateur.	Saisissez le mot de passe d'authentification à quatre chiffres pour l'utilisation de Epson iProjection lors de la connexion au projecteur en tant que modérateur. (Il n'y a pas de mot de passe par défaut.)
Mot-clé projecteur	Réglez sur On pour activer un mot de passe de sécurité afin d'empêcher la projection accidentelle par d'autres utilisateurs. Lorsque vous projetez des images depuis un ordinateur ou un appareil mobile, vous devez saisir le mot de passe qui s'affiche sur l'écran de projection dans Epson iProjection.
Afficher mot-clé	Lorsque vous réglez cela sur On et que vous vous connectez au projecteur avec Epson iProjection, le mot-clé du projecteur s'affiche sur l'écran de projection. Cela est uniquement activé lorsque Mot-clé projecteur est réglé sur On .
Afficher infos LAN	Réglez le format d'affichage pour les informations réseau du projecteur. Si vous affichez le code QR, vous pouvez effectuer une connexion au réseau simplement en lisant le code QR avec Epson iProjection. Texte et code QR est défini par défaut.

Menu LAN sans fil

Pour connecter le projecteur à un ordinateur utilisant un réseau sans fil, installez l'unité Réseau sans fil (ELPAP10).

☛ "Installation de l'unité réseau sans fil" [p.57](#)



Sous-menu	Fonction
Mode de connexion	Définissez le mode de connexion à utiliser lors de la connexion du projecteur à l'ordinateur via un réseau local sans fil. Rapide : Vous permet de vous connecter directement à un ordinateur, smartphone ou tablette via le LAN sans fil. Avancé : Vous permet de vous connecter à un ordinateur, smartphone ou tablette sur un point d'accès LAN sans fil. La connexion est établie en mode infrastructure.
Rech. point accès	Lorsque Mode de connexion est réglé sur Avancé , vous pouvez rechercher les points d'accès environnants et définir le SSID à connecter à partir de ces points d'accès. Selon les réglages des point d'accès, ces derniers peuvent ne pas figurer dans la liste. ☛ "Écran Rech. point accès" p.167

Sous-menu	Fonction
SSID	Entrez un SSID. Lorsqu'un SSID est fourni pour le LAN sans fil dans lequel le projecteur opère, entrez ce SSID. Vous pouvez entrer 32 caractères alphanumériques à un octet.
Sécurité	<p>Sélectionnez le type de sécurité selon les paramètres de votre LAN sans fil.</p> <p>Ouvrir : la sécurité n'est pas définie.</p> <p>WPA2-PSK : La communication est sécurisée selon la norme WPA2. Utilise la méthode AES pour le cryptage. Lorsque vous établissez une connexion d'un ordinateur vers le projecteur, entrez la valeur définie dans le mot de passe.</p> <p>WPA/WPA2-PSK* : Se connecte en mode WPA-Personal. La méthode de cryptage est sélectionnée automatiquement selon les paramètres du point d'accès. Définissez un mot de passe identique à celui du point d'accès.</p> <p>WPA2-EAP* : La communication est sécurisée selon la norme WPA2. Utilise la méthode AES pour le cryptage.</p> <p>WPA/WPA2-EAP* : se connecte en mode WPA-Enterprise. La méthode de cryptage est sélectionnée automatiquement selon les paramètres du point d'accès.</p>
Mot de passe	<p>Saisissez un mot de passe utilisé pour vous connecter au réseau lorsque le paramètre Sécurité est défini sur WPA2-PSK ou WPA/WPA2-PSK.</p> <p>Vous devez entrer entre 8 et 63 caractères alphanumériques à un octet.</p> <p>Vous pouvez saisir jusqu'à 32 caractères via le menu Configuration. Lorsque vous saisissez plus de 32 caractères, utilisez votre navigateur Web pour entrer le texte.</p> <p>☛ "Modification des paramètres à l'aide d'un navigateur Web (Epson Web Control)" p.229</p> <p>Lorsque le Mode de connexion est réglé sur Rapide, le mot de passe initial est défini.</p>

Sous-menu	Fonction
Réglage EAP	<p>Définissez les protocoles pour l'authentification WPA2-EAP et WPA/WPA2-EAP.</p> <p>Type EAP : Sélectionnez le protocole de certification.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PEAP : protocole d'authentification largement employé dans Windows Server. • PEAP-TLS : protocole d'authentification utilisé dans Windows Server. Sélectionnez en cas d'utilisation d'un certificat client. • EAP-TLS : protocole d'authentification largement employé pour utiliser un certificat client. • EAP-FAST, LEAP: Sélectionnez cela lorsque ces protocoles d'authentification sont utilisés. <p>Nom utilisateur : Saisissez un nom d'utilisateur qui servira pour l'authentification. Vous pouvez entrer 64 caractères alphanumériques à un octet.</p> <p>Vous pouvez entrer jusqu'à 32 caractères via le menu Configuration. Lorsque vous saisissez plus de 32 caractères, utilisez votre navigateur Web pour entrer le texte.</p> <p>☛ "Modification des paramètres à l'aide d'un navigateur Web (Epson Web Control)" p.229</p> <p>Si vous devez également entrer un nom de domaine, ajoutez le nom de domaine avant le nom d'utilisateur et séparez-les par une barre oblique inverse (nom de domaine\nom utilisateur).</p> <p>Mot de passe : Saisissez le mot de passe utilisé pour l'authentification dans PEAP, EAP-FAST et LEAP. Vous pouvez entrer 64 caractères alphanumériques à un octet. Vous pouvez entrer jusqu'à 32 caractères via le menu Configuration. Lorsque vous saisissez plus de 32 caractères, utilisez votre navigateur Web pour entrer le texte.</p> <p>☛ "Modification des paramètres à l'aide d'un navigateur Web (Epson Web Control)" p.229</p> <p>Lorsque vous entrez le mot de passe et que vous sélectionnez Finir, la valeur est définie et s'affiche sous la forme d'astérisques (*).</p> <p>Certificat client : Importe des certificats client à utiliser dans PEAP-TLS et EAP-TLS.</p>

Sous-menu	Fonction
	<p>Vérif serveur certif : Réglez sur On pour effectuer la vérification pour le certificat du serveur de certification. Pour vérifier un certificat de serveur, vous devez définir un Certificat CA.</p> <p>Certificat CA : Importe les certificats CA à utiliser dans PEAP, PEAP-TLS, EAP-TLS et EAP-FAST.</p> <p>Nom serv RADIUS : Spécifiez le nom du serveur de certification. Vous pouvez entrer 32 caractères alphanumériques à un octet.</p>
Canal	Vous pouvez sélectionner les canaux utilisés pour établir une connexion en mode Rapide. Si d'autres signaux génèrent des interférences, utilisez un autre canal.
Paramètres IP *	<p>Effectuez les réglages réseau.</p> <p>DHCP : Réglez sur On pour configurer le réseau à l'aide de DHCP. Si On est sélectionné, vous ne pouvez pas ajouter d'autres adresses.</p> <p>Adresse IP : Vous pouvez saisir l'adresse IP affectée au projecteur. Vous pouvez entrer un nombre de 0 à 255 dans chaque partie de l'adresse. Toutefois, les adresses IP suivantes ne peuvent pas être utilisées : 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 à 255.255.255.255 (où x est un nombre de 0 à 255)</p> <p>Masque ss-rés: Entrez le masque de sous-réseau du projecteur. Vous pouvez entrer un nombre de 0 à 255 dans chaque partie de l'adresse. Toutefois, les masques de sous-réseau suivants ne peuvent pas être utilisés : 0.0.0.0, 255.255.255.255</p> <p>Adresse passerelle : Vous pouvez saisir l'adresse IP de la passerelle du projecteur. Vous pouvez entrer un nombre de 0 à 255 dans chaque partie de l'adresse. Toutefois, l'Adresse passerelle suivante ne peut pas être utilisée. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 à 255.255.255.255 (où x est un nombre de 0 à 255)</p>
Affichage SSID	Afin d'empêcher le SSID de s'afficher sur l'écran d'attente du réseau LAN, réglez-le sur Off .

Sous-menu	Fonction
Affichage adr. IP	Afin d'empêcher l'adresse IP de s'afficher sur l'écran d'attente du réseau LAN, réglez-la sur Off .
Réglages IPv6	<p>Effectuez les réglages pour utiliser les protocoles IPv6.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;">  <ul style="list-style-type: none"> • Les fonctions suivantes prennent en charge les protocoles IPv6. <ul style="list-style-type: none"> - Epson Web Control - PLink • Lorsque vous définissez l'adresse IPv6 manuellement, effectuez les réglages dans Avancé depuis Epson Web Control. <ul style="list-style-type: none"> ☛ "Modification des paramètres à l'aide d'un navigateur Web (Epson Web Control)" p.229 </div> <p>IPv6 : Réglez sur On lorsque vous utilisez des protocoles IPv6. Assurez-vous qu'une adresse de liaison locale est définie lors de l'utilisation d'IPv6. Elle est composée de l'ID d'interface créé à partir de fe80:: et de l'adresse MAC du projecteur.</p> <p>Configuration auto : Réglez sur On pour acquérir automatiquement une adresse IPv6 à partir d'une RA (publication routeur). L'adresse se compose comme indiqué ci-dessous.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adresse sans état (0 à 6) : Créée automatiquement en associant le préfixe acquis à partir de la RA (publication routeur) et de l'ID d'interface créé à partir de l'adresse MAC du projecteur. • Adresse avec état (0 à 1) : Créée automatiquement à partir du serveur DHCP à l'aide de DHCPv6. <p>Util. adresse temporaire : Réglez sur On pour valider temporairement l'adresse IPv6 (0 to 1) lorsque Configuration auto est réglé sur On.</p>

* Vous ne pouvez sélectionner cela que lorsque Mode de connexion est réglé sur **Avancé**.

Type de sécurité

Lorsque l'unité de réseau sans fil optionnelle est installée et utilisée en mode de connexion Avancé, il est vivement recommandé de configurer les paramètres de sécurité.

WPA est une norme de chiffrement qui améliore la sécurité des réseaux sans fil. Le projecteur prend en charge les méthodes de chiffrement TKIP et AES.

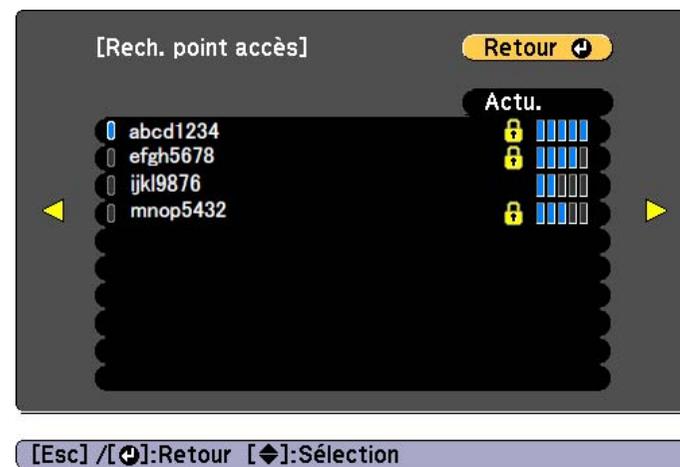
WPA comprend également des fonctions d'authentification des utilisateurs. L'authentification WPA propose deux méthodes : l'emploi d'un serveur d'authentification ou l'authentification entre un ordinateur et un point d'accès sans passer par un serveur. Ce projecteur prend en charge la seconde méthode (sans serveur).



Pour plus de détails sur les réglages, suivez les instructions de votre administrateur réseau.

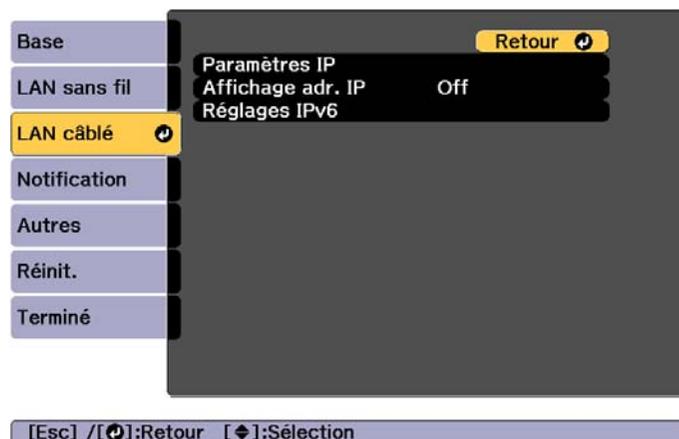
Écran Rech. point accès

Les points d'accès détectés sont répertoriés dans une liste.



Sous-menu	Fonction
Actu.	Recherche de nouveau le point d'accès.
	Indique un point d'accès déjà défini.
	Indique les points d'accès dans lesquels la sécurité est définie. Si vous sélectionnez un point d'accès sur lequel une sécurité n'est pas définie, le menu Réseau sans fil s'affiche. Si vous sélectionnez un point d'accès sur lequel une sécurité est définie, le menu Sécurité s'affiche. Sélectionnez un type de sécurité selon les paramètres de sécurité du point d'accès.

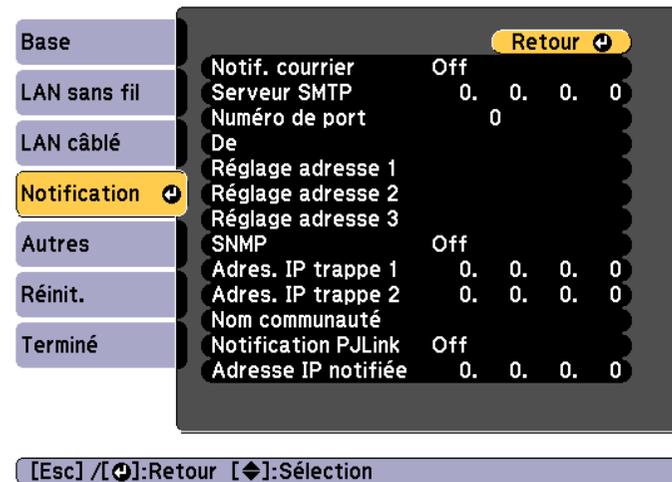
Menu LAN câblé



Sous-menu	Fonction
Paramètres IP	<p>Permet d'effectuer des réglages relatifs aux adresses suivantes.</p> <p>DHCP : Réglez sur On pour configurer le réseau à l'aide de DHCP. Si On est sélectionné, vous ne pouvez pas ajouter d'autres adresses.</p> <p>Adresse IP : Vous pouvez saisir l'adresse IP affectée au projecteur. Vous pouvez entrer un nombre de 0 à 255 dans chaque partie de l'adresse. Toutefois, les adresses IP suivantes ne peuvent pas être utilisées :</p> <p>0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 à 255.255.255.255 (où x est un nombre de 0 à 255)</p> <p>Masque ss-rés: Entrez le masque de sous-réseau du projecteur. Vous pouvez entrer un nombre de 0 à 255 dans chaque partie de l'adresse. Toutefois, les masques de sous-réseau suivants ne peuvent pas être utilisés :</p> <p>0.0.0.0, 255.255.255.255</p> <p>Adresse passerelle : Vous pouvez saisir l'adresse IP de la passerelle du projecteur. Vous pouvez entrer un nombre de 0 à 255 dans chaque partie de l'adresse. Toutefois, l'Adresse passerelle suivante ne peut pas être utilisée.</p> <p>0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 à 255.255.255.255 (où x est un nombre de 0 à 255)</p>
Affichage adr. IP	<p>Afin d'empêcher l'adresse IP de s'afficher sur l'écran d'attente du réseau LAN, réglez-la sur Off.</p>

Sous-menu	Fonction
Réglages IPv6	<p>Effectuez les réglages pour utiliser les protocoles IPv6.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;">  <ul style="list-style-type: none"> Les fonctions suivantes prennent en charge les protocoles IPv6. <ul style="list-style-type: none"> - Epson Web Control - PLink Lorsque vous définissez l'adresse IPv6 manuellement, effectuez les réglages dans Avancé depuis Epson Web Control. <ul style="list-style-type: none"> ☛ "Modification des paramètres à l'aide d'un navigateur Web (Epson Web Control)" p.229 </div> <p>IPv6 : Réglez sur On lorsque vous utilisez des protocoles IPv6. Assurez-vous qu'une adresse de liaison locale est définie lors de l'utilisation d'IPv6. Elle est composée de l'ID d'interface créé à partir de fe80:: et de l'adresse MAC du projecteur.</p> <p>Configuration auto : Réglez sur On pour acquérir automatiquement une adresse IPv6 à partir d'une RA (publication routeur). L'adresse se compose comme indiqué ci-dessous.</p> <ul style="list-style-type: none"> Adresse sans état (0 à 6) : Créée automatiquement en associant le préfixe acquis à partir de la RA (publication routeur) et de l'ID d'interface créé à partir de l'adresse MAC du projecteur. Adresse avec état (0 à 1) : Créée automatiquement à partir du serveur DHCP à l'aide de DHCPv6. <p>Util. adresse temporaire : Réglez sur On pour valider temporairement l'adresse IPv6 (0 to 1) lorsque Configuration auto est réglé sur On.</p>

☛ "Lecture du courrier de notification d'erreur" [p.239](#)



Sous-menu	Fonction
Notif. courrier	Réglez sur On pour envoyer un e-mail aux adresses prédéfinies lorsqu'un problème ou un avertissement est rencontré sur un projecteur.
Serveur SMTP	<p>Vous pouvez entrer l'Adresse IP attribuée au serveur SMTP du projecteur.</p> <p>Vous pouvez entrer un nombre de 0 à 255 dans chaque partie de l'adresse. Toutefois, les adresses IP suivantes ne peuvent pas être utilisées :</p> <p>127.x.x.x, 224.0.0.0 à 255.255.255.255 (où x est un nombre de 0 à 255)</p>
Numéro de port	Vous pouvez entrer le numéro de port du serveur SMTP. La valeur par défaut est 25. Vous pouvez saisir un nombre compris entre 1 et 65 535.

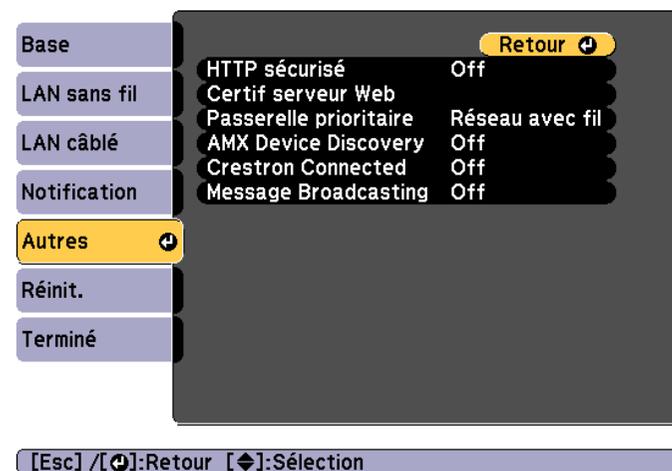
Menu Notification

Lorsque ce paramètre est réglé, vous recevez une notification par e-mail lorsqu'un problème ou un avertissement est rencontré sur le projecteur.

Sous-menu	Fonction
De	Saisissez l'adresse e-mail de l'expéditeur. Vous pouvez entrer 64 caractères alphanumériques à un octet. Vous pouvez entrer jusqu'à 32 caractères via le menu Configuration. Lorsque vous saisissez plus de 32 caractères, utilisez votre navigateur Web pour entrer le texte. (" () , ; < > [\] et les espaces ne peuvent pas être utilisés.) ☛ "Modification des paramètres à l'aide d'un navigateur Web (Epson Web Control)" p.229
Réglage d'adresse 1/Réglage adresse 2/Réglage adresse 3	Définissez les adresses e-mail de destination pour les notifications, et le contenu des notifications. Vous pouvez enregistrer jusqu'à trois destinations. Vous pouvez entrer jusqu'à 64 caractères alphanumériques à un octet. Vous pouvez entrer jusqu'à 32 caractères via le menu Configuration. Lorsque vous saisissez plus de 32 caractères, utilisez votre navigateur Web pour entrer le texte. (" () , ; < > [\] et les espaces ne peuvent pas être utilisés.) ☛ "Modification des paramètres à l'aide d'un navigateur Web (Epson Web Control)" p.229
SNMP	Réglez sur On pour contrôler le projecteur via SNMP. Pour surveiller le projecteur, vous devez installer le programme de gestion SNMP sur votre ordinateur. Les paramètres SNMP doivent être gérés par un expert en réseaux. La valeur par défaut est Off .
Adres. IP trappe 1/Adres. IP trappe 2	Vous pouvez enregistrer deux adresses IP comme destination des notifications d'interruption SNMP. Vous pouvez entrer un nombre de 0 à 255 dans chaque partie de l'adresse. Toutefois, les adresses IP suivantes ne peuvent pas être utilisées : 127.x.x.x, 224.0.0.0 à 255.255.255.255 (où x est un nombre de 0 à 255)
Nom communauté	Définissez le nom de communauté de SNMP. Vous pouvez entrer 32 caractères alphanumériques à un octet. (Les espaces et symboles ne peuvent pas être utilisés.)
Notification PJLink	Réglez cela sur On pour utiliser la fonction de notification PJLink.

Sous-menu	Fonction
Adresse IP notifiée	Saisissez l'adresse IP de l'ordinateur auquel vous souhaitez envoyer des notifications d'état de fonctionnement du projecteur avec la fonction de notification PJLink. Vous pouvez entrer un nombre de 0 à 255 dans chaque partie de l'adresse. Toutefois, les adresses IP suivantes ne peuvent pas être utilisées : 127.x.x.x, 224.0.0.0 à 255.255.255.255 (où x est un nombre de 0 à 255)

Menu Autres

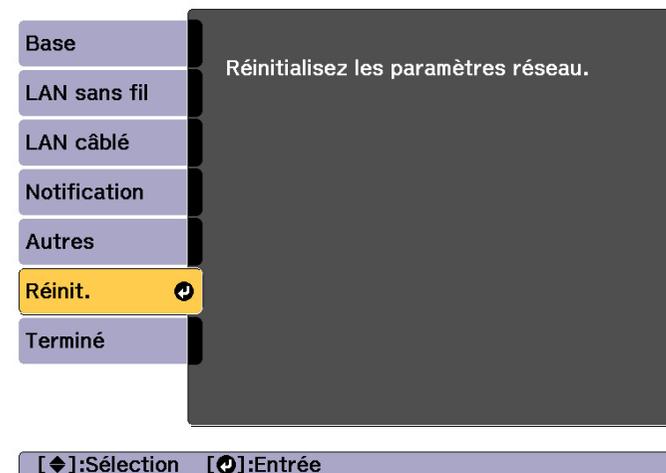


Sous-menu	Fonction
HTTP sécurisé	Pour renforcer la sécurité, la communication entre le projecteur et l'ordinateur dans Epson Web Control est cryptée. Lorsque vous réglez la sécurité avec Epson Web Control, nous vous recommandons de régler cela sur On .
Certif serveur Web	Importe le certificat de serveur Web utilisé dans HTTP sécurisé.

Sous-menu	Fonction
Passerelle prioritaire	Pour la passerelle prioritaire, sélectionnez Câblé ou Sans fil .
AMX Device Discovery	Lorsque vous souhaitez autoriser AMX Device Discovery à détecter le projecteur, réglez cette fonction sur On . Réglez-le sur Off si vous n'êtes pas connecté à un environnement contrôlé par un contrôleur AMX ou AMX Device Discovery.
Crestron Connected	Réglez sur On uniquement pour surveiller ou contrôler le projecteur sur le réseau à l'aide de Crestron Connected®. Sinon réglez sur Off . ☛ "À propos de Crestron Connected®" p.242 Les modifications de réglages du projecteur prennent effet au moment du redémarrage. Lorsque ceci est réglé sur On , vous ne pouvez pas utiliser la fonction Message Broadcasting pour Epson Projector Management.
Message Broadcasting	Réglez cela sur On pour recevoir des informations envoyées par Message Broadcasting dans le logiciel Epson Projector Management. Téléchargez le logiciel et les guides de l'utilisateur sur le site Web suivant. http://www.epson.com

Menu Réinit.

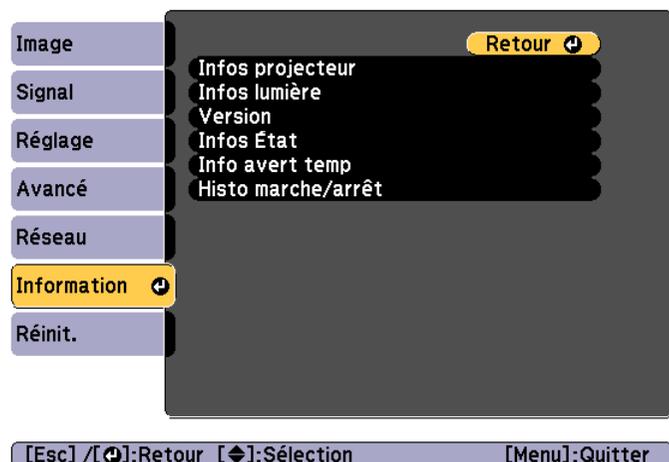
Réinitialise tous les réglages réseau.



Sous-menu	Fonction
Réinitialisez les paramètres réseau.	Pour réinitialiser tous les réglages réseau, sélectionnez Oui .

Menu Information (Affichage uniquement)

Permet de vérifier l'état des signaux d'image projetées et celui du projecteur. Les éléments pouvant être affichés varient en fonction de la source en cours de projection.



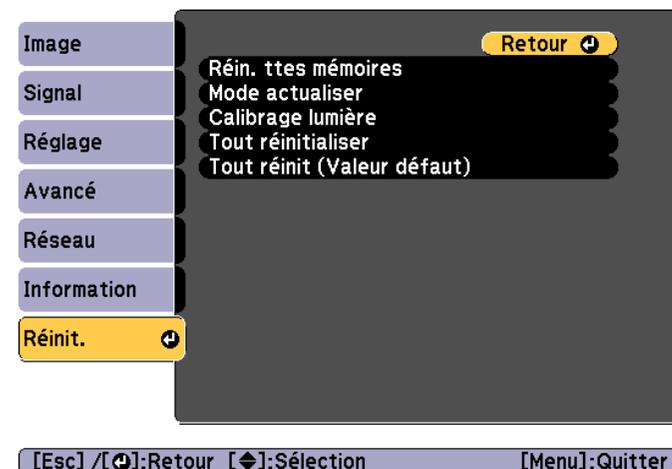
Sous-menu		Fonction
Infos projec- teur	Heures fonc- tion.*	Affiche la durée de fonctionnement après allumage du projecteur.
	Source	Vous pouvez afficher le nom de la source pour l'équipement connecté en cours de projection.
	Signal entrée	Vous pouvez afficher le contenu du paramètre Signal entrée défini dans le menu Signal en fonction de la source.
	Résolution	Permet d'afficher la résolution.
	Taux rafraîchi.	Permet d'afficher le taux de rafraîchissement.

Sous-menu		Fonction
	Info sync	Permet d'afficher des informations sur le signal d'image. Ces informations peuvent s'avérer nécessaires pour des activités de service.
	Etat	Affiche les informations concernant les erreurs survenues avec le projecteur. Ces informations peuvent s'avérer nécessaires pour des activités de service.
	Numéro de sé- rie	Affiche le numéro de série du projecteur.
	Type d'objectif	Affiche le numéro de modèle de votre objectif.
	Event ID	Si des problèmes se produisent lorsque le projecteur et l'ordinateur sont connectés au réseau, les informations d'incident qui s'affichent comportent un ID évènement. Pour plus d'informations sur l'interprétation de l'ID évènement, reportez-vous à la page suivante. ☛ "À propos d'Event ID" p.215
	Niv. signal HDBaseT	Affiche le niveau du signal d'image en entrée sur le port HDBaseT. Lorsque cela s'affiche en jaune, la puissance du niveau de signal est réduite. Nous vous conseillons les niveaux de signal suivants. <ul style="list-style-type: none"> • 1080p : 16dB ou plus • 4K : 18dB ou plus
Infos lumière	Heures lumière	Affiche la durée de fonctionnement pour la source de lumière conformément au mode lumière.
	Restant estimé	Lorsque Mode constant est réglé sur On , cela affiche la durée pendant laquelle la luminosité de la source lumineuse peut être maintenue.

Sous-menu		Fonction
Version	Main Video2 Sub Sub2 HDMI HDBaseT HDBaseT2	Affiche les informations relatives à la version du firmware du projecteur.
Infos État		Indique l'état du projecteur. ☛ "Lecture de l'affichage de l'état" p.195
Info avert temp		Permet d'afficher un avertissement de température élevée. Lorsque vous sélectionnez Détail lorsqu'une erreur ou un avertissement s'affiche, vous pouvez consulter les journaux détaillés avant et après la détection de l'erreur.
Histo marche/arrêt		Affiche les journaux de mise sous/hors tension.

* La durée d'utilisation cumulée est affichée sous la forme « 0H » pour les 10 premières heures. Si la durée est supérieure à 10 heures, elle est affichée sous la forme « 10H », « 11H », et ainsi de suite.

Menu Réinit.



Sous-menu	Fonction
Réin. ttes mémoires	Réinitialise toutes les noms et tous les réglages enregistrés dans Mémoire, Position objectif et Corr. géométrique . ☛ "Fonction mémoire" p.117
Mode actualiser	Effectuez les réglages correspondants au Mode actualiser. <ul style="list-style-type: none"> • Minuterie : À sélectionner lorsque vous exécutez le Mode actualiser. • Message : Choisissez si vous voulez ou non afficher les messages pendant les opérations d'actualisation. • Démarr. : Élimine toute rémanence d'images(image fantôme) sur l'image projetée. Le projecteur s'éteint une fois le temps défini écoulé. Lorsque vous appuyez sur un bouton du panneau de commande ou de la télécommande, un message s'affiche et vous demande si vous souhaitez poursuivre en utilisant le Mode actualiser.

Sous-menu	Fonction
Calibrage lumière	<p>Effectuez les réglages associés au Calibrage lumière. Lorsque vous exécutez la fonction Calibrage lumière la différence entre la balance des blancs et le niveau de luminosité est corrigée. Nous vous conseillons d'exécuter cette fonction périodiquement.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exécuter maintenant : Démarrer le Calibrage lumière. L'exécution ne peut pas s'effectuer dans les cas suivants. <ul style="list-style-type: none"> - Dans les 20 minutes qui suivent l'allumage du projecteur. - Si la température ambiante devient trop élevée, la luminosité est atténuée automatiquement. • Exéc périodiquement : Lorsque ceci est réglé sur On, Calibrage lumière est effectué toutes les 100 heures d'utilisation. Lorsque Off est sélectionné pour maintenir l'image projetée qui a été ajustée en utilisant Projection multiple, effectuez les corrections à l'aide de Exécuter maintenant ou réglez la fonction de programmation pour qu'elle effectue périodiquement un Calibrage lumière. • Réglage programme : Affiche l'écran de réglage de la programmation. Réglez Calibrage lumière pour qu'il s'exécute périodiquement. • Dernière exécution : Affiche la date et l'heure auxquelles le dernier Calibrage lumière a été effectué.
Tout réinitialiser	<p>Vous pouvez rétablir les réglages par défaut de tous les éléments du menu Configuration.</p> <p>Les valeurs par défaut des éléments suivants ne peuvent pas être rétablies : Signal entrée, EDID, Mémoire, Lecture de contenu, Logo d'utilisateur, tous les éléments pour le menu Réseau, Langue, Date & heure, Align. des panneaux, Uniformité, Calibrage objectif, Assortiment couleur, Infos lumière, etHeures fonction.</p>
Tout réinit (Valeur défaut)	<p>Réinitialise tous les réglages du projecteur. Les éléments suivants Date & heure, Heures fonction., Infos lumière, Mot de passe protégé ainsi que leurs mots de passe ne sont cependant pas réinitialisés. Vous devez saisir un mot de passe pour effectuer une réinitialisation. Le mot de passe par défaut est réglé sur « 0000 ». Remplacez-le par le mot de passe de votre choix.</p>

Une fois le contenu du menu Configuration défini pour un projecteur, vous pouvez l'utiliser pour effectuer la configuration en lot pour plusieurs projecteurs (Fonction de configuration en lot). La fonction de configuration en lot ne fonctionne que pour les projecteurs du même numéro de modèle.

Utilisez l'une des méthodes suivantes.

- Installation avec une clé USB.
- Configuration en connectant l'ordinateur et le projecteur avec un câble USB.
- Réglage en utilisant Epson Projector Management.

Ce manuel explique les méthodes avec clé USB et câble USB.



- Le contenu de Infos lumière et Infos État dans le menu Information n'est pas reflété par la fonction de configuration des lots.
- Effectuez la configuration en lot avant d'ajuster l'image projetée. Les valeurs d'ajustement de l'image projetée, telles que Corr. géométrique, sont reflétées par la fonction de configuration par lot. Si la configuration en lot est effectuée après avoir ajusté l'image projetée, les ajustements effectués peuvent changer.
- En utilisant la fonction de configuration en lot, le logo de l'utilisateur enregistré est défini pour les autres projecteurs. N'enregistrez pas d'informations confidentielles ou autres comme logo utilisateur.
- Si vous ne voulez pas copier les réglages suivants, réglez **Plage config lot** sur **Limitée**.
 - EDID depuis le menu **Signal**
 - Le menu **Réseau** (sauf pour le menu **Notification** et le menu **Autres**)
 - ☛ **Avancé - Fonctionnement - Avancé - Plage config lot p.156**
- Les éléments pour lesquels Mot de passe protégé est réglé ne seront pas copiés.



Attention

La configuration en lot est à la charge du client. Si la configuration en lot échoue en raison d'une panne électrique, d'une erreur de communication ou autre, le client est responsable de tous frais de réparation nécessaires.

Installation avec une clé USB

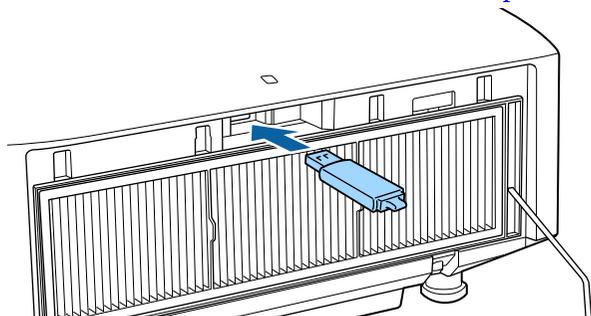
Cette section explique comment effectuer la configuration en lot avec une clé USB.



- Utilisez une clé USB au format FAT.
- La fonction de configuration en lot ne peut pas être utilisée par des clés USB dotées de fonctions de sécurité. Utilisez une clé USB ne contenant pas de fonctions de sécurité.
- La fonction de configuration en lot ne peut pas être utilisée par des lecteurs de carte ou disques durs USB.

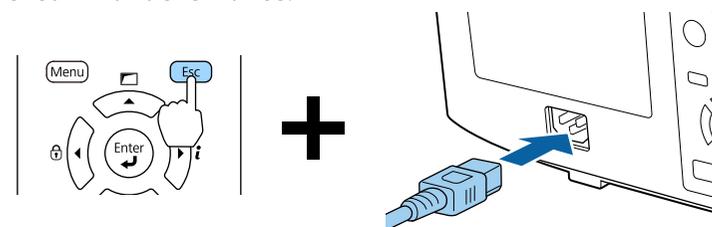
Enregistrer les réglages sur la clé USB

- 1** Débranchez le cordon d'alimentation du projecteur et vérifiez que tous les témoins du projecteur sont éteints.
- 2** Connectez un lecteur flash USB au port USB-A du projecteur (section installation du module réseau sans fil).
 - ☛ "Installation de l'unité réseau sans fil" [p.57](#)

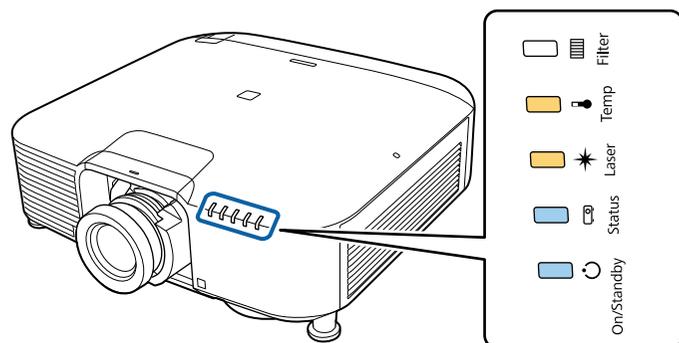


- Branchez la clé USB directement sur le projecteur. Si la clé USB est branchée au projecteur via un hub USB, les paramètres peuvent ne pas être enregistrés correctement.
- Branchez une clé USB vide. Si la clé USB contient des données autres que le fichier de configuration en lot, les paramètres peuvent ne pas être enregistrés correctement.
- Si vous avez enregistré un fichier de configuration en lot depuis un autre projecteur sur la clé USB, supprimez le fichier ou modifiez son nom. La fonction de configuration en lot ne peut pas écraser un fichier de configuration en lot.
- Le nom de fichier pour la configuration en lot est PJCONFDATA.bin. Si vous devez modifier le nom du fichier, ajoutez du texte après PJCONFDATA. Si vous modifiez le nom de fichier d'une autre manière, le projecteur peut ne pas reconnaître le fichier correctement.
- Vous pouvez utiliser uniquement des caractères sur un octet pour le nom de fichier.

- 3** Branchez le cordon d'alimentation au projecteur tout en maintenant le bouton [Esc] de la télécommande ou du panneau de commande enfoncé.



Lorsque tous les témoins du projecteur s'allument, relâchez le bouton [Esc].



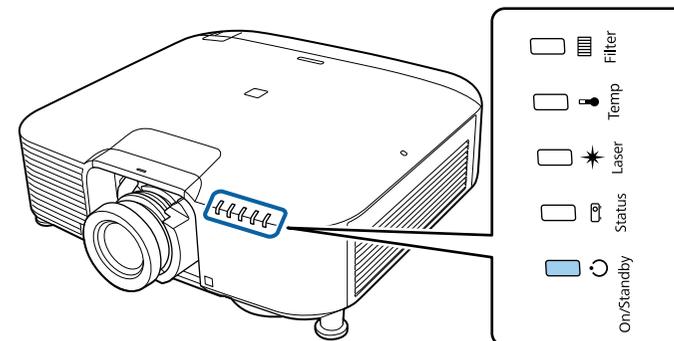
Alimentation électrique	Status	Laser	Temp
Bleu - Allumée	Bleu - Allumée	Orange - Allumée	Orange - Allumée

Lorsque tous les témoins commencent à clignoter, le fichier de configuration en lot est en cours d'écriture.

Attention

- Ne débranchez pas le cordon d'alimentation du projecteur lorsque le fichier est en cours d'écriture. Si le cordon d'alimentation est débranché, le projecteur peut ne pas démarrer correctement.
- Ne débranchez pas la clé USB du projecteur lorsque le fichier est en cours d'écriture. Si la clé USB est débranchée, le projecteur peut ne pas démarrer correctement.

Lorsque l'écriture se termine normalement, le projecteur entre en mode de veille.

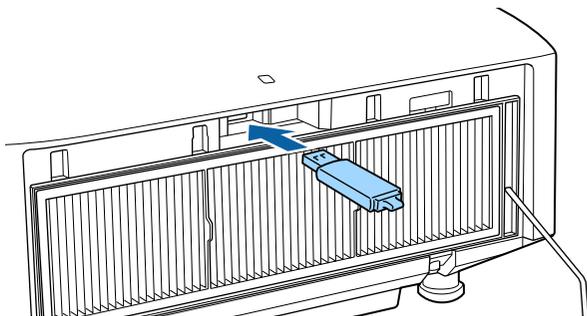


Power
Bleu - Allumée

Lorsque le projecteur est en mode de veille, débranchez la clé USB.

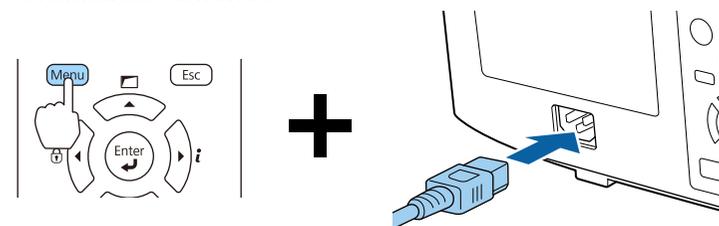
Réutiliser les réglages enregistrés sur d'autres projecteurs

- 1** Débranchez le cordon d'alimentation du projecteur et vérifiez que tous les témoins du projecteur sont éteints.
- 2** Connectez le lecteur flash USB sur lequel ont été enregistrés les paramètres au port USB-A du projecteur (section installation du module réseau sans fil).

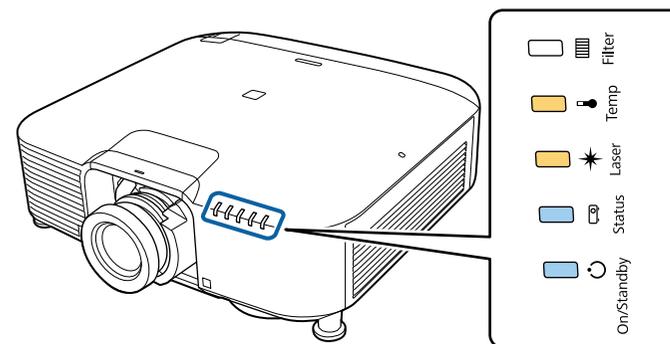


- Lorsque la clé USB contient 1 à 3 types de fichiers de configuration en lot, le fichier est réutilisé sur le projecteur doté du même numéro de modèle. Si plusieurs fichiers sont présents pour un projecteur avec le même numéro de modèle, les réglages peuvent ne pas être réutilisés correctement.
- Si au moins quatre types de fichiers de configuration en lot sont présents sur la clé USB, les réglages peuvent ne pas être réutilisés correctement.
- Ne stockez pas de données sur la clé USB en dehors du fichier de configuration en lot. Si la clé USB contient des données autres que le fichier de configuration en lot, les paramètres peuvent ne pas être réutilisés correctement.

- 3** Branchez le cordon d'alimentation au projecteur tout en maintenant le bouton [Menu] de la télécommande ou du panneau de commande enfoncé.



Lorsque tous les témoins du projecteur s'allument, relâchez le bouton [Menu].



Alimentation électrique	Status	Laser	Temp
Bleu - Allumée	Bleu - Allumée	Orange - Allumée	Orange - Allumée

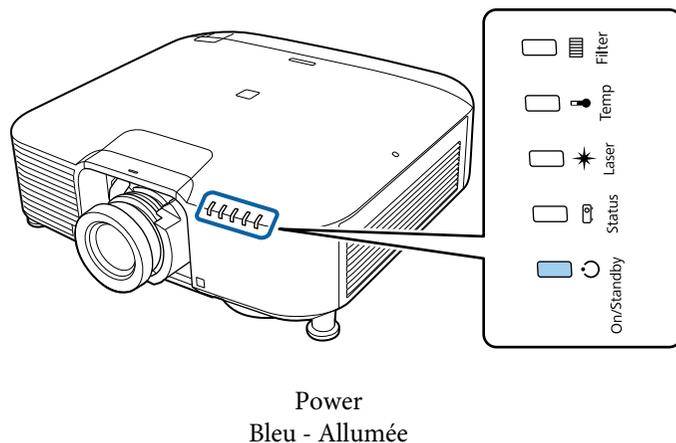
Les témoins s'allument pendant environ 75 secondes.

Lorsque tous les témoins commencent à clignoter, les réglages sont en cours d'écriture.

Attention

- Ne débranchez pas le cordon d'alimentation du projecteur lorsque les réglages sont en cours d'écriture. Si le cordon d'alimentation est débranché, le projecteur peut ne pas démarrer correctement.
- Ne débranchez pas la clé USB du projecteur lorsque les réglages sont en cours d'écriture. Si la clé USB est débranchée, le projecteur peut ne pas démarrer correctement.

- 4** Lorsque l'écriture se termine normalement, le projecteur entre en mode de veille.



Lorsque le projecteur est en mode de veille, débranchez la clé USB.

Installation en reliant l'ordinateur et le projecteur avec un câble USB

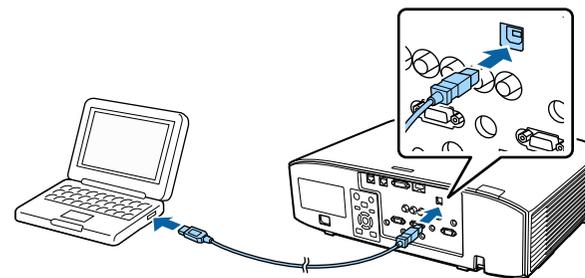


Les systèmes d'exploitation suivants prennent en charge la fonction de configuration en lot.

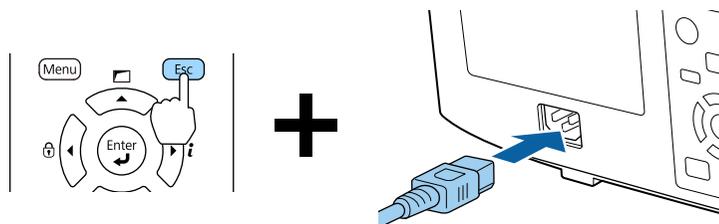
- Windows Vista ou une version ultérieure
- Mac OS X 10.7.x ou une version ultérieure

Enregistrer les réglages sur un ordinateur

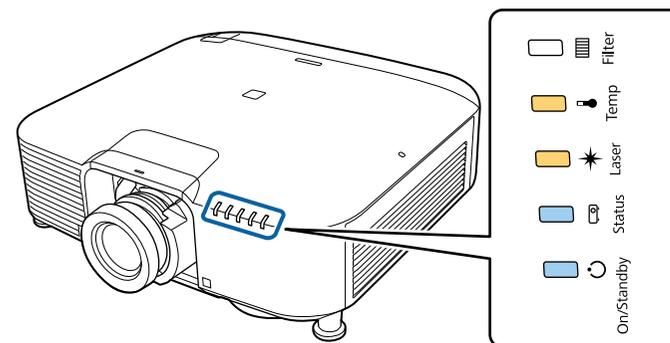
- 1** Débranchez le cordon d'alimentation du projecteur et vérifiez que tous les témoins du projecteur sont éteints.
- 2** Connectez le port USB de l'ordinateur au port Service du projecteur avec un câble USB



- 3** Branchez le cordon d'alimentation au projecteur tout en maintenant le bouton [Esc] de la télécommande ou du panneau de commande enfoncé.



Lorsque tous les témoins du projecteur s'allument, relâchez le bouton [Esc].



Alimentation électrique	Status	Laser	Temp
Bleu - Allumée	Bleu - Allumée	Orange - Allumée	Orange - Allumée

Le projecteur est reconnu en tant que lecteur amovible par l'ordinateur.

- 4 Ouvrez le lecteur amovible et enregistrez le fichier de configuration en lot (PJCONFDATA.bin) sur l'ordinateur.



Si vous devez changer le nom du fichier de configuration par lot, ajoutez du texte après PJCONFDATA. Si vous modifiez le nom de fichier, le projecteur pourrait ne pas reconnaître le fichier correctement.

- 5 Exécutez « Retirer périphérique USB » sur votre ordinateur, puis débranchez le câble USB.

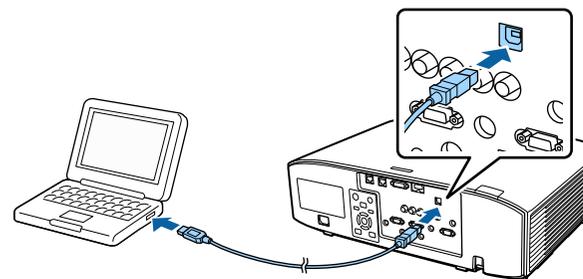


Sur un Mac, exécutez « Retirer EPSON_PJ ».

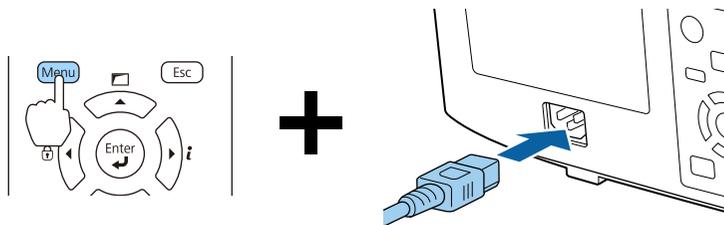
Le projecteur entrera en mode d'attente.

Réutiliser les réglages enregistrés sur d'autres projecteurs

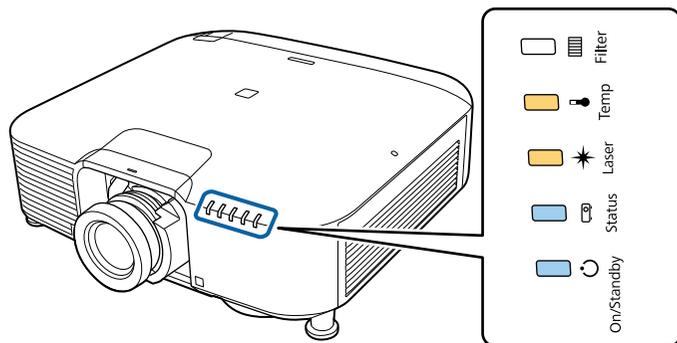
- 1** Débranchez le cordon d'alimentation du projecteur et vérifiez que tous les témoins du projecteur sont éteints.
- 2** Connectez le port USB de l'ordinateur au port Service du projecteur avec un câble USB



- 3** Branchez le cordon d'alimentation au projecteur tout en maintenant le bouton [Menu] de la télécommande ou du panneau de commande enfoncé.



Lorsque tous les témoins du projecteur s'allument, relâchez le bouton [Menu].



Alimentation électrique	Status	Laser	Temp
Bleu - Allumée	Bleu - Allumée	Orange - Allumée	Orange - Allumée

Le projecteur est reconnu en tant que lecteur amovible par l'ordinateur.

- 4** Copiez le fichier de configuration par lot (PJCONFDATA.bin) que vous avez enregistré sur votre ordinateur dans le dossier racine du disque amovible.



Ne copiez pas de fichiers ou de dossiers autres que le fichier de configuration en lot sur le lecteur amovible.

- 5** Exécutez « Retirer périphérique USB » sur votre ordinateur, puis débranchez le câble USB.



Sur un Mac, exécutez « Retirer EPSON_PJ ».

Lorsque tous les témoins commencent à clignoter, cela signifie que les paramètres sont en cours d'écriture.

Attention

Ne débranchez pas le cordon d'alimentation du projecteur lorsque les réglages sont en cours d'écriture. Si le cordon d'alimentation est débranché, le projecteur peut ne pas démarrer correctement.

Lorsque l'écriture se termine normalement, le projecteur entre en mode de veille.

Lorsque la configuration échoue

Les indicateurs vous indiquent si une erreur se produit. Vérifiez l'état des témoins.

État des témoins	Solution
     <p>Laser : Orange - clignotant rapidement Temp : Orange - clignotant rapidement</p>	<p>Il est possible que le fichier de configuration en lot soit endommagé, ou que la clé USB soit incorrectement branchée. Débranchez la clé USB, débranchez puis rebranchez le cordon d'alimentation du projecteur, puis essayez à nouveau.</p>
     <p>Alimentation : Bleu - Clignotement rapide Status : Bleu - Clignotement rapide Laser : Orange - clignotant rapidement Temp : Orange - clignotant rapidement</p>	<p>L'écriture des réglages peut avoir échoué et une erreur peut être survenue dans le firmware du projecteur. Cessez d'utiliser le projecteur, débranchez la fiche d'alimentation de la prise secteur et contactez votre revendeur ou le bureau le plus proche, dont vous trouverez l'adresse dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson.</p> <p> Liste des contacts pour projecteurs Epson</p>



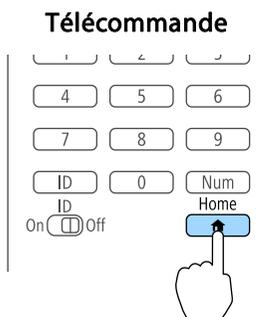
Dépannage

Ce chapitre explique comment identifier et résoudre les problèmes.

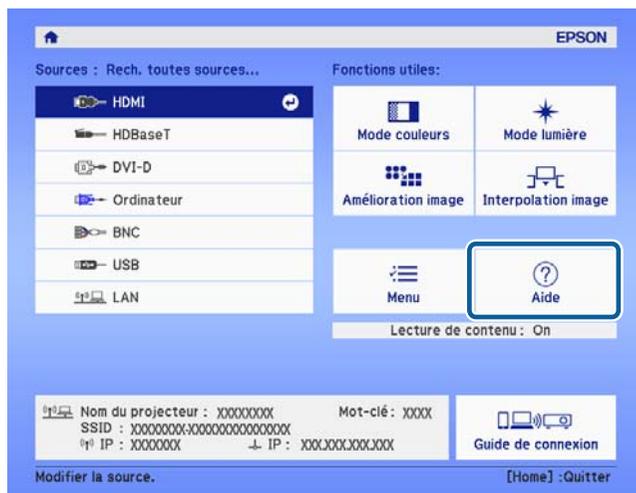
Si un problème se produit avec le projecteur, vous pouvez afficher l'écran d'aide pour vous assister. Vous pouvez également régler le projecteur sur un état approprié en répondant aux questions.

- 1 Appuyez sur le bouton [Home].

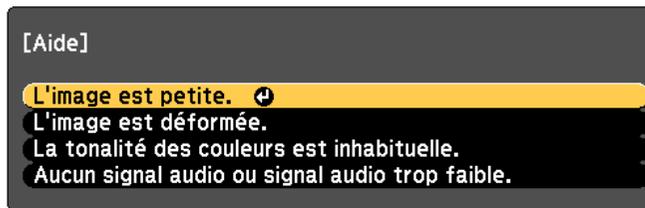
L'écran d'accueil s'affiche.



- 2 Sélectionnez Aide, puis appuyez sur le bouton [Enter].

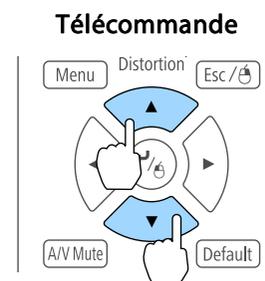


L'écran d'aide s'affiche.

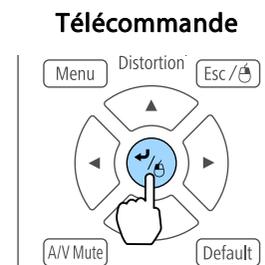


[Left Arrow]: Sélection [Enter]: Entrée [Menu]: Quitter

- 3 Sélectionnez un élément de menu.



- 4 Confirmez la sélection.



Questions et solutions sont affichées comme illustré dans l'écran ci-dessus.

Appuyez sur le bouton [Menu] pour quitter l'aide.

L'image est petite.

- ❓ Le zoom est-il réglé sur le taux minimal ?
 - Appuyez sur le bouton [Zoom] pour modifier la taille de l'image.
- ❓ Le projecteur est-il trop proche de l'écran ?
 - Éloignez le projecteur de l'écran.

[Esc] :Retour

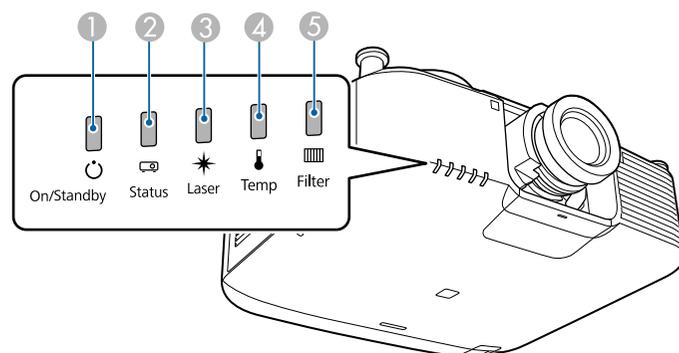
[Menu]:Quitter



Consultez la section suivante si la fonction d'aide ne vous permet pas de résoudre votre problème.

☞ "Signification des témoins" [p.187](#)

Ce projecteur dispose des cinq indicateurs suivants pour indiquer l'état du projecteur.



- ① Témoin d'alimentation
Indique l'état du projecteur.
- ② Indicateur Status
Indique l'état du projecteur.
- ③ Indicateur Laser
Indique l'état de la source lumineuse.
- ④ Indicateur de Temp
Indique l'état de la température interne. C'est normalement éteint
- ⑤ Indicateur de Filter
Indique l'état du filtre à air. C'est normalement éteint

Les états des indicateurs suivants sont utilisés pendant le fonctionnement normal.

L'« état varie » signifie que les voyants s'allument, s'éteignent ou clignotent en fonction de l'état du projecteur.

Témoin					Etat du projecteur	Explication
Alimentation électrique	Status	Laser	Temp	Filter		
					Mode attente	Le projecteur reçoit une alimentation électrique. Dans cet état, vous pouvez lancer la projection en appuyant sur le bouton [①] de la télécommande ou du panneau de commande. (Parfois, lorsque le cordon d'alimentation est débranché, l'indicateur d'alimentation reste allumé pendant un court moment ; cela est normal).
Bleu - Allumée	Off	Off	Off	Off	Statut de surveillance réseau	Le projecteur est surveillé et contrôlé sur un réseau (quand Mode attente est réglé sur Comm. activée). Si le cordon d'alimentation est débranché puis rebranché sur cet état, le témoin de puissance clignote en bleu.

Témoin					Etat du projecteur	Explication
Alimentation électrique	Status	Laser	Temp	Filter		
 Bleu - Allumée	 Bleu - Clignotant	 L'état varie	 Off	 Off	Statut de chauffe	Il s'agit du statut immédiatement après allumage du projecteur. Le préchauffage prend environ 30 secondes après l'allumage de la source lumineuse. Le bouton [⏻] est désactivé pendant le préchauffage.
 Bleu - Allumée	 Bleu - Allumée	 L'état varie	 Off	 Off	Projection	Le projecteur projette.
 Bleu - Allumée	 Bleu - Clignotant	 Off	 Off	 Off	Statut de refroidissement	Il s'agit de l'état immédiatement après l'arrêt de l'alimentation. Dans ce statut, tous les boutons sont désactivés.
 Bleu - Clignotant	 Off	 Off	 Off	 Off	Préparation de surveillance de réseau	Préparation pour surveiller et contrôler ce projecteur via un réseau Pendant la préparation de surveillance sur réseau, tous les boutons sont désactivés.
 Bleu - Allumée	 Bleu - Allumée	 Bleu - Clignotant	 Off	 Off	Pause A/V activé	Pause A/V est actif.

Témoin					Etat du projecteur	Explication
Alimentation électrique	Status	Laser	Temp	Filter		
 L'état varie	 Bleu - Clignotant	 Orange - Clignotant	 L'état varie	 L'état varie	Mode actualiser activé	Le Mode actualiser est activé. ☛ Réinit. - Mode actualiser p.173

Si une erreur s'est produite avec le projecteur, l'état de l'erreur est indiqué par la couleur et la combinaison de l'indicateur clignotant ou allumé. Le tableau suivant explique la signification des témoins et la façon de résoudre les problèmes qu'ils indiquent.

Témoin					Cause	Solution ou état
Alimentation électrique	Status	Laser	Temp	Filter		
 Off	 Bleu - Clignotant	 Orange - Clignotant	 Off	 Off	Erreur interne Cessez d'utiliser le projecteur, débranchez la fiche d'alimentation de la prise secteur et contactez votre revendeur ou le bureau le plus proche, dont vous trouverez l'adresse dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson.  Liste des contacts pour projecteurs Epson	
 Off	 Bleu - Clignotant	 Off	 Orange - Clignotant	 Off	Erreur ventilateur Erreur de capteur Cessez d'utiliser le projecteur, débranchez la fiche d'alimentation de la prise secteur et contactez votre revendeur ou le bureau le plus proche, dont vous trouverez l'adresse dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson.  Liste des contacts pour projecteurs Epson	
 Off	 Bleu - Clignotant	 Off	 Orange - Allumée	 Off	Erreur haute temp. (Surchauffe) La source lumineuse s'éteint automatiquement et la projection s'arrête. Patientez environ cinq minutes. Après environ cinq minutes, le projecteur passe en mode attente, vérifiez alors les trois points suivants. <ul style="list-style-type: none"> Assurez-vous que le Filtre à air, la Grille de sortie d'air et la Grille d'entrée d'air sont bien dégagés et que le projecteur n'est pas placé contre un mur. Contrôlez que la température autour de l'entrée d'air n'est pas trop élevée. Si le filtre à air est bouché, débranchez le cordon d'alimentation de la prise électrique, puis nettoyez ou remplacez-le. <ul style="list-style-type: none">  "Nettoyage du filtre à air et de la grille d'entrée d'air" p.218  "Remplacement du filtre à air" p.222 Si l'erreur persiste après vérification des points ci-dessus, cessez d'utiliser le projecteur, débranchez la fiche d'alimentation de la prise secteur et contactez votre revendeur ou le bureau le plus proche, dont vous trouverez l'adresse dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson.  Liste des contacts pour projecteurs Epson	

Témoin					Cause	Solution ou état
Alimentation électrique	Status	Laser	Temp	Filter		
						En cas d'utilisation à une altitude d'au moins 1500 m, réglez le Mode haute alt. sur On . ☛ Avancé - Fonctionnement - Mode haute alt. p.156
 Off	 Bleu - Clignotant	 Orange - Allumée	 Off	 Off	Erreur laser Erreur de plaque de retardement	Cessez d'utiliser le projecteur, débranchez la fiche d'alimentation de la prise secteur et contactez votre revendeur ou le bureau le plus proche, dont vous trouverez l'adresse dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson. ☛ Liste des contacts pour projecteurs Epson
 Off	 Bleu - Clignotant	 Off	 Off	 Orange - Allumée	Err débit air filtre	Vérifiez les deux points suivants : <ul style="list-style-type: none"> • Assurez-vous que le filtre à air et les grilles de sortie d'air sont bien dégagés et que le projecteur n'est pas placé contre un mur. • Si le filtre à air est bouché, éteignez et débranchez le cordon d'alimentation de la prise électrique, puis nettoyez ou remplacez-le. ☛ "Nettoyage du filtre à air et de la grille d'entrée d'air" p.218 ☛ "Remplacement du filtre à air" p.222 Après avoir vérifié, rebranchez le cordon d'alimentation sur la prise électrique. Si l'erreur persiste après vérification des points ci-dessus, cessez d'utiliser le projecteur, débranchez la fiche d'alimentation de la prise secteur et contactez votre revendeur ou le bureau le plus proche, dont vous trouverez l'adresse dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson. ☛ Liste des contacts pour projecteurs Epson
 Off	 Bleu - Clignotant	 Orange - Allumée	 Orange - Allumée	 Off	Erreur de décalage de l'objectif	Cessez d'utiliser le projecteur, débranchez la fiche d'alimentation de la prise secteur et contactez votre revendeur ou le bureau le plus proche, dont vous trouverez l'adresse dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson. ☛ Liste des contacts pour projecteurs Epson

Témoin					Cause	Solution ou état
Alimentation électrique	Status	Laser	Temp	Filter		
 Off	 Bleu - Clignotant	 Orange - Allumée	 Orange - Allumée	 Off	Lens Error Objectif absent	Installez l'objectif. Si l'objectif est déjà installé, retirez-le et réinstallez-le. Si l'erreur persiste après vérification des points ci-dessus, cessez d'utiliser le projecteur, débranchez la fiche d'alimentation de la prise secteur et contactez votre revendeur ou le bureau le plus proche, dont vous trouverez l'adresse dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson.  Liste des contacts pour projecteurs Epson
 Bleu - Clignotant	 L'état varie	 L'état varie	 Orange - Clignotant	 L'état varie	Avert. haute temp.	Ce n'est pas une erreur. Toutefois, si la température remonte trop, la projection s'arrête automatiquement. Vérifiez les trois points suivants : <ul style="list-style-type: none"> • Assurez-vous que le Filtre à air, la Grille de sortie d'air et la Grille d'entrée d'air sont bien dégagés et que le projecteur n'est pas placé contre un mur. • Contrôlez que la température autour de l'entrée d'air n'est pas trop élevée. • Si le filtre à air est bouché, éteignez et débranchez le cordon d'alimentation de la prise électrique, puis nettoyez ou remplacez-le. <ul style="list-style-type: none">  "Nettoyage du filtre à air et de la grille d'entrée d'air" p.218  "Remplacement du filtre à air" p.222
 Bleu - Clignotant	 L'état varie	 Orange - Clignotant	 L'état varie	 L'état varie	Avertissement laser	Cessez d'utiliser le projecteur, débranchez la fiche d'alimentation de la prise secteur et contactez votre revendeur ou le bureau le plus proche, dont vous trouverez l'adresse dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson.  Liste des contacts pour projecteurs Epson
 Bleu - Clignotant	 L'état varie	 Orange - Clignotant	 L'état varie	 L'état varie	Avertissement objectif	Un objectif non pris en charge est fixé. Utilisez un objectif pris en charge.  "Accessoires en option et consommables" p.248

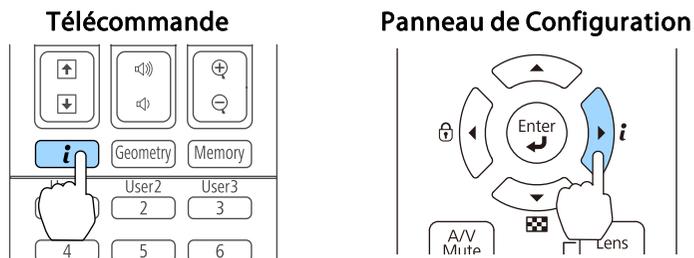
Témoin					Cause	Solution ou état
Alimentation électrique	Status	Laser	Temp	Filter		
 Bleu - Clignotant	 L'état varie	 L'état varie	 L'état varie	 Orange - Allumée	Flux d'air faible	<p>Ce n'est pas une erreur. Toutefois, la projection s'arrête automatiquement si le flux d'air diminue davantage.</p> <p>Le message "Le filtre est encrassé. Nettoyez ou remplacez le filtre à air." s'affiche. Vérifiez les deux points suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> Assurez-vous que le filtre à air et les grilles de sortie d'air sont bien dégagés et que le projecteur n'est pas placé contre un mur. Si le filtre à air est bouché, éteignez et débranchez le cordon d'alimentation de la prise électrique, puis nettoyez ou remplacez-le. <ul style="list-style-type: none"> "Nettoyage du filtre à air et de la grille d'entrée d'air" p.218 "Remplacement du filtre à air" p.222 <p>Si l'erreur persiste après vérification des points ci-dessus, cessez d'utiliser le projecteur, débranchez la fiche d'alimentation de la prise secteur et contactez votre revendeur ou le bureau le plus proche, dont vous trouverez l'adresse dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson.</p> <p>Liste des contacts pour projecteurs Epson</p>
 L'état varie	 L'état varie	 L'état varie	 L'état varie	 Orange - Clignotant	Notif nettoiy filtre	<p>"Nett. filt. air néc. Nettoyez ou remplacez le filtre à air." s'affiche.</p> <p>Éteignez le projecteur, débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant et nettoyez le filtre à air.</p> <p>"Nettoyage du filtre à air et de la grille d'entrée d'air" p.218</p> <p>Les indicateurs et les messages en rapport avec l'option Notif nettoiy filtre s'affichent uniquement lorsque l'option Notif nettoiy filtre est réglée sur On dans le menu Configuration.</p> <p>Avancé - Affichage - Notif nettoiy filtre p.156</p>
 L'état varie	 L'état varie	 Orange - Clignotant	 L'état varie	 L'état varie	Mode constant désactivé	<p>Termine le Mode constant dans Param. de luminosité.</p> <p>"Réglage de la luminosité" p.81</p>



- Consultez la section suivante si le projecteur ne fonctionne pas correctement alors que les témoins n'indiquent rien d'anormal.
 - ☛ "Dépannage" [p.203](#)
- Si l'état des indicateurs n'est pas répertorié dans ce tableau, cessez d'utiliser le projecteur, débranchez la fiche d'alimentation de la prise secteur et contactez votre revendeur ou le bureau le plus proche, dont vous trouverez l'adresse dans la [Liste des contacts pour projecteurs Epson](#).
 - ☛ [Liste des contacts pour projecteurs Epson](#)

Vous pouvez afficher l'état de fonctionnement du projecteur sur l'image projetée. Vous pouvez vérifier l'état détaillé du projecteur en utilisant les boutons.

- 1 Appuyez sur le bouton [i] pendant la projection.



- 2 Choisissez **Infos État** puis appuyez sur le bouton [↵].



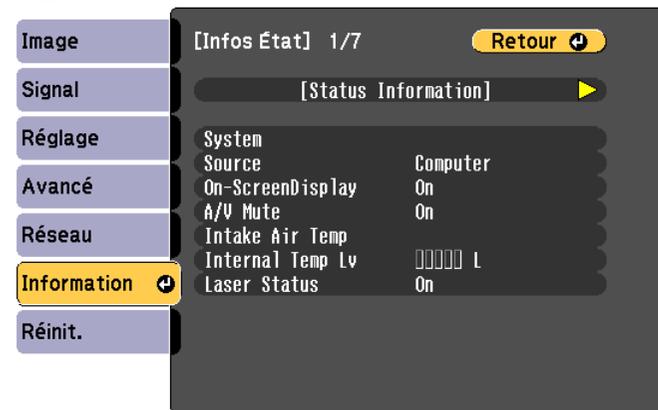
[Esc]:Retour [↵]:Sélection [⏏]:Entrée [Menu]:Quitter



Vous pouvez également procéder depuis le menu Configuration.

☞ **Information - Infos État** p.172

- 3 Utilisez les boutons [◀][▶] ou [▲][▼] pour sélectionner une catégorie.



[Esc]/[⏏]:Retour [◀▶]:Sélection [Menu]:Quitter

Chaque catégorie d'affichage contient les informations suivantes.

Status Information	:	Etat de fonctionnement du projecteur
Source	:	Informations sur le signal d'entrée
Signal Information	:	Informations sur le signal d'entrée numérique
Network Wired	:	Réglage de réseau câblé
Network Wireless	:	Réglage du réseau sans fil
Maintenance	:	Durée de fonctionnement du projecteur et de la source lumineuse
Version	:	Version du firmware du projecteur

Description du contenu de l'affichage

Catégorie	Élément	Affichage de l'état	Explication
Status Information	System	Indique l'état du projecteur. Voir la section suivante pour plus d'informations sur les solutions aux erreurs ou avertissements. ☛ "Signification des témoins" p.187	
		OK	Le projecteur est en état normal.
		Warm-Up	Le projecteur est en mode de préchauffage.
		Standby	Le projecteur est en état d'attente.
		Cool Down	Le projecteur est en état de refroidissement.
		Temp Error	Une erreur de haute temp. s'est produite.
		Fan Error	Une erreur de ventilateur s'est produite.
		Sensor Error	Une erreur de capteur s'est produite.
		Power Error	Une panne d'alimentation (Ballast) s'est produite.
		Internal Error	Une erreur interne s'est produite.
		Airflow Error	Une erreur de filtre à air s'est produite.
		Temp Warning	Un avertissement de haute temp. est survenu.
		Internal Warning	Un avertissement sur le système interne est survenu.
		Airflow Decline	Une erreur de faible débit d'air s'est produite.
		Power Warning	Un avertissement d'alimentation (Ballast) est survenu.
		Clean Filter	Un avertissement de filtre à air est survenu.
		Lens Error	Une erreur d'objectif est survenue.
		Laser Error	Une erreur de laser est survenue.
		Laser Warning	Un avertissement sur le laser s'est produit.
Temp Error FE	Une erreur de laser s'est produite car la température du laser est trop élevée.		
Temp Warning FE	Un avertissement sur le laser s'est produite car la température du laser est trop élevée.		

Catégorie	Élément	Affichage de l'état	Explication
Status Information	Source	HDMI	Affiche le nom de la source pour l'équipement connecté en cours de projection.
		HDBaseT	
		DVI-D	
		Computer	
		BNC	
		USB	
		LAN	
	On-Screen Display	On	Affiche les réglages de l' Affichage sur écran . Si réglé sur Off , les menus ou les messages ne sont pas affichés sur les images projetées.
		Off	
	A/V Mute	On	Affiche l'état de fonctionnement de la pause A/V.
		Off	
	Intake Air Temp	–	Affiche la température d'entrée d'air.
Internal Temp Lv	–	Affiche la température interne du projecteur.	
Laser Status	On	Affiche l'état de fonctionnement de la source lumineuse.	
	Off		
Source	Source	HDMI	Affiche le nom de la source pour l'équipement connecté en cours de projection.
		HDBaseT	
		DVI-D	
		Computer	
		BNC	
		USB	
		LAN	
	Resolution	–	Affiche la résolution du signal d'entrée sélectionné. No Signal : Aucun signal d'entrée n'est reçu. Not Supported : Le projecteur ne prend pas en charge le signal d'entrée actuel.

Catégorie	Élément	Affichage de l'état	Explication
Source	Color Space	RGB	Affiche l'espace de couleur du signal d'entrée sélectionné.
		YCbCr	
		YPbPr	
	H-Frequency	–	Affiche la fréquence horizontale du signal d'entrée sélectionné.
	V-Frequency	–	Affiche la fréquence verticale du signal d'entrée sélectionné.
	Sync Polarity	H:Posi / V:Posi	Affiche la polarité de synchro.
		H:Posi / V:Nega	
		H:Nega / V:Posi	
		H:Nega / V:Nega	
	Sync Mode	Composite Sync	Affiche le type de synchr.
		Separate Sync	
		Sync On Green	
	Detected Mode	–	Affiche la résolution discriminante du signal d'entrée sélectionné.
	Transport	Interlace	Affiche la méthode de numérisation.
		Progressive	
	Video Range	Auto(Limited)	Affiche le niveau vidéo du projecteur.
Auto(Full)			
Limited(16-235)			
Full(0-255)			



Les éléments affichés pour la source varient en fonction du modèle utilisé, du signal et de la source d'image en cours de projection.

Catégorie	Élément	Affichage de l'état	Explication
Signal Information	5V Detect	Detected	Affiche les résultats de la détection des signaux 5 V.
		Not Detect	
	TMDS Clock	–	Affiche la fréquence TMDS du signal d'entrée sélectionné.
	H-Frequency	–	Affiche la fréquence horizontale du signal d'entrée sélectionné.
	V-Frequency	–	Affiche la fréquence verticale du signal d'entrée sélectionné.
	DetChg 5CFHMP123	–	Affiche les facteurs de modification de signal.
	Stable Time	–	Affiche les heures d'utilisation depuis l'identification de la source d'entrée.
	HDCP Status	Non-HDCP	Affiche l'état HDCP.
		Passed	
		Failed	
	HDCP Ri	–	
	HDCP AKSV	–	
	HDCP An	–	
	HDCP Ver	–	Affiche la version de HDCP.
	AVI VIC	–	Affiche les informations VIC (AVI) du signal d'entrée actuel.
	AVI Checksum	OK	Affiche le résultat de la checksum pour AVI.
		NG	
	AVI Sampling Str	RGB4:4:4	Affiche l'échantillonnage des couleurs pour AVI.
		YCbCr4:4:4	
		YCbCr4:2:2	
YCbCr4:2:0			
Signal Mode	HDMI	Affiche le mode de signal.	
	DVI		
EDID Mode	–	Affiche le mode EDID.	
HDBaseT Level	–	Vous pouvez sélectionner les informations d'un signal d'image à partir du port HDBaseT.	



Les éléments affichés pour Signal Information varient en fonction du modèle utilisé, du signal et de la source d'image en cours de projection.

Catégorie	Élément	Affichage de l'état	Explication
Network Wired	Projector Name	–	Affiche le nom du projecteur, utilisé pour identifier ce dernier en cas de connexion à un réseau.
	Connection Mode	HDBaseT	Affiche le chemin de connexion pour le réseau.
		LAN	
	DHCP	On	Affiche les réglages DHCP.
		Off	
	IP Display	On	Affiche les réglages de l'adresse IP.
		Off	
IP Address	–	Affiche l'adresse IP.	
MAC Address	–	Affiche l'adresse MAC.	
Network Wireless	Projector Name	–	Affiche le nom du projecteur, utilisé pour identifier ce dernier en cas de connexion à un réseau.
	Connection Mode	Quick	Affiche le mode de connexion à utiliser lors de la connexion du projecteur à l'ordinateur via un réseau local sans fil.
		Advanced	
	SSID Display	On	Affiche les réglages d'affichage SSID.
		Off	
	IP Display	On	Affiche les réglages de l'adresse IP.
		Off	
	SSID	–	Affiche le SSID.
	IP Address	–	Affiche l'adresse IP.
	DHCP	On	Affiche les réglages DHCP.
		Off	
	MAC Address	–	Affiche l'adresse MAC.
	Security	No	Affiche les réglages de sécurité.
WPA2-PSK			
WPA/WPA2-PSK			
Antenna Level	LEVEL 0-5	Affiche l'état de réception pour le Wi-Fi.	



Catégorie	Élément	Affichage de l'état	Explication
Maintenance	Operation Time	–	Affiche le temps d'utilisation total du projecteur.
	Laser Op.Time	–	Affiche la durée de fonctionnement du laser pour chaque paramètre de Mode lumière.
Version	Serial No.	–	Affiche le numéro de série du projecteur.
	Main	–	Affiche les informations relatives à la version du firmware du projecteur.
	Video2	–	
	Sub	–	
	Sub2	–	
	HDMI	–	
	HDBaseT	–	
	HDBaseT2	–	

Si l'un des problèmes suivants se produit et que les témoins ne fournissent aucune indication utile, reportez-vous à la page correspondant à chaque problème.

Problèmes relatifs aux images

<ul style="list-style-type: none"> • Aucune image n'est visible La projection ne démarre pas, la zone de projection est entièrement noire ou la zone de projection est entièrement bleue. 	 p.204
<ul style="list-style-type: none"> • Les images animées ne sont pas affichées Les vidéos lues sur l'ordinateur sont noires, aucune image n'est projetée ou la vidéo n'est pas lue sur l'ordinateur. 	 p.204
<ul style="list-style-type: none"> • La projection s'arrête automatiquement 	 p.205
<ul style="list-style-type: none"> • Le message « Non Supporté » est affiché 	 p.205
<ul style="list-style-type: none"> • « Pas de Signal » s'affiche 	 p.205
<ul style="list-style-type: none"> • Les images sont floues, troubles ou déformées 	 p.206
<ul style="list-style-type: none"> • Les images subissent des interférences ou une distorsion 	 p.206
<ul style="list-style-type: none"> • L'image est tronquée (trop grande) ou trop petite, son rapport L/H n'est pas correct ou l'image a été inversée Seule une partie de l'image est affichée, les rapports de largeur et de hauteur de l'image ne sont pas corrects ou l'image peut apparaître inversée de haut en bas ou de gauche à droite. 	 p.207
<ul style="list-style-type: none"> • Les couleurs de l'image ne sont pas correctes L'image entière présente des teintes mauves ou vertes, les images sont affichées en noir et blanc ou les images sont ternes. 	 p.208
<ul style="list-style-type: none"> • Les images sont sombres 	 p.209

Problèmes au démarrage de la projection

<ul style="list-style-type: none"> • Le projecteur ne s'allume pas 	 p.209
--	---

Problèmes avec le mode Lecture de contenu

<ul style="list-style-type: none"> • Impossible de lire la liste de lecture 	 p.210
---	---

Autres problèmes

<ul style="list-style-type: none"> • Rémanence d'images (images fantômes) sur l'image projetée 	 p.211
<ul style="list-style-type: none"> • Aucun son n'est émis, ou le son est très faible 	 p.211
<ul style="list-style-type: none"> • La télécommande ne fonctionne pas 	 p.212
<ul style="list-style-type: none"> • Aucune image n'est visible sur le moniteur externe 	 p.213
<ul style="list-style-type: none"> • Je veux modifier la langue des messages et des menus 	 p.213
<ul style="list-style-type: none"> • Vous ne recevez pas de courrier, même si un problème est rencontré sur le projecteur 	 p.213
<ul style="list-style-type: none"> • Le message « La batterie qui sert à mémoriser l'heure est presque déchargée. » s'affiche 	 p.214

Problèmes relatifs aux images

Aucune image n'est visible

Vérification	Solution
Avez-vous appuyé sur le bouton [ⓘ] de la télécommande ou du panneau de commande ?	Appuyez sur le bouton [ⓘ] pour la mise sous tension.
Les témoins sont-ils éteints ?	Le cordon d'alimentation n'est pas branché correctement, ou l'alimentation électrique n'est pas distribuée. Branchez le cordon d'alimentation correctement. Vérifiez le bon fonctionnement de votre prise secteur ou de la source d'alimentation électrique.
Le mode Pause A/V est-il activé ?	Appuyez sur le bouton [A/V Mute] pour désactiver la fonction Pause A/V. ☛ "Arrêt momentané de l'image et du son (Pause A/V)" p.108
Les paramètres du menu Configuration sont-ils corrects ?	Rétablissez les valeurs par défaut de tous les réglages. ☛ Réinit. - Tout réinitialiser p.173
L'image est-elle projetée entièrement noire ? (Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur)	Certaines images en entrée, comme les écrans de veille, peuvent être entièrement noires.
Windows Media Center est-il affiché en plein écran ? (uniquement lors de la connexion réseau)	Lorsque Windows Media Center est affiché en plein écran, vous ne pouvez pas procéder à la projection via une connexion réseau. Réduisez la taille de l'écran.
Une application utilisant la fonction Windows DirectX est-elle affichée ? (uniquement lors de la connexion réseau)	Les applications qui utilisent la fonction Windows DirectX peuvent ne pas afficher correctement les images.

Les images animées ne sont pas affichées

Vérification	Solution
Le signal d'image provenant de l'ordinateur est-il envoyé à l'écran LCD et au moniteur ? (Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur portable ou d'un ordinateur avec écran LCD intégré)	Réglez le signal d'image à partir de l'ordinateur pour activer uniquement la sortie externe. Consultez la documentation de votre ordinateur ou contactez le fabricant de l'ordinateur.

Vérification	Solution
Le contenu de l'image animée que vous tentez de projeter est-il protégé par des droits d'auteur ?	Il est possible que le projecteur ne puisse pas projeter des images animées protégées par des droits d'auteur et qui sont lues sur un ordinateur. Pour plus de détails, consultez le guide de l'utilisateur fourni avec le lecteur.

La projection s'arrête automatiquement

Vérification	Solution
Le Mode veille est-il réglé sur On ?	Appuyez sur le bouton [] pour la mise sous tension. Si vous ne voulez pas utiliser le Mode veille, réglez-le sur Off . ☛ Avancé - Fonctionnement - Mode veille p.156

"Non Supporté" s'affiche

Vérification	Solution
La résolution et le taux de rafraîchissement du signal d'image correspondent-ils au mode actuel ? (Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur)	Reportez-vous à la documentation de l'ordinateur pour savoir comment modifier résolution et le taux de rafraîchissement du signal d'image envoyé depuis l'ordinateur. ☛ "prises en charge Affichages moniteurs" p.289

"Pas de Signal." s'affiche

Vérification	Solution
Les câbles sont-ils connectés correctement ?	Vérifiez que tous les câbles requis pour la projection sont branchés correctement. Vérifiez qu'aucun câble n'est déconnecté et qu'il n'y a pas de faux contact.
Avez-vous sélectionné le port approprié ?	Modifiez l'image en appuyant sur le bouton [Search]. ☛ "Détection automatique des signaux d'entrée et modification de l'image projetée (Recherche de source)" p.64
L'ordinateur ou la source vidéo est-il allumé ?	Allumez l'équipement.

Vérification	Solution
Les signaux d'image sont-ils envoyés au projecteur ? (Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur portable ou d'un ordinateur avec écran LCD intégré)	Si les signaux d'image ne sont envoyés qu'au moniteur LCD de l'ordinateur ou au moniteur auxiliaire, vous devez modifier la sortie afin de l'envoyer également vers une destination externe. Sur certains modèles d'ordinateur, lorsque les signaux d'image sont envoyés à l'extérieur, ils ne s'affichent plus sur le moniteur LCD ou le moniteur auxiliaire. Si la connexion est établie alors que le projecteur ou l'ordinateur est déjà allumé, il se peut que la touche Fn (touche de fonction) qui permet d'envoyer le signal vidéo de l'ordinateur vers une sortie externe ne fonctionne pas. Éteignez l'ordinateur et le projecteur puis rallumez-les. ☛ Documentation de l'ordinateur

Les images sont floues, troubles ou déformées

Vérification	Solution
La mise au point est-elle réglée correctement ?	Assurez-vous de patienter au moins 20 minutes après le début de la projection, puis appuyez sur le bouton [Focus] de la télécommande pour ajuster la mise au point. ☛ "Correction de la mise au point" p.39
Le projecteur se trouve-t-il à une distance correcte ?	La projection est-elle effectuée à une distance en dehors de la plage de distances recommandée ? Installez l'appareil en respectant cette distance. ☛ "Taille de l'écran et Distance de projection" p.249
De la condensation s'est-elle formée sur l'objectif ?	Si le projecteur est transféré rapidement d'un local froid vers un local chaud, ou si la température ambiante change brusquement, de la condensation peut se former sur l'objectif, ce qui risque de produire des images floues. Installez le projecteur dans le local une heure avant de l'utiliser. Si de la condensation se forme sur l'objectif, éteignez le projecteur et attendez qu'elle disparaisse.

Les images subissent des interférences ou une distorsion

Vérification	Solution
Les câbles sont-ils connectés correctement ?	Vérifiez que tous les câbles requis pour la projection sont branchés correctement. ☛ "Connexion des équipements" p.50
Un câble d'extension est-il utilisé ?	Si un câble d'extension est employé, il se peut que des interférences électriques influent sur le signal.
Avez-vous sélectionné la résolution correcte ? (Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur)	Configurez l'ordinateur de manière à ce que les signaux envoyés soient compatibles avec le projecteur. ☛ "prises en charge Affichages moniteurs" p.289 ☛ Documentation de l'ordinateur

Vérification	Solution
La synchro/l'alignement de l'image a-t-il été réglé correctement ? (Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur)	Appuyez sur le bouton [Auto] de la télécommande ou le bouton [↵] du panneau de configuration pour exécuter l'ajustement automatique. Si les images ne sont pas correctes après l'ajustement automatique, vous pouvez l'effectuer manuellement à l'aide du menu Configuration. ☛ Signal - Alignement, Sync. p.151
Le mode Résolution est-il réglé sur une option autre que Automatique ? (Uniquement en cas de projection sur un écran divisé)	L'image peut pas être comprimée si le mode Résolution du menu Configuration et la résolution de l'image projetée sont différents. Si l'image est compressée, réglez le mode Résolution sur Automatique . ☛ Signal - Résolution p.151

L'image est tronquée (trop grande) ou trop petite, son rapport n'est pas correct ou l'image a été inversée

Vérification	Solution
L'option Réglages Écran a-t-elle été correctement définie ?	Définissez l'option Réglages Écran en fonction de l'écran utilisé. ☛ "Réglages de l'écran" p.33
Le rapport L/H est-il réglé correctement?	Appuyez sur le bouton [Aspect] pour sélectionner un rapport L/H adapté à la source d'entrée. ☛ "Modification du rapport L/H de l'image projetée" p.85
Une image d'ordinateur en format large est-elle projetée ? (Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur)	Modifiez les réglages de manière appropriée pour le signal de l'équipement connecté. ☛ Signal - Résolution p.151
L'image est-elle toujours agrandie par la fonction E-Zoom ?	Appuyez sur le bouton [Esc] de la télécommande pour annuler la fonction E-Zoom. ☛ "Agrandissement d'une partie de l'image (E-Zoom)" p.110
Est-ce que Mise à l'échelle est activé ?	Réglez Mise à l'échelle sur Off dans le menu de configuration. ☛ Signal - Mise à l'échelle p.151
La plage d'affichage est-elle restreinte par Obturation ?	Définissez correctement Obturation dans le menu de configuration. ☛ Signal - Obturation p.151
La position de l'image a-t-elle été réglée correctement ?	(Uniquement lors de la projection de signaux RVB analogiques en entrée depuis le port Computer.) Appuyez sur le bouton [Auto] de la télécommande ou le bouton [↵] du panneau de configuration pour ajuster l'emplacement. Vous pouvez ajuster l'emplacement depuis le menu Configuration. ☛ Signal - Position p.151

Vérification	Solution
L'ordinateur est-il configuré pour un affichage sur deux écrans ? (Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur)	Si l'affichage sur deux écrans a été activé dans les Propriétés d'affichage du Panneau de configuration de l'ordinateur, seule la moitié de l'image affichée sur l'écran de l'ordinateur est projetée. Pour afficher l'image entière, désactivez l'affichage sur deux écrans. ☛ Documentation du pilote de la carte graphique de l'ordinateur
Avez-vous sélectionné la résolution correcte ? (Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur)	Configurez l'ordinateur de manière à ce que les signaux envoyés soient compatibles avec le projecteur. ☛ " prises en charge Affichages moniteurs" p.289 ☛ Documentation de l'ordinateur
Le sens de l'image est-il correct ?	Définissez correctement les paramètres Projection dans le menu Configuration. ☛ "Réglages de l'installation" p.32

Les couleurs de l'image ne sont pas correctes

Vérification	Solution
Les réglages du signal en entrée correspondent-ils aux signaux provenant de l'appareil connecté ?	Modifiez les réglages de manière appropriée pour le signal de l'équipement connecté. ☛ Signal - Avancé - Signal entrée p.151
La luminosité de l'image a-t-elle été réglée correctement ?	Ajustez le réglage Luminosité du menu Configuration. ☛ Image - Luminosité p.149
Les câbles sont-ils connectés correctement ?	Vérifiez que tous les câbles requis pour la projection sont branchés correctement. Vérifiez qu'aucun câble n'est déconnecté et qu'il n'y a pas de faux contact. ☛ "Connexion des équipements" p.50
Le Contraste est-il réglé correctement ?	Ajustez le réglage Contraste du menu Configuration. ☛ Image - Contraste p.149
Le réglage couleur est-il défini correctement ?	Ajustez le réglage Gamma ou RGBCMY dans le menu Configuration. ☛ Image - Avancé p.149 ☛ "Réglage de l'image" p.86
L'intensité et la teinte des couleurs ont-elles été ajustées correctement ?	Ajustez les réglages Intensité couleur et Nuance du menu Configuration. ☛ Image - Intensité couleur, Nuance p.149

Vérification	Solution
Est-ce que vous projetez depuis plusieurs projecteurs en même temps ?	Assurez-vous que Calibrage lumière dans le menu Réinit. est réglé correctement pour tous les projecteurs. Si Calibrage lumière.n'est exécuté que pour certains projecteurs, il peut y avoir des différences de Balance des blancs ou de Niveau de luminosité entre les projecteurs. S'il subsiste des différences de couleur, réglez Calibrage lumière sur Off .

Les images sont sombres

Vérification	Solution
La luminosité de l'image est-elle définie correctement ?	Vérifiez les valeurs de Luminosité et Param. de luminosité dans le menu Configuration. ☛ Image - Luminosité p.149 ☛ Réglage - Param. de luminosité p.153
Le Contraste est-il réglé correctement ?	Ajustez le réglage Contraste du menu Configuration. ☛ Image - Contraste p.149
N'utilisez-vous qu'un seul projecteur ?	Déterminez si l'élément suivant est réglé sur foncé. ☛ Avancé - Projection multiple - Param. de luminosité p.156

Problèmes au démarrage de la projection

Le projecteur ne s'allume pas

Vérification	Solution
Avez-vous appuyé sur le bouton [] de la télécommande ou du panneau de commande ?	Appuyez sur le bouton [] pour la mise sous tension.
Les témoins sont-ils éteints ?	Le cordon d'alimentation n'est pas branché correctement, ou l'alimentation électrique n'est pas distribuée. Débranchez le cordon d'alimentation puis rebranchez-le. Vérifiez le bon fonctionnement de votre prise secteur ou de la source d'alimentation électrique.

Vérification	Solution
Les témoins s'allument-ils et s'éteignent-ils lorsque vous touchez le cordon d'alimentation ?	Cette situation est probablement due à un faux contact dans le cordon d'alimentation ou à un cordon défectueux. Réinsérez le câble d'alimentation. Si le problème persiste, cessez d'utiliser le projecteur, débranchez le câble d'alimentation de la prise électrique et contactez votre revendeur ou le bureau le plus proche, dont vous trouverez l'adresse dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson. ☛ Liste des contacts pour projecteurs Epson
La fonction Blocage fonctionne. est-elle réglée sur Verrouill.compl. ?	Appuyez sur le bouton [] de la télécommande. Si vous ne voulez pas utiliser la fonction Blocage fonctionne. , réglez-la sur Off . ☛ "Blocage fonctionne." p.125
Les réglages appropriés ont-ils été sélectionnés pour le Récepteur à distance ?	Consultez la section Récepteur à distance du menu Configuration. ☛ Réglage - Récepteur à distance p.153
Avez-vous rebranché le cordon d'alimentation juste après une mise hors tension directe, ou le disjoncteur est-il coupé?	Si l'opération décrite dans la colonne de gauche est réalisée lorsque Aliment. Directe est réglé sur On , l'alimentation peut ne pas revenir. Appuyez sur le bouton [] pour la mise sous tension.
Le commutateur [ID] de la télécommande est-il réglé sur On ?	Lorsque le commutateur est réglé sur On, vous ne pouvez utiliser la télécommande que pour faire fonctionner un projecteur dont l'identifiant correspondant. Réglez le commutateur [ID] sur Off. ☛ "Réglage de l'ID de la télécommande" p.45

Problèmes avec le mode Lecture de contenu

Impossible de lire la liste de lecture

Vérification	Solution
La fonction Lecture de contenu est-elle paramétrée sur On ?	Réglez la Lecture de contenu sur On , et redémarrez le projecteur. En mode Lecture de contenu, vous ne pouvez lire que les listes de lecture qui figurent sur les clés USB. ☛ Réglage - Lecture de contenu - Lecture de contenu p.153
La clé USB contient-elle des listes de lecture ?	Assurez-vous que la clé USB contienne bien une liste de lecture. Consultez le "Guide d'utilisation Epson Projector Content Manager" pour plus de détails sur la création de listes de lecture.
La clé USB est-elle directement branchée sur le projecteur ?	Assurez-vous de brancher la clé USB directement sur le projecteur. N'utilisez pas de lecteur multi-cartes ou de hub USB.
La clé USB est-elle partitionnée ?	Si la clé USB est partitionnée, il se peut que vous ne parveniez pas à lire les listes de lectures. Supprimez toutes les partitions avant d'enregistrer les listes de lecture sur une clé USB.

Vérification	Solution
Lisez-vous la même liste de lecture sur des projecteurs de résolutions différentes ?	Ne partagez pas une liste de lecture entre des projecteurs qui présentent une résolution différente. Les effets de couleur et de forme ajoutés en utilisant Effet superposition peuvent ne pas se reproduire correctement. ☛ Réglage - Lecture de contenu - Effet superposition p.153

Autres problèmes

Rémanence d'images (images fantômes) sur l'image projetée

Vérification	Solution
Utilisez-vous le Mode actualiser ?	Vous pouvez éliminer la rémanence d'images (images fantômes) de l'image projetée en utilisant le Mode actualiser. Sélectionnez Démarr. dans le Mode actualiser du menu Réinit. ☛ Réinit. - Mode actualiser p.173

Aucun son n'est émis, ou le son est très faible

Vérification	Solution
Vérifiez que le câble audio/vidéo est bien branché au projecteur et à la source audio.	Débranchez le câble du port Audio, puis rebranchez-le.
Le volume du projecteur est-il réglé au minimum ?	Ajustez le volume de manière à entendre le son. ☛ Réglage - Volume p.153 ☛ "Réglage du volume" p.66
Le volume de l'ordinateur ou de la source d'image est-il réglé au minimum ?	Ajustez le volume de manière à entendre le son.
Le mode Pause A/V est-il activé ?	Appuyez sur le bouton [A/V Mute] pour désactiver la fonction Pause A/V. ☛ "Arrêt momentané de l'image et du son (Pause A/V)" p.108
Le câble audio est-il de type « Sans résistance »?	Si vous employez un câble audio que vous vous êtes procuré dans le commerce, assurez-vous qu'il est de type « Sans résistance ».
La connexion est-elle assurée à l'aide d'un câble HDMI ?	Si aucun son n'est émis lors de la connexion à l'aide d'un câble HDMI, réglez l'équipement connecté sur la sortie PCM.

Vérification	Solution
L'entrée audio sélectionnée est-elle correcte ?	Vérifiez les paramètres Réglages audio dans le menu de configuration. ☛ Avancé - Réglages A/V - Réglages audio p.156

La télécommande ne fonctionne pas

Vérification	Solution
L'émetteur de la télécommande est-il bien orienté vers le récepteur du projecteur pendant l'utilisation ?	Orientez la télécommande vers le capteur des signaux de la télécommande. ☛ "Portée de la télécommande" p.25
La télécommande n'est-elle pas trop éloignée du projecteur ?	Vérifiez la portée d'utilisation. ☛ "Portée de la télécommande" p.25
La lumière directe du soleil ou une lumière forte de lampes fluorescentes parvient-elle au capteur des signaux de la télécommande ?	Installez le projecteur à un endroit où le capteur des signaux de la télécommande ne reçoit pas de lumière trop forte.
Les réglages appropriés ont-ils été sélectionnés pour le Récepteur à distance ?	Consultez la section Récepteur à distance du menu Configuration. ☛ Réglage - Récepteur à distance p.153
Les piles sont-elles déchargées ou ont-elles été installées correctement ?	Vérifiez si les piles ont été insérées correctement, ou remplacez-les si nécessaire. ☛ "Remplacement des piles de la télécommande" p.24
L'identificateur de la télécommande et l'ID projecteur sont-ils compatibles ?	Assurez-vous que l'ID du projecteur à contrôler et celui de la télécommande correspondent bien. Pour faire fonctionner tous les projecteurs à l'aide de la télécommande, indépendamment de l'identifiant défini, réglez le commutateur [ID] de la télécommande sur Off. ☛ "Réglages ID" p.44
Le câble de télécommande en option est-il connecté au port Remote du projecteur ?	Lorsque le câble de télécommande est connecté, le récepteur de télécommande du projecteur est désactivé. Si vous n'utilisez pas le câble de télécommande, déconnectez-le du port Remote.
Est-ce que Commande Communication ou Extron XTP est réglé sur On ?	Le port Remote est désactivé. Si vous utilisez le câble de télécommande en option, réglez Commande Communication ou Extron XTP sur Off . ☛ Avancé - HDBaseT p.156
Le blocage des boutons de la télécommande est-il défini ?	Lorsque le blocage des boutons de la télécommande est défini, tous les boutons à l'exception de ceux nécessaires aux opérations de base de la télécommande sont désactivés. Maintenez le bouton [🏠] enfoncé pour annuler le blocage des boutons de la télécommande. ☛ "Blocage des boutons de la télécommande" p.126

Aucune image n'est visible sur le moniteur externe

Vérification	Solution
Projetez-vous des images provenant d'un port autre que le port Computer ou BNC ?	Seuls les signaux RVB provenant du port Computer ou BNC peuvent être affichés sur un moniteur externe.
La projection est-elle réalisée sur un écran divisé ?	Seuls les signaux RVB projetés sur l'écran gauche et provenant du port Computer ou BNC peuvent être affichés sur un moniteur externe. ☛ "Projection simultanée de deux images (Split Screen)" p.105
Le projecteur est-il en veille ?	Vérifiez que les paramètres Mode attente , Sortie A/V et Sortie du moniteur du menu Configuration sont correctement définis. ☛ Avancé - Mode attente, Réglages A/V p.156

Je veux modifier la langue des messages et des menus

Vérification	Solution
Modifiez le réglage Langue.	Ajustez le réglage Langue du menu Configuration. ☛ Avancé - Langue p.156

Vous ne recevez pas de courrier, même si un problème est rencontré sur le projecteur

Vérification	Solution
Le Mode attente est-il défini sur Comm. activée ?	Pour utiliser la fonction Notif. courrier lorsque le projecteur est en attente, activez Comm. activée dans la section Mode attente du menu Configuration. ☛ Avancé - Mode attente p.156
Le projecteur reçoit-il une alimentation électrique ?	Vérifiez le bon fonctionnement de votre prise secteur ou de la source d'alimentation électrique.
La fonction Notif. courrier est-elle configurée correctement dans le menu Configuration ?	Un e-mail de notification d'erreur est envoyé conformément aux réglages Notification du menu Configuration. Vérifiez si ces réglages sont corrects. ☛ "Menu Notification" p.169

"La batterie qui sert à mémoriser l'heure est presque déchargée." s'affiche

Vérification	Solution
L'alimentation interne qui enregistre les réglages de votre horloge est presque déchargée.	Contactez votre revendeur local ou l'adresse la plus proche indiquée dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson.  Liste des contacts pour projecteurs Epson

Vérifiez les chiffres, puis appuyez les contre-mesures suivantes. Si vous ne parvenez pas à résoudre le problème, contactez votre administrateur réseau, contactez votre revendeur local ou l'adresse la plus proche indiquée dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson.

☛ [Liste des contacts pour projecteurs Epson](#)

Event ID	Cause	Solution
0432 0435	Impossible de démarrer le logiciel réseau.	Redémarrez le projecteur.
0434 0481 0482 0485	Les communications réseau sont instables.	Vérifiez l'état de la communication réseau, puis reconnectez après quelques instants.
0433	Impossible de lire des images transférées.	Redémarrez le logiciel réseau.
0484	La communication a été déconnectée de l'ordinateur.	
0483 04FE	Le logiciel réseau s'est arrêté inopinément.	Vérifiez l'état des communications réseau. Redémarrez le projecteur.
0479 04FF	Une erreur système s'est produite dans le projecteur.	Redémarrez le projecteur.
0891	Impossible de trouver un point d'accès avec le même SSID.	Fixez le même SSID sur l'ordinateur, le point d'accès et le projecteur.
0892	Le type d'authentification WPA/WPA2 ne correspond pas.	Vérifiez que les paramètres de sécurité du réseau sans fil sont corrects.
0893	Le type de cryptage TKIP/AES ne correspond pas.	☛ Réseau - Réseau sans fil p.164
0894	La communication a été déconnectée car le projecteur était connecté à un point d'accès non autorisé.	Contactez votre administrateur réseau pour plus d'informations.
0898	Échec d'acquisition DHCP.	Vérifiez que le serveur DHCP fonctionne correctement. Si vous n'utilisez pas DHCP, désactivez le paramètre DHCP. ☛ Réseau - Réseau sans fil p.164 , Réseau avec fil p.168
0899	Autres erreurs de communication	Si le redémarrage du projecteur ou de son logiciel ne résout pas le problème, contactez votre revendeur ou le bureau le plus proche dont vous trouverez l'adresse dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson. ☛ Liste des contacts pour projecteurs Epson
089A	Le type d'authentification EAP n'est pas le même.	Vérifiez que les paramètres de sécurité du réseau sans fil sont corrects. Vérifiez également si le certificat est installé correctement.
089B	L'authentification du serveur EAP a échoué.	☛ Réseau - Réseau sans fil p.164
089C	L'authentification du client EAP a échoué.	



Event ID	Cause	Solution
089D	L'échange de clé a échoué.	
0920	L'alimentation interne qui enregistre les réglages de votre horloge est presque déchargée.	Contactez votre revendeur local ou l'adresse la plus proche indiquée dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson. ☛ Liste des contacts pour projecteurs Epson



Maintenance

Ce chapitre contient des procédures de maintenance qui vous aideront à conserver votre projecteur en excellent état de fonctionnement pendant très longtemps.

Nettoyez votre projecteur s'il est devenu sale ou si la qualité des images projetées commence à se dégrader.

Attention

Lors du nettoyage, débranchez le câble d'alimentation de la prise électrique. Sinon, un choc électrique peut survenir.

Nettoyage du projecteur

Nettoyez l'extérieur du projecteur en l'essuyant sans forcer à l'aide d'un chiffon doux.

Si le projecteur est particulièrement sale, humidifiez un chiffon avec de l'eau et essorez-le soigneusement avant de nettoyer le projecteur. Terminez en utilisant un chiffon sec.

Attention

N'utilisez pas de substance volatile telle que de la cire, du benzène, un solvant ou un détergent domestique pour nettoyer l'extérieur du projecteur. Ces substances pourraient modifier la qualité de la coque du projecteur ou provoquer sa décoloration.

Nettoyage de l'objectif

Utilisez un chiffon optique, disponible dans le commerce, pour essuyer délicatement l'objectif.

Avertissement

N'utilisez pas de vaporisateur contenant un gaz inflammable pour retirer les saletés ou la poussière qui adhèrent à l'objectif. Le projecteur peut prendre feu en cas de température interne élevée.

Utilisez un aspirateur ou un souffleur à main pour retirer toute poussière ou saleté qui adhère à la lentille.

Attention

Faites attention de ne pas frotter l'objectif avec un matériau abrasif, et protégez-le des chocs, car il s'agit d'une pièce fragile.

Nettoyage du filtre à air et de la grille d'entrée d'air

Lorsque le message suivant s'affiche et l'indicateur de filtre clignote en orange, nettoyez le filtre à air et la grille d'entrée d'air.

"Nett. filt. air néc. Nettoyez ou remplacez le filtre à air."

"Le projecteur chauffe. Vérifiez que l'ouverture de la ventilation n'est pas obstruée, nettoyez ou remplacez le filtre."

"Le filtre est encrassé. Nettoyer ou remplacer le filtre à air."

Avertissement

N'utilisez pas de vaporisateur contenant un gaz inflammable pour retirer les saletés ou la poussière qui adhèrent au filtre.

Le projecteur peut prendre feu en cas de température interne élevée. Utilisez un aspirateur ou un souffleur à main pour retirer toute poussière ou saleté qui adhère au filtre à air et ainsi de suite.

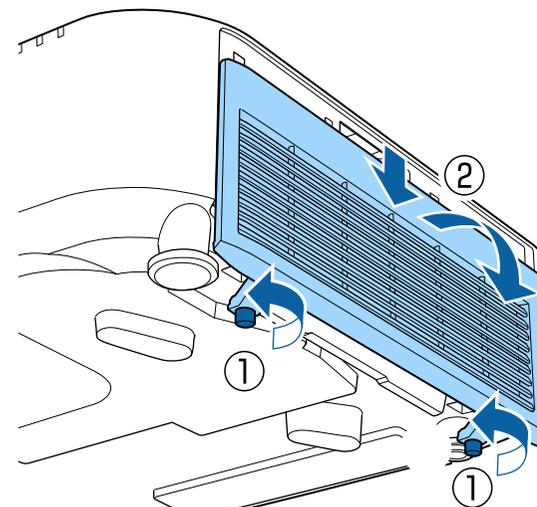
Attention

- L'accumulation de poussière sur le filtre à air peut provoquer une élévation de la température interne du projecteur, ce qui peut entraîner des problèmes de fonctionnement et raccourcir la durée de vie du moteur optique. Nettoyez immédiatement le filtre à air si le message s'affiche.
- Ne rincez pas le filtre à air à l'eau, et n'employez ni détergents ni solvants.
- Si vous utilisez une brosse pour le nettoyage, optez pour une brosse à longues soies douces et frottez doucement. Si vous frottez trop fort, la poussière sera enfoncée dans le filtre à air et ne pourra plus être éliminée.

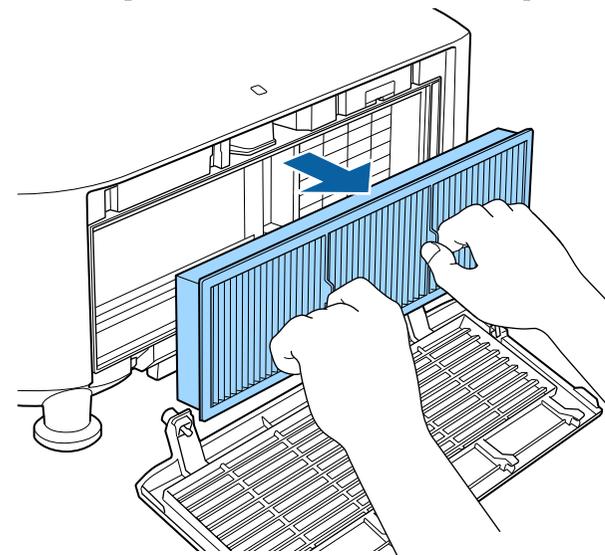
Nettoyage du filtre à air

Le remplacement du filtre à air peut se faire même si le projecteur est fixé au plafond.

- 1** Après avoir éteint le projecteur, attendez que la sonnerie de confirmation se fasse entendre, puis débranchez le cordon d'alimentation.
- 2** Desserrez les vis de fixation et ouvrez le couvercle du filtre à air.

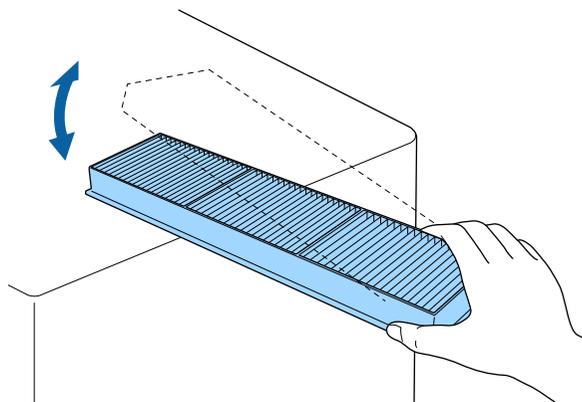


- 3** Retirez le filtre à air.
Saisissez la partie surélevée du filtre à air, puis tirez-le vers vous.



4 Orientez l'avant (le côté avec les languettes) du filtre à air vers le bas puis tapotez-le quatre ou cinq fois afin d'en détacher la poussière.

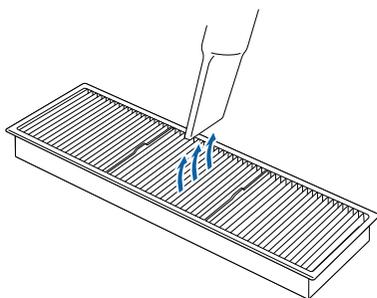
Retournez-le et faites de même sur l'autre face.



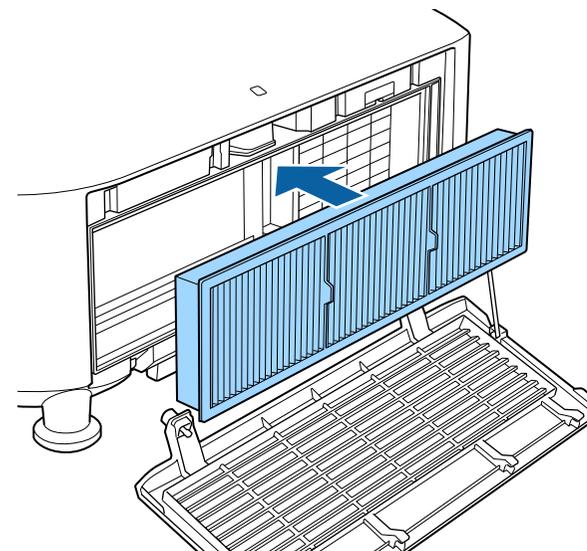
Attention

Un choc excessif sur le filtre à air risque de le déformer ou de le fendre, ce qui le rendra inutilisable.

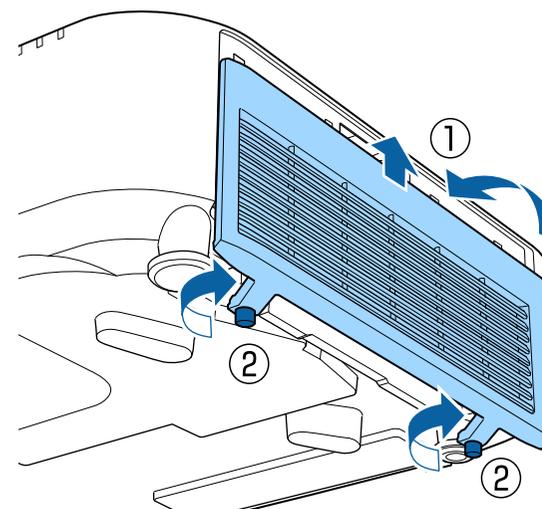
5 Éliminez la poussière restant sur le filtre à air à l'aide d'un aspirateur par la face avant.



6 Remettez le filtre à air en place.



7 Fermez le couvercle du filtre à air et serrez les vis de fixation.

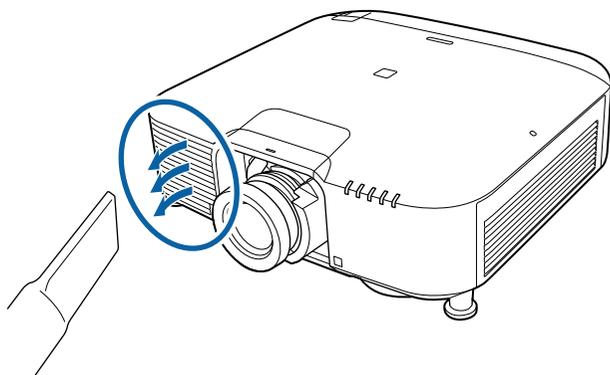




- Si un message s'affiche fréquemment, même après un nettoyage, il est temps de remplacer le filtre à air. Utilisez un filtre neuf.
 - ☛ "Remplacement du filtre à air" [p.222](#)
- Il est recommandé de nettoyer le filtre à air toutes les 20 000 heures. Nettoyez-le plus souvent si le projecteur est utilisé dans un environnement particulièrement poussiéreux.
- Les témoins et messages en rapport avec l'option Notif nettoy filtre s'affichent uniquement lorsque l'option **Notif nettoy filtre** est réglée sur **On** dans le menu Configuration.
 - ☛ **Avancé - Affichage - Notif nettoy filtre** [p.156](#)

Nettoyage de la grille d'entrée d'air

- 1** Après avoir éteint le projecteur, attendez que la sonnerie de confirmation se fasse entendre, puis débranchez le cordon d'alimentation.
- 2** Utilisez un aspirateur ou une brosse douce pour enlever soigneusement la poussière.



Cette section explique comment remplacer le filtre à air.

Remplacement du filtre à air

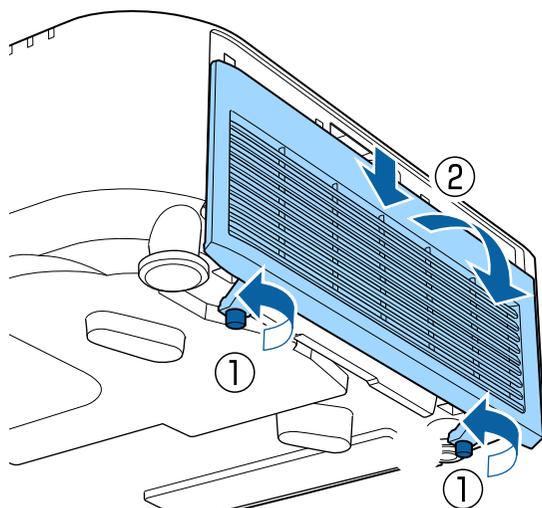
Périodicité de remplacement du filtre à air

Si le message s'affiche fréquemment alors que le filtre à air a été nettoyé, remplacez le filtre à air.

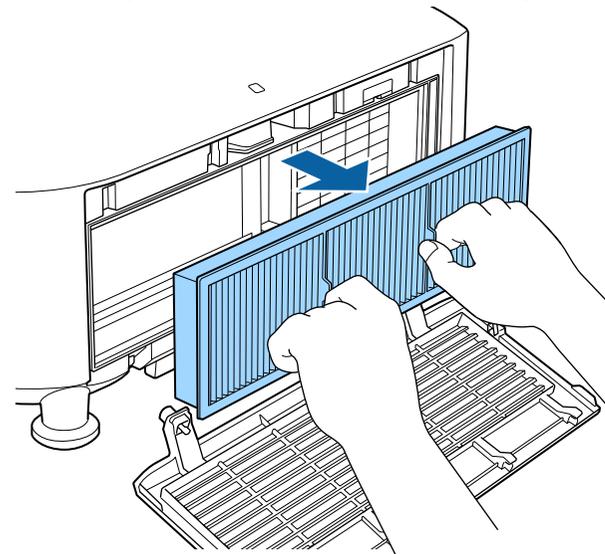
Remplacement du filtre à air

Le remplacement du filtre à air peut se faire même si le projecteur est fixé au plafond.

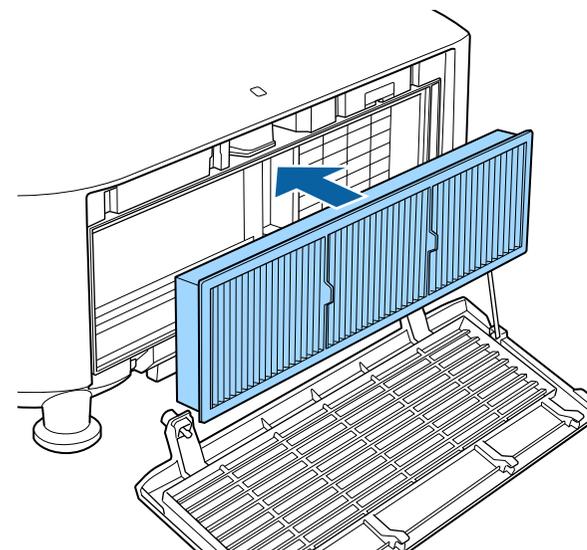
- 1** Après avoir éteint le projecteur, attendez que la sonnerie de confirmation se fasse entendre, puis débranchez le cordon d'alimentation.
- 2** Desserrez les vis de fixation et ouvrez le couvercle du filtre à air.



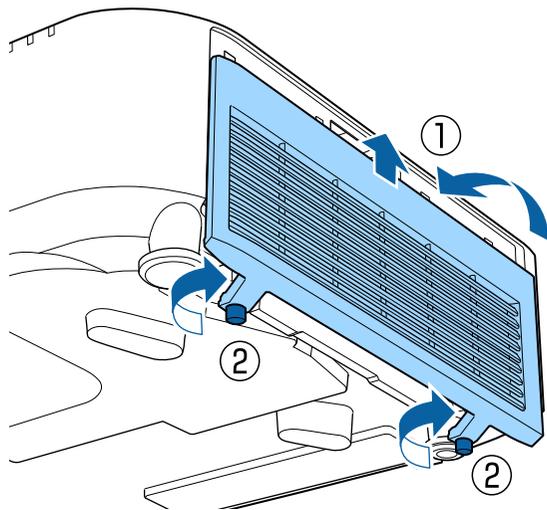
- 3** Retirez le filtre à air.
Saisissez la partie surélevée du filtre à air, puis tirez-le vers vous.



- 4** Installez le nouveau filtre à air.



- 5** Fermez le couvercle du filtre à air et serrez les vis de fixation.



Observez la réglementation locale en vigueur concernant les déchets lorsque vous jetez des filtres à air usagés.
Composition du cadre : polypropylène
Composition du filtre : polypropylène

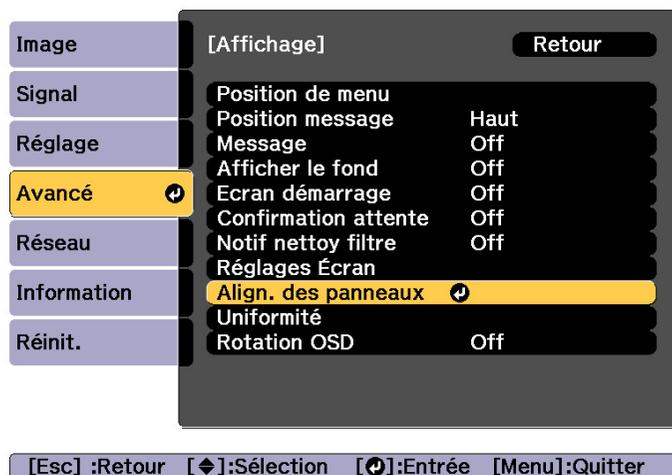
Align. des panneaux

Permet d'ajuster le décalage couleur des pixels de l'écran LCD. Vous pouvez régler les pixels horizontalement et verticalement par pas de 0,125 pixel dans une plage de ± 3 pixels.



- Il est possible que la qualité des images décline une fois l'alignement de l'écran LCD effectué.
- Les images correspondant aux pixels qui dépassent des bords de l'écran projeté ne sont pas affichées.

- 1 Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.
- 2 Sélectionnez **Affichage** sous **Avancé**.
- 3 Sélectionnez **Align. des panneaux**, puis appuyez sur le bouton [↵].



- 4 Activez l'option **Align. des panneaux**.



- (1) Sélectionnez **Align. des panneaux**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- (2) Choisissez **On**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- (3) Appuyez sur le bouton [Esc] pour revenir à l'écran précédent.

- 5 Sélectionnez la couleur que vous souhaitez ajuster.
 - (1) Sélectionnez **Sélect. couleur**, puis appuyez sur le bouton [↵].
 - (2) Sélectionnez **R** (rouge) ou **B** (bleu), puis appuyez sur le bouton [↵].
 - (3) Appuyez sur le bouton [Esc] pour revenir à l'écran précédent.
- 6 Sélectionnez la couleur de grille affichée lorsque vous procédez aux réglages sous **Couleur du motif**.
 - (1) Sélectionnez **Couleur du motif**, puis appuyez sur le bouton [↵].

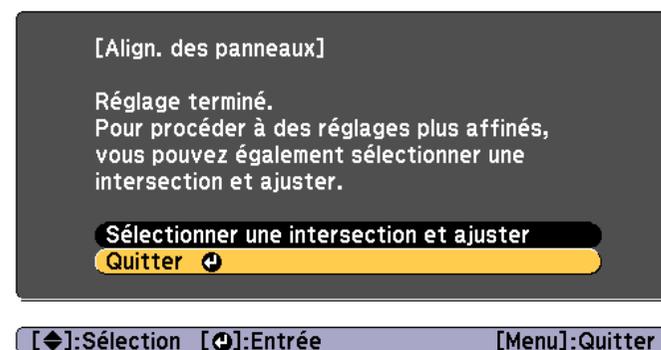
- (2) Sélectionnez une association de rouge (R), vert (V) et bleu (B) pour la couleur de la grille.
R/G/B : affiche une association des trois couleurs : rouge, vert et bleu. La couleur de la grille est le blanc.
R/G : cette option est disponible lorsque l'option **R** est sélectionnée sous **Sélect. couleur**. Affiche une association de deux couleurs : rouge et vert. La couleur de la grille est le jaune.
G/B : cette option est disponible lorsque l'option **B** est sélectionnée sous **Sélect. couleur**. Affiche une association de deux couleurs : vert et bleu. La couleur de la grille est le cyan.
- (3) Appuyez sur le bouton [Esc] pour revenir à l'écran précédent.

- 7** Sélectionnez **Démarrer réglages**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- Sélectionnez en premier **Décaler panneau complet** pour régler l'écran LCD complet. Quand le message de confirmation de démarrage s'affiche, appuyez sur [↵] pour commencer les réglages.



Il est possible que l'image soit déformée lors du réglage. L'image est restaurée une fois les réglages terminés.

- 8** Utilisez les boutons [▲], [▼], [◀] et [▶] pour les règles, puis appuyez sur le bouton [↵].
- 9** Pour effectuer des réglages plus détaillés, sélectionnez **Ajuster les quatre coins**, puis appuyez sur le bouton [↵] pour confirmer.
- 10** Procédez aux réglages à l'aide des boutons [▲], [▼], [◀] et [▶], puis appuyez sur le bouton [↵] pour passer au point de réglage suivant.
- 11** Une fois les quatre coins ajustés, sélectionnez **Quitter**, puis appuyez sur le bouton [↵].



Si vous devez encore procéder à des réglages une fois les quatre points corrigés, sélectionnez **Sélectionner une intersection et ajuster** et effectuez les autres ajustements.

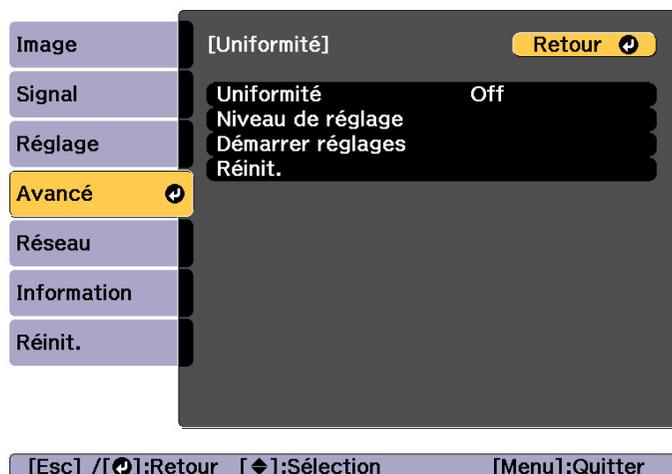
Uniformité

Permet d'ajuster la tonalité de couleur pour l'ensemble de l'écran.



Il est possible que la tonalité de couleur ne soit pas uniforme, même une fois la fonction exécutée.

- 1 Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.
- 2 Sélectionnez **Affichage** sous **Avancé**.
- 3 Sélectionnez **Uniformité**, puis appuyez sur le bouton [↵].
L'écran suivant s'affiche.



Uniformité : Active ou désactive l'uniformité des couleurs.

Niveau de réglage : huit niveaux, du blanc jusqu'au noir, en passant par le gris, sont disponibles. Vous pouvez régler chaque niveau.

Démarrer réglages : Permet de démarrer les réglages de l'uniformité des couleurs.

Réinit. : permet de réinitialiser tous les réglages et les paramètres **Uniformité**.



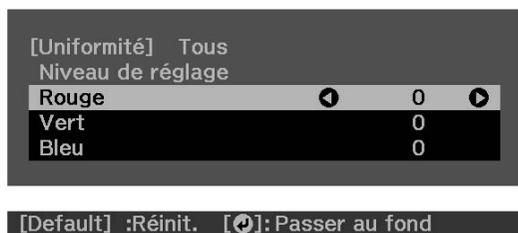
Il est possible que l'image soit déformée lors du réglage des paramètres **Uniformité**. L'image est restaurée une fois les réglages terminés.

- 4 Sélectionnez **Uniformité**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- 5 Réglez sur **On**, puis appuyez sur le bouton [Esc].
- 6 Sélectionnez **Niveau de réglage**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- 7 Définissez le niveau de réglage à l'aide des boutons [◀][▶].
- 8 Appuyez sur le bouton [Esc] pour revenir à l'écran précédent.
- 9 Sélectionnez **Démarrer réglages**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- 10 Sélectionnez la zone que vous souhaitez ajuster, puis appuyez sur le bouton [↵].
Commencez par régler les zones extérieures, puis ajustez l'ensemble de l'écran.



- 11** Sélectionnez la couleur que vous souhaitez ajuster à l'aide des boutons [▲][▼], puis procédez aux réglages à l'aide des boutons [◀][▶].

Appuyez sur le bouton [◀] pour atténuer la tonalité. Appuyez sur le bouton [▶] pour accentuer la tonalité.



- 12** Retournez à l'étape 6 et ajustez chaque niveau.
- 13** Pour terminer les ajustements, appuyez sur le bouton [Menu].



Annexe

Epson Projector Management

Epson Projector Management permet d'effectuer des opérations comme le contrôle de l'état de plusieurs projecteurs Epson reliés au réseau via un ordinateur et le contrôle des projecteurs depuis l'ordinateur.

Téléchargez le logiciel Epson Projector Management depuis le site Web suivant.

<http://www.epson.com>

Modification des paramètres à l'aide d'un navigateur Web (Epson Web Control)

À l'aide du navigateur Web d'un ordinateur ou appareil mobile connecté au projecteur via un réseau, vous pouvez configurer les fonctions et contrôler le projecteur. Cette fonction vous permet d'effectuer des opérations de configuration et de contrôle à distance.

Vous pouvez utiliser les navigateurs Web suivants.

- Internet Explorer 11.0 ou versions ultérieures (sauf pour Metro) (Windows)
- Microsoft Edge (Windows)
- Safari (Mac)
- Chrome (Android)



Si vous réglez **Mode attente** sur **Comm. activée**, vous pouvez utiliser le navigateur Web pour régler et contrôler même si le projecteur est en mode attente (s'il est éteint).

 **Avancé - Mode attente** [p.156](#)

Afficher l'écran Epson Web Control

Pour afficher l'écran Epson Web Control, procédez comme suit.

Vérifiez que votre appareil et votre projecteur sont prêts pour la connexion réseau.



Si le navigateur Web que vous utilisez est configuré de manière à se connecter via un serveur proxy, il est impossible d'afficher l'écran Epson Web Control. Pour afficher Contrôle Web, vous devez configurer de sorte qu'un serveur proxy ne soit pas utilisé pour la connexion.

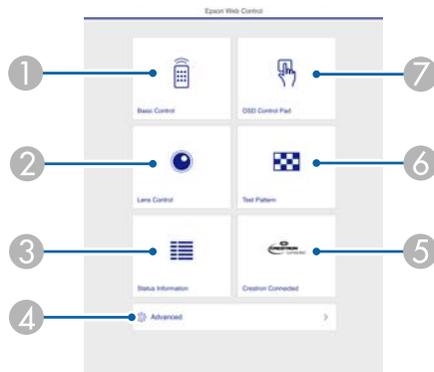
- 1 Connectez votre appareil au même réseau que le projecteur connecté.

La méthode de connexion varie en fonction de l'appareil. Consultez le manuel fourni avec votre appareil pour plus de détails. Lorsque vous utilisez un appareil mobile, vérifiez les réglages Wi-Fi.

- 2 Démarrez le navigateur Web sur votre appareil.

- 3 Connectez-vous en saisissant l'adresse du projecteur connecté dans le champ d'URL du navigateur Web.

L'Home s'affiche.



- 1 **Contrôle de base**

☛ "Écran Contrôle de base" [p.230](#)

- 2 **Contrôle objectif**

☛ "Écran Contrôle objectif" [p.232](#)

- 3 **Infos État**

☛ "Écran Infos État" [p.234](#)

- 4 **Avancé**

Vous passez à l'écran Advanced.

- 5 **Crestron Connected**

☛ "À propos de Crestron Connected®" [p.242](#)

- 6 **Mire**

☛ "Écran de commande Mire" [p.233](#)

- 7 **Panneau de commande OSD**

☛ "Écran Panneau de commande OSD" [p.231](#)



- Lorsque vous utilisez les fonctions de l'Home, il peut vous être demandé de saisir vos nom d'utilisateur et mot de passe. Lorsque l'écran de connexion s'affiche, saisissez votre nom d'utilisateur et votre mot de passe. (Le nom d'utilisateur est **EPSONWEB** ; le mot de passe par défaut est **admin**.)

- Vous ne pouvez pas modifier le nom. Vous pouvez modifier le mot de passe dans le menu Réseau du menu Configuration.

☛ **Réseau - Base - MotPss ContrôleWeb** [p.163](#)

- Vous devez saisir le nom d'utilisateur pour le MotPss ContrôleWeb, même si le mot de passe est désactivé.

- Vous pouvez uniquement définir les éléments suivants sur l'écran **Avancé**.

Mot passe Monitor (jusqu'à 16 caractères alphanumériques à un octet)

☛ **Réseau - Base - Mot passe Monitor** [p.163](#)

Réglages IPv6 (manuel)

☛ **Réseau - Réglages IPv6** [p.164](#), [p.168](#)

Ajouter un port HTTP (pour le numéro de port utilisé pour le contrôle Web, utilisez n'importe quelle valeur sauf 80 (par défaut), 843, 3620, 3621, 3625, 3629, 4352, 4649, 5357, 10000, 10001, 41794)

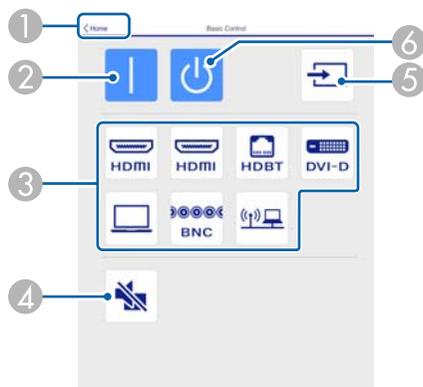
☛ **Réseau - Autres** [p.170](#)

Écran Contrôle de base

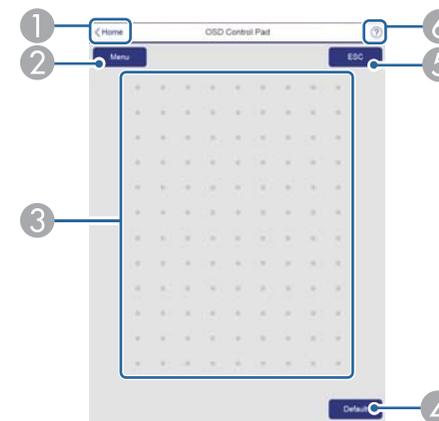
Vous pouvez utiliser les opérations de base du projecteur.

Lorsque l'écran de connexion s'affiche, saisissez votre nom d'utilisateur et votre mot de passe.

(Le nom d'utilisateur est **EPSONREMOTE**, et le mot de passe par défaut est **guest**.)



- ① Passe à l'écran d'accueil.
- ② Permet d'allumer le projecteur.
- ③ Passe à l'image cible.
- ④ Active ou désactive l'audio et la vidéo.
- ⑤ Détecte automatiquement le signal d'entrée.
- ⑥ Permet d'éteindre le projecteur.



- ① Passe à l'écran d'accueil.
- ② Permet d'afficher et de fermer le menu Configuration.
- ③ Vous pouvez contrôler le menu Configuration du projecteur avec votre doigt ou à la souris.
Faites glisser pour sélectionner un élément et appuyez pour confirmer la sélection.
- ④ Activé lorsque la mention **Par défaut** : Réinit. apparaît dans le guide du menu de Configuration. Les paramètres en cours de réglage sont réinitialisés.
- ⑤ Revient au niveau de menu précédent dans Configuration.
- ⑥ Affiche des informations sur l'utilisation du contrôleur OSD Control Pad.

Écran Panneau de commande OSD

Vous pouvez contrôler le menu Configuration du projecteur.



Les éléments du menu Configuration qui ne peuvent pas être configurés dans Epson Web Control sont répertoriés ci-dessous.

- Menu Image - Avancé - Gamma - Personnalisé
- Menu Signal - Avancé - Terminaison sync BNC, EDID, Tampon DDC
- Menu Réglage - Liaison HDMI, Bouton utilisateur, Lecture de contenu
- Menu Avancé - Affichage - Position message
- Menu Avancé - Logo d'utilisateur
- Menu Avancé - Fonctionnement - Avancé - Type d'objectif
- Menu Avancé - Fonctionnement - Calibrage objectif
- Menu Avancé - Langue
- Menu Réseau - Rech. point accès, Crestron Connected

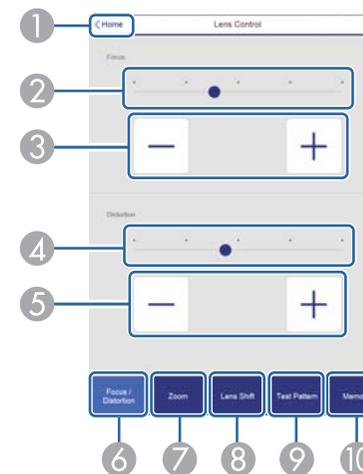
Les réglages des éléments de chaque menu sont identiques au menu Configuration du projecteur.

☛ "Menu Configuration" [p.144](#)

Écran Contrôle objectif

Vous pouvez contrôler l'objectif du projecteur.

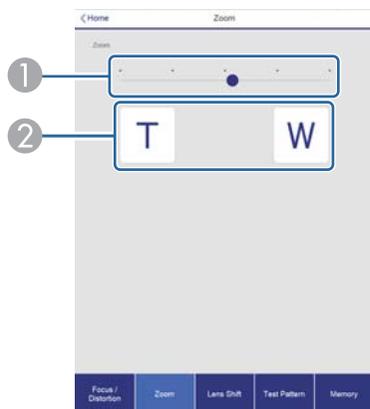
Écran de commande Focus / Distorsion



- 1 Passe à l'écran d'accueil.
 - 2 Déplacez le curseur afin de régler la mise au point.
 - 3 Appuyez sur les boutons pour ajuster la mise au point.
 - 4 Déplacez le curseur pour régler la déformation de l'image.*
 - 5 Appuyez sur les boutons pour régler la déformation de l'image.*
 - 6 Affiche l'écran de commande de mise au point/distorsion.
 - 7 Affiche l'écran de commande du zoom.
 - 8 Affiche l'écran de commande de décalage de l'objectif.
 - 9 Affiche l'écran de commande du motif de test.
 - 10 Affiche l'écran de la fonction Mémoire.
- * Cette option n'est pas disponible pour le modèle ELPLU02.

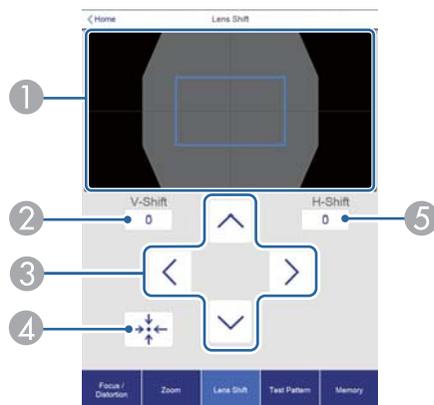
Écran de commande Zoom

Non disponible sur les modèles ELPLX01, ELPLX01W, et ELPLR04.



- ① Déplacez le curseur pour régler le zoom.
- ② Appuyez sur les boutons pour ajuster le zoom.

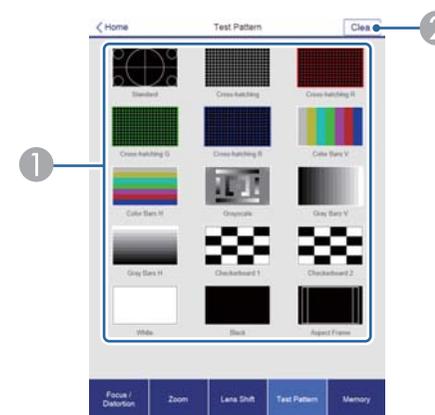
Écran de commande Décalage objectif



- ① Affiche la position de l'image sous forme de carré bleu. Lorsque vous déplacez la position de l'image, un carré rouge s'affiche sur la destination.
- ② Affiche la position verticale de l'image. Vous pouvez spécifier directement la position en appuyant dessus et en saisissant un nombre.
- ③ Déplace l'image vers le haut, le bas, la gauche ou la droite.

- ④ Déplace la position de l'objectif vers la position d'origine si vous appuyez sur le bouton **OK** sur l'écran de confirmation.
- ⑤ Affiche la position horizontale de l'image. Vous pouvez spécifier directement la position en appuyant dessus et en saisissant un nombre.

Écran de commande Mire



- ① Affiche un motif de test.
- ② Ferme la mire.

Écran de commande Mémoire

Consultez ce qui suit pour les détails du fonctionnement de la mémoire.

☞ "Fonction mémoire" [p.117](#)

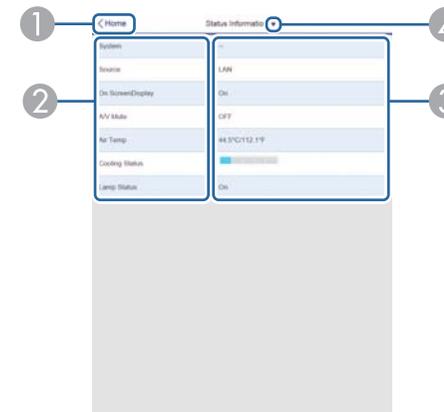


- ① Charge une mémoire.
- ② Enregistre une mémoire.
- ③ Affiche une liste de mémoires.
- ④ Efface une mémoire.
- ⑤ Modifie un nom de mémoire.

Écran Infos État

Vous pouvez vérifier l'état du projecteur. Voir ce qui suit pour plus de détails sur les valeurs affichées.

👉 "Lecture de l'affichage de l'état" [p.195](#)



- ① Passe à l'écran d'accueil.
- ② Affiche le nom de l'élément.
- ③ Affiche l'état de chaque élément.
- ④ Sélectionne une catégorie parmi les suivantes.
Status Information, Source, Signal Information, Network Wired, Network Wireless, Maintenance, Version, Air Temp info

Modifier les paramètres en utilisant un navigateur Web (mode Lecture de contenu)

En mode Lecture de contenu, vous pouvez utiliser un navigateur Web pour paramétrer et commander les projecteurs en réseau, et éditer les listes de lecture.



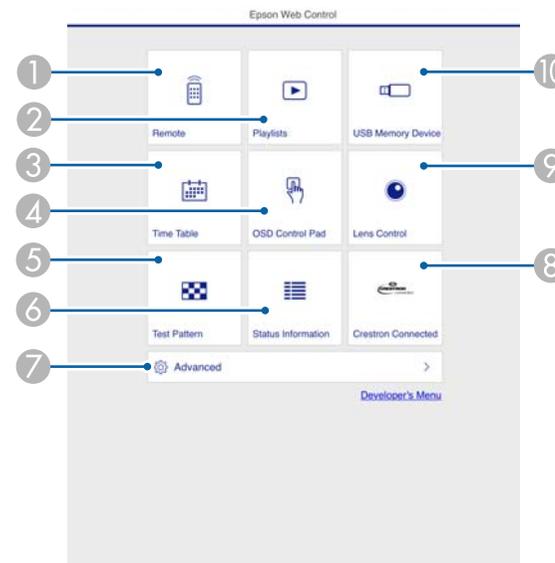
Vous pouvez également commander les projecteurs en utilisant un navigateur Web depuis Epson iProjection (iOS/Android).

Attention

Ne retirez pas la clé USB du projecteur et ne débranchez pas le cordon d'alimentation dans les situations suivantes. Vous risquez sinon de corrompre les données de la clé USB.

- Lorsque l'écran de la liste de lecture s'affiche
- Lorsque l'écran de la clé USB s'affiche

- 1** Assurez-vous que le projecteur est bien en mode Lecture de contenu.
- 2** Connectez votre appareil au même réseau que le projecteur connecté.
- 3** Démarrez le navigateur Web sur votre appareil. Saisissez l'adresse IP du projecteur dans la zone de saisie d'adresse du navigateur pour vous connecter à l'écran Epson Web Control. Lorsque vous saisissez une adresse IPv6, encadrez-la de crochets [].
L'écran Epson Web Control s'affiche.



- 1** Vous pouvez utiliser ceci pour faire fonctionner le projecteur à distance.
- 2** Éditer la liste de lecture à lire en mode Lecture de contenu.
- 3** Affiche l'écran Calendrier.
- 4** Fonctionnement des menus de Configuration en utilisant votre doigt ou une souris.
- 5** Affiche un motif de test.
- 6** Indique l'état du projecteur.
- 7** Paramétrage avancé du projecteur.
- 8** Affiche l'écran de commande Crestron Connected. Uniquement activé lorsque vous utilisez Crestron Connected.
- 9** Fonctionnement de l'objectif du projecteur.
- 10** Enregistrement des données de vos listes de lecture sur une clé USB.

- 4** Sélectionner l'élément que vous souhaitez utiliser.

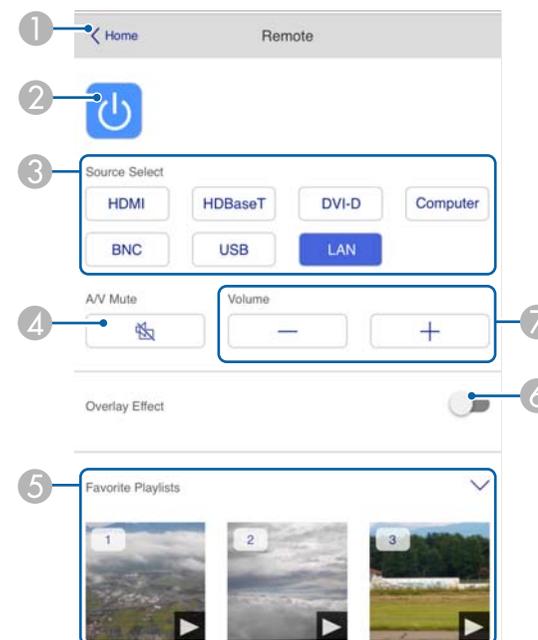


Il se peut que vous deviez vous connecter pour paramétrer certaines options depuis l'écran Epson Web Control. Lorsque l'écran de connexion s'affiche, saisissez votre nom d'utilisateur et votre mot de passe.

(Le nom d'utilisateur est **EPSONWEB** ; le mot de passe par défaut est **admin**.)

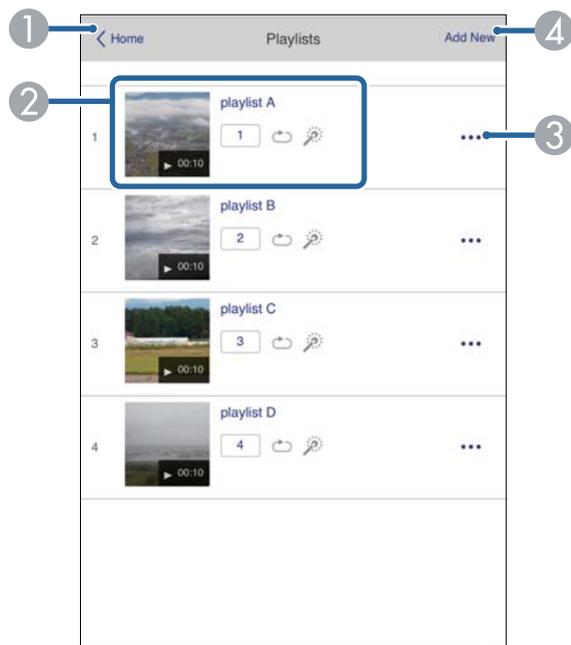
- Vous pouvez changer de mot de passe dans **MotPss ContrôleWeb** depuis **Réseau**.
 - ☛ **Réseau - Vers Configuration réseau - Base, MotPss ContrôleWeb p.163**
- Vous pouvez uniquement définir les éléments suivants sur l'écran **Avancé**.
 - Mot passe Monitor (jusqu'à 16 caractères alphanumériques à un octet)
 - Réglages IPv6 (manuel)
 - Ajouter un port HTTP (pour le numéro de port utilisé pour le contrôle Web, utilisez n'importe quelle valeur sauf 0 (par défaut), 843, 3620, 3621, 3625, 3629, 4352, 4649, 5357, 10000, 10001, 41794)

Remote



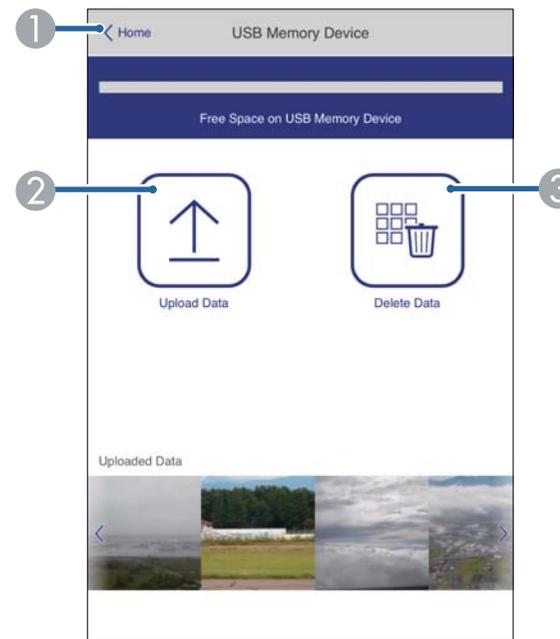
- 1 Permet de passer à l'écran d'accueil Epson Web Control.
- 2 Permet d'allumer ou d'éteindre le projecteur.
- 3 Permet de choisir la source d'entrée.
- 4 Active ou désactive temporairement l'audio et la vidéo.
- 5 Permet de choisir votre liste de lecture favorite.
- 6 Permet d'activer ou de désactiver la fonction **Effet superposition**.
- 7 Permet d'ajuster le volume des haut-parleurs.

Listes de lecture



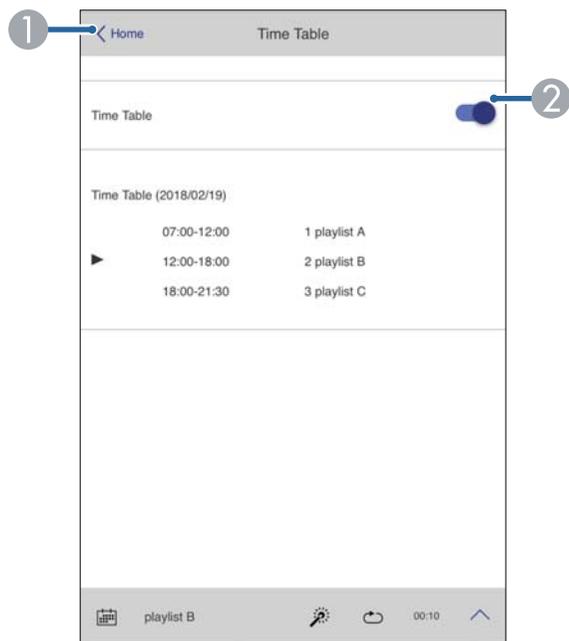
- ① Permet de passer à l'écran d'accueil Epson Web Control.
- ② Permet de commander la lecture de la liste de lecture.
- ③ Permet d'éditer la liste de lecture.
- ④ Permet de créer une nouvelle liste de lecture.

Périphérique mémoire USB



- ① Permet de passer à l'écran d'accueil Epson Web Control.
- ② Permet d'enregistrer des photos et des vidéos à ajouter sur vos listes de lecture de la clé USB.
- ③ Permet de supprimer des photos et des vidéos de la clé USB.

Calendrier

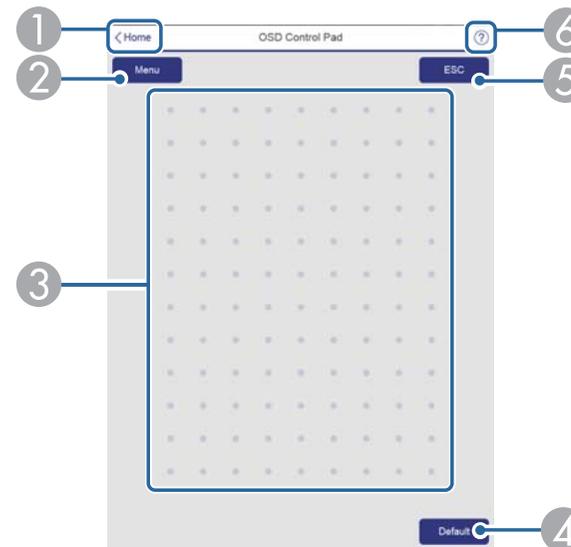


- ① Permet de passer à l'écran d'accueil Epson Web Control.
- ② Permet d'activer ou de désactiver le calendrier.



La fonction calendrier dans Epson Projector Content Manager vous permet de spécifier à quel moment la liste de lecture doit être lue. Consultez le "Guide d'utilisation Epson Projector Content Manager" pour plus de détails.

OSD Control Pad



- ① Permet de passer à l'écran d'accueil Epson Web Control.
- ② Affiche le menu de Configuration.
- ③ Fonctionnement des menus en utilisant votre doigt ou une souris.
- ④ Activé lorsque la mention **Par défaut** : Réinit. apparaît dans le guide du menu. Les paramètres en cours de réglage sont réinitialisés.
- ⑤ Retourne au menu précédent.
- ⑥ Affiche les sujets d'aide.



Consultez ce qui suit pour les éléments du menu Configuration ne pouvant pas se paramétrer dans Epson Web Control.

☞ "Écran Panneau de commande OSD" [p.231](#)

Utilisation de la fonction Notif. courrier pour signaler des anomalies de fonctionnement

Lorsque vous réglez Notif. courrier, des messages notifications sont envoyés à des adresses électroniques prédéfinies lorsqu'un problème ou un avertissement est rencontré sur un projecteur. Ainsi, l'opérateur est informé des problèmes survenant sur le projecteur, même s'il ne se trouve pas à proximité de celui-ci.

☛ Réseau - Notification - Notif. courrier [p.169](#)



- Vous pouvez enregistrer jusqu'à trois destinations de notification (adresses), et les notifications peuvent être envoyées aux trois destinations à la fois.
- Si un problème grave apparaît sur un projecteur et que celui-ci cesse brusquement de fonctionner, il peut être impossible au projecteur d'envoyer une notification signalant ce problème à l'opérateur.
- Si vous réglez **Mode attente** sur **Comm. activée**, vous pouvez contrôler le projecteur même s'il est en mode attente (s'il est éteint).
☛ Avancé - Mode attente [p.156](#)

Lecture du courrier de notification d'erreur

Lorsque la fonction Notif. courrier est réglée sur On et qu'un problème ou un avertissement est rencontré sur le projecteur, l'e-mail suivant est envoyé.

Expéditeur : L'adresse e-mail du champ **De**

Objet : EPSON Projector

Ligne 1 : nom du projecteur sur lequel le problème est survenu

Ligne 2 : Adresse IP définie pour le projecteur qui a rencontré le problème.

Ligne 3 et suivantes : détails du problème.

Les détails du problème sont indiqués ligne par ligne. Le contenu du message principal est répertorié ci-après.

- Clean Air Filter
- Constant brightness expired (Fin mode constant)
- Internal error
- Fan related error
- Sensor error
- Laser error (Erreur laser/le laser ne s'allume pas)
- Laser warning
- Retardation Plate Error
- Internal temperature error
- High-speed cooling in progress
- Low Air Flow
- Low Air Flow Error
- No-signal
Aucun signal n'est reçu par le projecteur. Vérifiez l'état de la connexion ou vérifiez si la source de signal est bien allumée.
- Lens shift error
- No lens

Consultez la section suivante pour résoudre les problèmes ou les avertissements.

☛ "Signification des témoins" [p.187](#)

Gestion utilisant SNMP

Réglez **SNMP** sur **On** dans le menu Configuration pour que les messages de notification soient envoyés à l'ordinateur spécifié lorsqu'un problème ou un

avertissement est rencontré sur un projecteur. Cela vous permet de vérifier les problèmes avec les projecteurs, même à distance des projecteurs.

☛ Réseau - Notification - SNMP [p.169](#)



- SNMP doit être géré par un administrateur réseau ou une personne connaissant bien le réseau.
- Pour surveiller le projecteur à l'aide de SNMP, vous devez installer le programme de gestion SNMP sur votre ordinateur.
- L'agent SNMP de ce projecteur est conforme à la version 1 (SNMPv1).
- En mode de connexion Rapide, la fonction de gestion à l'aide de SNMP ne peut pas être utilisée sur un réseau sans fil.
- Il est possible d'enregistrer jusqu'à deux adresses IP de destination.

Commandes ESC/VP21

Vous pouvez contrôler le projecteur depuis un périphérique externe à l'aide de ESC/VP21.

Liste des commandes

Lorsqu'il reçoit une commande de mise sous tension, le projecteur s'allume et passe en mode de préchauffage. Une fois sous tension, le projecteur renvoie le signe deux-points « : » (3Ah).

Sur réception d'une commande, le projecteur l'exécute, renvoie l'invite deux-points « : », puis accepte la commande suivante.

Si le traitement des commandes se termine par une erreur, le projecteur émet un message d'erreur, puis le code « : » réapparaît.

Le contenu principal est répertorié ci-après.

Élément		Commande	
Mise sous/hors tension	On	PWR ON	
	Off	PWR OFF	
Sélection du signal	Ordinateur	Automatique	SOURCE 1F
		RGB	SOURCE 11
		Composantes	SOURCE 14
	BNC	Automatique	SOURCE BF
		RGB	SOURCE B1
		Composantes	SOURCE B4
	HDMI		SOURCE 30
	USB		SOURCE 52
	LAN		SOURCE 53
	DVI-D		SOURCE A0
HDBaseT		SOURCE 80	
Pause A/V On/Off	On	MUTE ON	
	Off	MUTE OFF	

Ajout d'un code de CR (0Dh) à la fin de chaque commande puis transmission.

Pour plus d'informations, contactez votre revendeur local ou l'adresse la plus proche indiquée dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson.

☛ [Liste des contacts pour projecteurs Epson](#)

Câblage

Connexion série

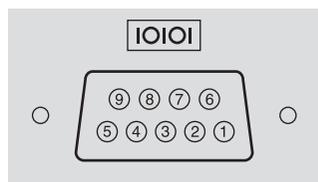
- Forme du connecteur : D-Sub 9 broches (mâle)

- Nom du port d'entrée du projecteur : RS-232C

<Sur le projecteur>



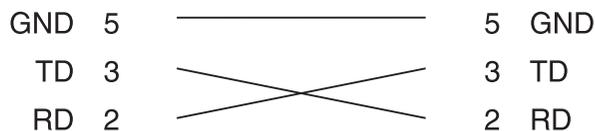
<Sur l'ordinateur>



<Sur le projecteur>

(Câble série PC)

<Sur l'ordinateur>



Nom du signal	Fonction
GND	Terre fil de signal
TD	Transmission données
RD	Réception données

Protocole de communications

- Réglage du débit en bauds par défaut : 9600 ppp
- Longueur des données : 8 bits
- Parité : aucune
- Bit d'arrêt : 1 bit
- Contrôle de flux : aucun

À propos de PJLink

La norme PJLink a été définie par la JBMIA (Japan Business Machine and Information System Industries Association) en tant que protocole standard de contrôle des projecteurs compatibles réseau, dans le cadre de ses efforts de normalisation des protocoles de contrôle de projecteurs.

Le projecteur est conforme à la norme PJLink Class2 définie par la JBMIA.

Le numéro de port utilisé par la fonction de recherche PJLink est 4352 (UDP).

Vous devez définir des paramètres réseau pour pouvoir utiliser PJLink. Pour plus d'informations sur les paramètres réseau, consultez les sections suivantes.

☛ "Menu Réseau" p.161

Il est conforme à toutes les commandes définies par la norme PJLink Class2, à l'exception des commandes suivantes, et un accord a été confirmé par la vérification d'adaptation à la norme PJLink.

URL: <http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

- Commandes non compatibles

	Fonction	Commande PJLink
Réglages de sourdine	Activation de la pause de l'image	AVMT 11
	Activation de la sourdine audio	AVMT 21

- Les ports d'entrée et le numéro de source d'entrée correspondant

Nom du port d'entrée	Numéro de source d'entrée
Ordinateur	11
BNC	13

Nom du port d'entrée	Numéro de source d'entrée
DVI-D	31
HDMI	32
USB	41
LAN	52
HDBaseT	56

- Nom du fabricant affiché pour la « demande d'information sur le nom du fabricant »
EPSON
- Nom du modèle affiché pour la « demande d'information sur le nom du produit »
EPSON L1075U/L1070U
EPSON L1065U/L1060U
EPSON L1050U
EPSON L1070W
EPSON L1060W
EPSON L1070

À propos de Crestron Connected®

Crestron Connected® est un système de contrôle intégré fourni par Crestron®. Il permet de surveiller et de contrôler plusieurs périphériques reliés au réseau.

Le projecteur prend en charge le protocole de contrôle et peut donc être utilisé dans un système intégrant Crestron Connected®.

Visitez le site Web de Crestron® pour en savoir plus sur Crestron Connected®. (uniquement en anglais.)

<https://www.crestron.com/products/line/crestron-connected>

Voici un aperçu de Crestron Connected®.

- **Fonctionnement à distance à l'aide d'un navigateur Web**

Vous pouvez utiliser un projecteur à partir d'un ordinateur comme vous utiliseriez une télécommande.

- **Surveillance et contrôle par logiciel**

Vous pouvez utiliser Crestron RoomView® Express/Crestron Fusion® fourni par Crestron® pour surveiller les périphériques du système, communiquer avec l'assistance technique et envoyer des messages d'urgence.

Ce manuel présente les procédures d'utilisation de votre ordinateur avec un navigateur Web.



- Vous ne pouvez entrer que des caractères alphanumériques et des symboles à un octet.
- La fonctionnalité Message Broadcasting pour Epson Projector Management n'est pas disponible lors de l'utilisation de Crestron Connected®.
- Si vous réglez **Mode attente** sur **Comm. activée**, vous pouvez contrôler le projecteur même s'il est en mode attente (s'il est éteint).
☛ **Avancé - Mode attente p.156**

Utilisation d'un projecteur à partir d'un ordinateur

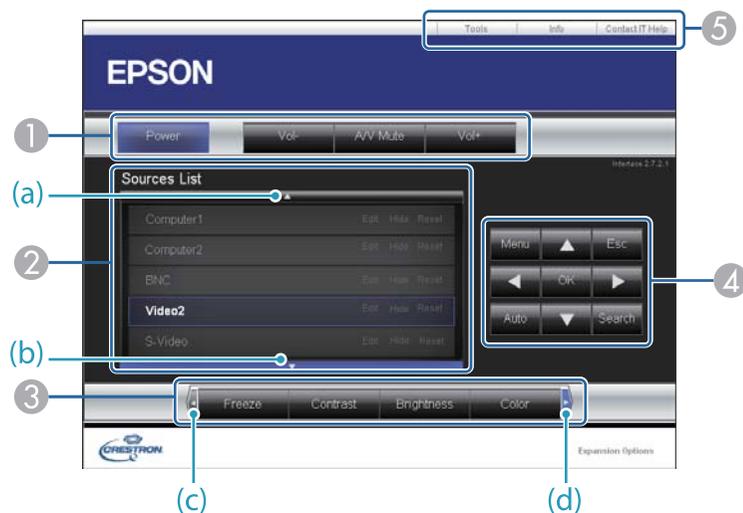
Affichage de la fenêtre d'utilisation

Vérifiez les points suivants avant d'exécuter la moindre opération.

- Vérifiez que l'ordinateur et le projecteur sont reliés au réseau.
- Réglez **Crestron Connected** sur **On** dans le menu **Réseau**.
☛ **Réseau - Autres - Crestron Connected p.170**

- 1 Démarrez le navigateur Web sur l'ordinateur.
- 2 Entrez l'adresse IP du projecteur dans le champ d'adresse du navigateur Web, puis appuyez sur la touche Enter du clavier de l'ordinateur.
L'écran d'accueil Epson Web Control s'affiche.
- 3 Appuyez sur **Crestron Connected**.
La fenêtre d'utilisation s'affiche.

Utilisation de la fenêtre d'utilisation



- 1 Vous pouvez exécuter les opérations suivantes en cliquant sur les boutons.

Bouton	Fonction
Power	Permet d'allumer ou d'éteindre le projecteur.

Bouton	Fonction
Vol-/Vol+	Permet de régler le volume.
A/V Mute	Active ou désactive l'audio et la vidéo. ☛ "Arrêt momentané de l'image et du son (Pause A/V)" p.108

- 2 Basculez sur l'image de la source d'entrée sélectionnée. Pour afficher les sources d'entrée qui ne sont pas affichées dans Liste des sources, cliquez sur (a) ou (b) pour faire défiler vers le haut ou le bas. La source d'entrée de signal vidéo actuelle apparaît en bleu.
Vous pouvez modifier le nom de la source si nécessaire.
- 3 Vous pouvez exécuter les opérations suivantes en cliquant sur les boutons. Pour afficher les boutons non visibles dans Source List, cliquez sur (c) ou (d) pour faire défiler vers la gauche ou la droite.

Bouton	Fonction
Freeze	Active ou désactive le gel de l'image. ☛ "Arrêt sur image (Gel)" p.110
Contrast	Permet de régler la différence entre les zones claires et les zones sombres des images.
Brightness	Permet de régler la luminosité de l'image.
Color	Permet de régler l'intensité des couleurs des images.
Sharpness	Permet de régler la netteté de l'image.
Zoom	Cliquez sur le bouton [⊕] pour agrandir l'image sans changer la taille de projection. Cliquez sur le bouton [⊖] pour réduire une image qui a été agrandie avec le bouton [⊕]. Cliquez sur le bouton [▲] [▼] [◀] [▶] pour changer la position de l'image agrandie. ☛ "Agrandissement d'une partie de l'image (E-Zoom)" p.110

- 4 Les boutons [▲] [▼] [◀] [▶] exécutent les mêmes opérations que les boutons [▲] [▼] [◀] [▶] de la télécommande. Vous pouvez exécuter les opérations suivantes en cliquant sur les autres boutons.

Bouton	Fonction
OK	Exécute la même opération que bouton [↵] de la télécommande. ☛ "Télécommande" p.21
Menu	Permet d'afficher et de fermer le menu Configuration.
Auto	Si vous cliquez sur cette option lors de la projection des signaux RVB analogiques du port Computer, vous pouvez optimiser automatiquement les paramètres Alignement, Sync. et Position.
Search	Permet de passer à la source d'entrée suivante qui envoie une image. ☛ "Détection automatique des signaux d'entrée et modification de l'image projetée (Recherche de source)" p.64
Esc	Exécute la même opération que bouton [Esc] de la télécommande. ☛ "Télécommande" p.21

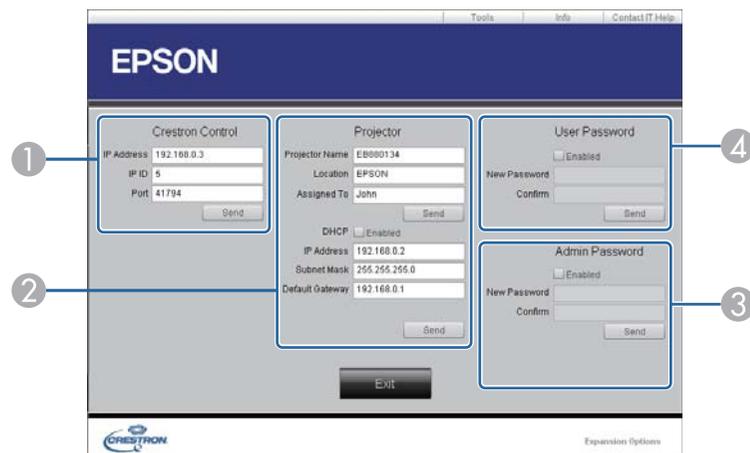
- 5 Vous pouvez exécuter les opérations suivantes en cliquant sur les onglets.

Onglet	Fonction
Help	Affiche la fenêtre du support technique. Utilisé pour envoyer et recevoir des messages de l'administrateur via Crestron Connected®.
Info	Affiche des informations sur le projecteur actuellement connecté.

Onglet	Fonction
Tools	Modifie les paramètres du projecteur actuellement connecté. Voir la section suivante.

Utilisation de la fenêtre d'outil

La fenêtre suivante apparaît si vous cliquez sur l'onglet **Tools** dans la fenêtre d'utilisation. Vous pouvez utiliser cette fenêtre pour modifier les paramètres du projecteur actuellement connecté.



The screenshot shows the Epson Crestron Control web interface. It has a blue header with the 'EPSON' logo. Below the header, there are four main configuration panels: 'Crestron Control', 'Projector', 'User Password', and 'Admin Password'. Each panel contains various input fields and checkboxes. A 'Send' button is located at the bottom of each panel. A 'Tools' menu is visible at the top right. Numbered callouts (1-4) are placed around the interface to highlight specific sections: 1 points to the Crestron Control panel, 2 points to the Projector panel, 3 points to the Admin Password panel, and 4 points to the User Password panel.

- ① **Crestron Control**
Permet de configurer les contrôleurs centraux Crestron®.
- ② **Projector**
Vous pouvez configurer les éléments suivants.

Élément	Fonction
Projector Name	Entrez un nom pour différencier le projecteur actuellement connecté des autres projecteurs sur le réseau. (Le nom peut contenir jusqu'à 15 caractères alphanumériques à un octet.)
Location	Entrez un nom d'emplacement d'installation pour le projecteur actuellement connecté sur le réseau. (Le nom peut contenir jusqu'à 32 caractères alphanumériques et symboles à un octet.)
Assigned To	Entrez le nom de l'utilisateur du projecteur. (Le nom peut contenir jusqu'à 32 caractères alphanumériques et symboles à un octet.)

Élément	Fonction
DHCP	Sélectionnez la case Enabled pour utiliser le protocole DHCP. Vous ne pouvez pas entrer d'adresse IP si le protocole DHCP est activé.
IP Address	Entrez l'adresse IP pour assigner le projecteur actuellement connecté.
Subnet Mask	Entrez un masque de sous-réseau pour le projecteur actuellement connecté.
Default Gateway	Entrez l'adresse de passerelle par défaut pour le projecteur actuellement connecté.
Send	Cliquez sur ce bouton pour valider les modifications apportées à Projector .

- ③ **Admin Password**
Sélectionnez la case **Enabled** pour demander un mot de passe pour ouvrir la fenêtre Tools.
Vous pouvez configurer les éléments suivants.

Élément	Fonction
New Password	Entrez le nouveau mot de passe lors de la modification du mot de passe d'ouverture de la fenêtre Tools. (Le nom peut contenir jusqu'à 26 caractères alphanumériques à un octet.)
Confirm	Entrez le même mot de passe que celui saisi dans New Password . Si les mots de passe sont différents, une erreur apparaît.
Send	Cliquez sur ce bouton pour valider les modifications apportées à Admin Password .

- ④ **User Password**
Sélectionnez la case **Enabled** pour demander un mot de passe pour ouvrir la fenêtre d'utilisation sur l'ordinateur.
Vous pouvez configurer les éléments suivants.

Élément	Fonction
New Password	Entrez le nouveau mot de passe lors de la modification du mot de passe d'ouverture de la fenêtre d'utilisation. (Le nom peut contenir jusqu'à 26 caractères alphanumériques à un octet.)
Confirm	Entrez le même mot de passe que celui saisi dans New Password . Si les mots de passe sont différents, une erreur apparaît.
Send	Cliquez sur ce bouton pour valider les modifications apportées à User Password .

À propos de Web API

Vous pouvez utiliser Web API pour faire fonctionner le projecteur lorsque le mode Lecture de contenu est activé.

Vous pouvez activer Web API depuis un navigateur Web.



Appliquez une authentification API (authentification Digest) aux communications Web API.

Le nom d'utilisateur pour l'authentification API est EPSONWEB ; le mot de passe est le MotPss ContrôleWeb.

1 Ouvrez l'écran d'accueil Epson Web Control sur votre navigateur Web.

2 Appuyez sur **Menu du développeur**.

3 Réglez **Activer l'API** sur **On**.

☞ "Modification des paramètres à l'aide d'un navigateur Web (Epson Web Control)" [p.229](#)

Les commandes Web API suivantes sont prises en charge par le projecteur.

URL	Méthodes prises en charge	Explication
http://<ip address>/api/v01/contentmgr/remote/power/on	GET/POST/PUT	Permet d'allumer le projecteur. Patientez un moment avant l'application Web API ne réponde.
http://<ip address>/api/v01/contentmgr/remote/power/off	GET/POST/PUT	Permet d'éteindre le projecteur.
http://<ip address>/api/v01/contentmgr/playlist/play/:id	GET/POST/PUT	Permet de lire la liste de lecture avec l'ID spécifié. Saisissez l'ID de la liste de lecture sous :id. Vous pouvez vérifier l'ID de la liste de lecture depuis le Menu du développeur de l'écran d'accueil.
http://<ip address>/api/v01/contentmgr/playlist/stop	GET/POST/PUT	Permet de stopper la liste de lecture.

Saisissez l'adresse IP du projecteur sous <ip address>.

Par exemple, les URL suivantes demandent au projecteur dont l'adresse IP est 192.168.0.2 de lire la liste de lecture dont l'ID est 3.

http://192.168.0.2/api/v01/contentmgr/playlist/play/3

Si l'HTTP sécurisé est activé, modifiez l'http dans l'URL en https.

Les accessoires et consommables disponibles en option sont les suivants. Veuillez faire l'acquisition de ces produits lorsqu'ils sont nécessaires. La liste d'accessoires en option et de consommables ci-dessous date de : juin 2019. Les détails des accessoires peuvent faire l'objet de modifications sans préavis, et leur disponibilité peut varier selon le pays d'achat.

Accessoires en option

Unité objectif

ELPLX01, ELPLX01W, ELPLU03, ELPLU04, ELPLW05, ELPLW06, ELPLW08, ELPLM08, ELPLM10, ELPLM11, ELPLM15, ELPLL08

Reportez-vous à la section suivante pour plus d'informations concernant la distance de projection de chaque objectif.

☛ "Taille de l'écran et Distance de projection" [p.249](#)

Câble pour ordinateur ELPKC02

(1,8 m ; pour mini D-Sub 15 broches/mini D-Sub 15 broches)

Câble pour ordinateur ELPKC09

(3 m ; pour mini D-Sub 15 broches/mini D-Sub 15 broches)

Câble pour ordinateur ELPKC10

(20 m ; pour mini D-Sub 15 broches/mini D-Sub 15 broches)

Jeu de câbles de télécommande ELPKC28

(jeu de 2 câbles de 10 m)

Permet d'utiliser la télécommande à distance.

HDBaseT Transmitter ELPHD01

Cet émetteur permet de faire des transmissions longue distance pour les signaux HDMI et les signaux de commande d'un câble LAN. Basé sur la norme HDBaseT. (HDCP 2.2 n'est pas pris en charge.)

Unité réseau sans fil ELPAP10

Permet la connexion sans fil du projecteur à un ordinateur et la projection. (Bande de fréquences : 2,4 GHz)

Polariseur ELPLP01

Utilisez cela lors de l'utilisation de deux projecteurs empilés et de la projection d'images en 3D.

Lunettes 3D passives (jeu de cinq unités standard) ELPGS02A

Lunettes 3D passives (jeu de cinq unités pour enfant) ELPGS02B

Lunettes 3D polarisées passives. Utilisez celles-ci lors de la visualisation des images 3D avec deux projecteurs.

Caméra document ELPDC13, ELPDC21

S'utilise pour la projection d'images comme des livres, des transparents ou des diapos.

Tube 450 (450 mm)* ELPFP13

Tube 700 (700 mm)* ELPFP14

S'utilise pour installer le projecteur à un plafond élevé.

Fixation de plafond* ELPMB22

Fixation de plafond bas* ELPMB47

Fixation de plafond haut* ELPMB48

S'utilise pour installer le projecteur au plafond. Ne pas utiliser à d'autres fins.

* Des méthodes spéciales sont requises pour suspendre le projecteur à un plafond. Contactez votre revendeur local ou l'adresse la plus proche indiquée dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson.

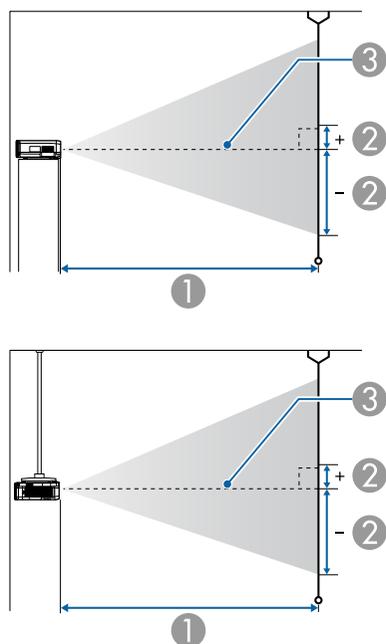
☛ [Liste des contacts pour projecteurs Epson](#)

Consommables

Filtres à air ELPAF46

Pour remplacer un filtre à air usagé.

Distances de projection pour les modèles EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U/EB-L1070W/EB-L1060W



- ① Distance de projection
- ② Distance entre le centre de l'objectif et la base de l'écran. Ce changement dépend du réglage du décalage vertical de l'objectif.
- ③ Centre de l'objectif



Si la taille de l'écran est supérieure à 300 pouces, il est possible que le texte fin et les images ne s'affichent pas clairement.

ELPLM08

Cette section répertorie les distances de projection pour les modèles équipés d'objectifs standard.

Unités : cm

Format d'écran 4:3		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
45"	100x75	156 à 253	-81 à +12
50"	102x76	174 à 281	-90 à +13
60"	122x91	210 à 338	-108 à +16
80"	163x122	281 à 453	-143 à +22
100"	203x152	353 à 567	-179 à +27
120"	244x183	424 à 681	-215 à +32
150"	305x229	532 à 853	-269 à +40
200"	406x305	711 à 1139	-359 à +54
250"	508x381	890 à 1424	-448 à +67
300"	610x457	1069 à 1710	-538 à +81
500"	1016x762	1785 à 2853	-896 à +134
800"	1626x1219	2858 à 4568	-1434 à +215
1000"	2032x1524	3574 à 5711	-1793 à +269

Unités : cm

Format d'écran 16:9		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
49"	108x61	154 à 250	-76 à +15
50"	111x62	157 à 255	-78 à +16

Format d'écran 16:9		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
60"	133x75	190 à 307	-94 à +19
80"	177x100	255 à 411	-125 à +25
100"	221x125	320 à 514	-156 à +31
120"	266x149	385 à 618	-187 à +38
150"	332x187	482 à 774	-234 à +47
200"	443x249	645 à 1033	-312 à +63
250"	553x311	807 à 1293	-390 à +78
300"	664x374	970 à 1552	-468 à +94
500"	1107x623	1620 à 2590	-779 à +157
800"	1771x996	2595 à 4147	-1247 à +251
1000"	2214x1245	3244 à 5185	-1559 à +313

Unités : cm

Format d'écran 16:10		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
50"	108x67	153 à 248	-79 à +12
60"	130x81	185 à 298	-95 à +14
80"	172x108	248 à 399	-127 à +19
100"	215x135	311 à 500	-158 à +24
120"	258x162	374 à 601	-190 à +29
150"	323x202	469 à 753	-238 à +36
200"	431x269	627 à 1005	-317 à +48
250"	538x337	785 à 1258	-396 à +59

Format d'écran 16:10		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
300"	646x404	943 à 1510	-475 à +71
500"	1077x673	1576 à 2520	-792 à +119
800"	1723x1077	2524 à 4035	-1267 à +190
1000"	2154x1346	3157 à 5044	-1584 à +238

ELPLX01/ELPLX01W

Le zoom n'est pas pris en charge.

Unités : cm

Format d'écran 4:3		①	②
			Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
89"	181x136	74	0 à +24
100"	203x152	84	0 à +27
120"	244x183	102	0 à +32
150"	305x229	129	0 à +40
200"	406x305	173	0 à +54
250"	508x381	218	0 à +67
300"	610x457	262	0 à +81
350"	711x533	307	0 à +94
500"	1016x762	440	0 à +134
800"	1626x1219	708	0 à +205

Unités : cm

Format d'écran 16:9		①	②
			Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
98"	217x122	74	+7 à +31
100"	221x125	76	+7 à +31
120"	266x149	92	+8 à +38
150"	332x187	116	+10 à +47
200"	443x249	157	+14 à +63
250"	553x311	197	+17 à +78
300"	664x374	238	+21 à +94
350"	775x436	278	+24 à +110
500"	1107x623	399	+35 à +157
800"	1771x996	642	+55 à +251

Unités : cm

Format d'écran 16:10		①	②
			Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
100"	215x135	74	0 à +24
120"	258x162	89	0 à +29
150"	323x202	113	0 à +36
200"	431x269	152	0 à +48
250"	538x337	192	0 à +59
300"	646x404	231	0 à +71
350"	754x471	270	0 à +83
400"	862x538	310	0 à +95

Format d'écran 16:10		①	②
			Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
500"	1077x673	388	0 à +119
800"	1723x1077	625	0 à +190
1000"	2154x1346	782	0 à +238

ELPLU03

Unités : cm

Format d'écran 4:3		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
71"	144x108	112 à 135	-127 à +19
80"	163x122	126 à 152	-143 à +22
100"	203x152	159 à 191	-179 à +27
120"	244x183	191 à 230	-215 à +32
150"	305x229	240 à 289	-269 à +40
200"	406x305	321 à 386	-359 à +54
250"	508x381	403 à 483	-448 à +67
300"	610x457	484 à 581	-538 à +81
500"	1016x762	809 à 971	-896 à +134
800"	1626x1219	1297 à 1555	-1434 à +215

Unités : cm

Format d'écran 16:9		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
78"	173x97	111 à 134	-122 à +24
80"	177x100	114 à 138	-125 à +25
100"	221x125	144 à 173	-156 à +31
120"	266x149	173 à 209	-187 à +38
150"	332x187	218 à 262	-234 à +47
200"	443x249	291 à 350	-312 à +63
250"	553x311	365 à 439	-390 à +78
300"	664x374	439 à 527	-468 à +94
500"	1107x623	734 à 881	-779 à +157
800"	1771x996	1177 à 1412	-1247 à +251

Unités : cm

Format d'écran 16:10		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
80"	172x108	111 à 134	-127 à +19
100"	215x135	140 à 168	-158 à +24
120"	258x162	169 à 203	-190 à +29
150"	323x202	212 à 255	-238 à +36
200"	431x269	283 à 341	-317 à +48
250"	538x337	355 à 427	-396 à +59
300"	646x404	427 à 513	-475 à +71
500"	1077x673	714 à 857	-792 à +119

Format d'écran 16:10		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
800"	1723x1077	1145 à 1373	-1267 à +190
1000"	2154x1346	1432 à 1717	-1584 à +238

ELPLU04/ELPLU02

Unités : cm

Format d'écran 4:3		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
45"	100x75	93 à 113	-81 à +12
50"	102x76	104 à 126	-90 à +13
60"	122x91	126 à 153	-108 à +16
80"	163x122	170 à 205	-143 à +22
100"	203x152	214 à 258	-179 à +27
120"	244x183	258 à 311	-215 à +32
150"	305x229	324 à 390	-269 à +40
200"	406x305	434 à 522	-359 à +54
250"	508x381	543 à 654	-448 à +67
300"	610x457	653 à 786	-538 à +81
500"	1016x762	1092 à 1313	-896 à +134
800"	1626x1219	1751 à 2105	-1434 à +215

Unités : cm

Format d'écran 16:9		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
49"	108x61	92 à 112	-76 à +15
50"	111x62	94 à 114	-78 à +16
60"	133x75	114 à 138	-94 à +19
80"	177x100	154 à 186	-125 à +25
100"	221x125	194 à 234	-156 à +31
120"	266x149	234 à 282	-187 à +38
150"	332x187	293 à 354	-234 à +47
200"	443x249	393 à 473	-312 à +63
250"	553x311	493 à 593	-390 à +78
300"	664x374	592 à 713	-468 à +94
500"	1107x623	991 à 1192	-779 à +157
800"	1771x996	1589 à 1910	-1247 à +251

Unités : cm

Format d'écran 16:10		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
50"	108x67	91 à 111	-79 à +12
60"	130x81	111 à 134	-95 à +14
80"	172x108	149 à 181	-127 à +19
100"	215x135	188 à 227	-158 à +24
120"	258x162	227 à 274	-190 à +29
150"	323x202	285 à 344	-238 à +36

Format d'écran 16:10		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
200"	431x269	382 à 460	-317 à +48
250"	538x337	479 à 577	-396 à +59
300"	646x404	576 à 693	-475 à +71
500"	1077x673	964 à 1159	-792 à +119
800"	1723x1077	1546 à 1858	-1267 à +190
1000"	2154x1346	1934 à 2324	-1584 à +238

ELPLW05

Unités : cm

Format d'écran 4:3		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
45"	100x75	111 à 158	-81 à +12
50"	102x76	124 à 176	-90 à +13
60"	122x91	150 à 212	-108 à +16
80"	163x122	203 à 285	-143 à +22
100"	203x152	255 à 357	-179 à +27
120"	244x183	308 à 430	-215 à +32
150"	305x229	387 à 539	-269 à +40
200"	406x305	519 à 720	-359 à +54
250"	508x381	650 à 902	-448 à +67
300"	610x457	782 à 1083	-538 à +81
500"	1016x762	1308 à 1809	-896 à +134

Format d'écran 4:3		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
800"	1626x1219	2097 à 2898	-1434 à +215

Unités : cm

Format d'écran 16:9		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
49"	108x61	109 à 156	-76 à +15
50"	111x62	112 à 159	-78 à +16
60"	133x75	136 à 192	-94 à +19
80"	177x100	183 à 258	-125 à +25
100"	221x125	231 à 324	-156 à +31
120"	266x149	279 à 390	-187 à +38
150"	332x187	351 à 489	-234 à +47
200"	443x249	470 à 653	-312 à +63
250"	553x311	590 à 818	-390 à +78
300"	664x374	709 à 983	-468 à +94
500"	1107x623	1187 à 1642	-779 à +157
800"	1771x996	1903 à 2631	-1247 à +251

Unités : cm

Format d'écran 16:10		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
50"	108x67	109 à 155	-79 à +12

Format d'écran 16:10		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
60"	130x81	132 à 187	-95 à +14
80"	172x108	178 à 251	-127 à +19
100"	215x135	225 à 315	-158 à +24
120"	258x162	271 à 379	-190 à +29
150"	323x202	341 à 475	-238 à +36
200"	431x269	457 à 636	-317 à +48
250"	538x337	573 à 796	-396 à +59
300"	646x404	690 à 956	-475 à +71
500"	1077x673	1154 à 1597	-792 à +119
800"	1723x1077	1852 à 2559	-1267 à +190
1000"	2154x1346	2317 à 3201	-1584 à +238

ELPLW06/ELPLW04

Unités : cm

Format d'écran 4:3		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
45"	97x61	175 à 240	-81 à +12
50"	102x76	195 à 267	-90 à +13
60"	122x91	236 à 322	-108 à +16
80"	163x122	317 à 432	-143 à +22
100"	203x152	398 à 543	-179 à +27
120"	244x183	479 à 653	-215 à +32

Format d'écran 4:3		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
150"	305x229	600 à 818	-269 à +40
200"	406x305	803 à 1094	-359 à +54
250"	508x381	1005 à 1369	-448 à +67
300"	610x457	1207 à 1645	-538 à +81
500"	1016x762	2017 à 2747	-896 à +134
800"	1626x1219	3232 à 4400	-1434 à +215

Unités : cm

Format d'écran 16:9		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
49"	108x61	173 à 237	-76 à +15
50"	111x62	176 à 242	-78 à +16
60"	133x75	213 à 292	-94 à +19
80"	177x100	287 à 392	-125 à +25
100"	221x125	360 à 492	-156 à +31
120"	266x149	434 à 592	-187 à +38
150"	332x187	544 à 742	-234 à +47
200"	443x249	728 à 992	-312 à +63
250"	553x311	912 à 1242	-390 à +78
300"	664x374	1096 à 1492	-468 à +94
500"	1107x623	1831 à 2493	-779 à +157
800"	1771x996	2934 à 3994	-1247 à +251

Unités : cm

Format d'écran 16:10		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
50"	108x67	172 à 235	-79 à +12
60"	130x81	207 à 284	-95 à +14
80"	172x108	279 à 381	-127 à +19
100"	215x135	350 à 478	-158 à +24
120"	258x162	422 à 576	-190 à +29
150"	323x202	529 à 722	-238 à +36
200"	431x269	708 à 965	-317 à +48
250"	538x337	887 à 1208	-396 à +59
300"	646x404	1066 à 1452	-475 à +71
500"	1077x673	1781 à 2425	-792 à +119
800"	1723x1077	2854 à 3885	-1267 à +190
1000"	2154x1346	3569 à 4859	-1584 à +238

ELPLW08

Unités : cm

Format d'écran 4:3		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
45"	100x75	127 à 179	-81 à +12
60"	122x91	171 à 240	-108 à +16
80"	163x122	229 à 322	-143 à +22
100"	203x152	288 à 404	-179 à +27
120"	244x183	346 à 486	-215 à +32

Format d'écran 4:3		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
150"	305x229	434 à 609	-269 à +40
200"	406x305	580 à 813	-359 à +54
250"	508x381	726 à 1018	-448 à +67
300"	610x457	872 à 1223	-538 à +81
500"	1016x762	1457 à 2042	-896 à +134
800"	1626x1219	2334 à 3270	-1434 à +215

Unités : cm

Format d'écran 16:9		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
49"	108x61	125 à 177	-76 à +15
60"	133x75	154 à 218	-94 à +19
80"	177x100	208 à 292	-125 à +25
100"	221x125	261 à 366	-156 à +31
120"	266x149	314 à 441	-187 à +38
150"	332x187	393 à 552	-234 à +47
200"	443x249	526 à 738	-312 à +63
250"	553x311	659 à 924	-390 à +78
300"	664x374	792 à 1110	-468 à +94
500"	1107x623	1323 à 1853	-779 à +157
800"	1771x996	2119 à 2969	-1247 à +251

Unités : cm

Format d'écran 16:10		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
50"	108x67	124 à 175	-79 à +12
60"	130x81	150 à 212	-95 à +14
80"	172x108	202 à 284	-127 à +19
100"	215x135	253 à 356	-158 à +24
120"	258x162	305 à 429	-190 à +29
150"	323x202	383 à 537	-238 à +36
200"	431x269	512 à 718	-317 à +48
250"	538x337	641 à 899	-396 à +59
300"	646x404	770 à 1080	-475 à +71
500"	1077x673	1287 à 1803	-792 à +119
800"	1723x1077	2061 à 2888	-1267 à +190
1000"	2154x1346	2578 à 3611	-1584 à +238

ELPLM15/ELPLM09/ELPLS04

Unités : cm

Format d'écran 4:3		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
45"	100x75	233 à 379	-81 à +12
50"	102x76	260 à 422	-90 à +13
60"	122x91	313 à 508	-108 à +16
80"	163x122	420 à 679	-143 à +22
100"	203x152	527 à 851	-179 à +27

Format d'écran 4:3		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
120"	244x183	635 à 1023	-215 à +32
150"	305x229	795 à 1281	-269 à +40
200"	406x305	1063 à 1711	-359 à +54
250"	508x381	1331 à 2140	-448 à +67
300"	610x457	1598 à 2570	-538 à +81
500"	1016x762	2669 à 4288	-896 à +134
800"	1626x1219	4276 à 6866	-1434 à +215

Unités : cm

Format d'écran 16:9		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
49"	108x61	230 à 374	-76 à +15
50"	111x62	235 à 382	-78 à +16
60"	133x75	284 à 460	-94 à +19
80"	177x100	381 à 616	-125 à +25
100"	221x125	478 à 772	-156 à +31
120"	266x149	575 à 928	-187 à +38
150"	332x187	721 à 1162	-234 à +47
200"	443x249	964 à 1552	-312 à +63
250"	553x311	1207 à 1942	-390 à +78
300"	664x374	1450 à 2332	-468 à +94
500"	1107x623	2423 à 3893	-779 à +157
800"	1771x996	3881 à 6233	-1247 à +251

Unités : cm

Format d'écran 16:10		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
50"	108x67	229 à 372	-79 à +12
60"	130x81	276 à 447	-95 à +14
80"	172x108	370 à 599	-127 à +19
100"	215x135	465 à 751	-158 à +24
120"	258x162	560 à 903	-190 à +29
150"	323x202	702 à 1131	-238 à +36
200"	431x269	938 à 1510	-317 à +48
250"	538x337	1175 à 1890	-396 à +59
300"	646x404	1411 à 2269	-475 à +71
500"	1077x673	2357 à 3787	-792 à +119
800"	1723x1077	3776 à 6064	-1267 à +190
1000"	2154x1346	4722 à 7582	-1584 à +238

ELPLM10/ELPLM06

Unités : cm

Format d'écran 4:3		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
45"	100x75	359 à 549	-81 à +12
50"	102x76	400 à 611	-90 à +13
60"	122x91	483 à 736	-108 à +16
80"	163x122	648 à 986	-143 à +22
100"	203x152	813 à 1236	-179 à +27

Format d'écran 4:3		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
120"	244x183	979 à 1485	-215 à +32
150"	305x229	1227 à 1860	-269 à +40
200"	406x305	1640 à 2484	-359 à +54
250"	508x381	2053 à 3109	-448 à +67
300"	610x457	2466 à 3733	-538 à +81
500"	1016x762	4119 à 6230	-896 à +134
800"	1626x1219	6598 à 9976	-1434 à +215

Unités : cm

Format d'écran 16:9		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
49"	108x61	355 à 542	-76 à +15
50"	111x62	362 à 554	-78 à +16
60"	133x75	437 à 667	-94 à +19
80"	177x100	587 à 894	-125 à +25
100"	221x125	737 à 1121	-156 à +31
120"	266x149	887 à 1347	-187 à +38
150"	332x187	1112 à 1687	-234 à +47
200"	443x249	1488 à 2254	-312 à +63
250"	553x311	1863 à 2821	-390 à +78
300"	664x374	2238 à 3388	-468 à +94
500"	1107x623	3738 à 5655	-779 à +157
800"	1771x996	5989 à 9056	-1247 à +251

Unités : cm

Format d'écran 16:10		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
50"	108x67	352 à 538	-79 à +12
60"	130x81	425 à 649	-95 à +14
80"	172x108	571 à 869	-127 à +19
100"	215x135	717 à 1090	-158 à +24
120"	258x162	863 à 1311	-190 à +29
150"	323x202	1082 à 1641	-238 à +36
200"	431x269	1447 à 2193	-317 à +48
250"	538x337	1812 à 2744	-396 à +59
300"	646x404	2177 à 3296	-475 à +71
500"	1077x673	3637 à 5502	-792 à +119
800"	1723x1077	5827 à 8811	-1267 à +190
1000"	2154x1346	7287 à 11017	-1584 à +238

ELPLM11/ELPLM07

Unités : cm

Format d'écran 4:3		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
45"	100x75	521 à 799	-81 à +12
50"	102x76	582 à 890	-90 à +13
60"	122x91	703 à 1073	-108 à +16
80"	163x122	945 à 1438	-143 à +22
100"	203x152	1188 à 1804	-179 à +27

Format d'écran 4:3		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
120"	244x183	1430 à 2169	-215 à +32
150"	305x229	1793 à 2717	-269 à +40
200"	406x305	2399 à 3631	-359 à +54
250"	508x381	3005 à 4544	-448 à +67
300"	610x457	3610 à 5458	-538 à +81
500"	1016x762	6033 à 9112	-896 à +134
800"	1626x1219	9667 à 14594	-1434 à +215

Unités : cm

Format d'écran 16:9		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
49"	108x61	515 à 789	-76 à +15
50"	111x62	526 à 806	-78 à +16
60"	133x75	636 à 972	-94 à +19
80"	177x100	856 à 1304	-125 à +25
100"	221x125	1076 à 1635	-156 à +31
120"	266x149	1296 à 1967	-187 à +38
150"	332x187	1626 à 2465	-234 à +47
200"	443x249	2176 à 3294	-312 à +63
250"	553x311	2726 à 4124	-390 à +78
300"	664x374	3276 à 4953	-468 à +94
500"	1107x623	5475 à 8271	-779 à +157
800"	1771x996	8774 à 13248	-1247 à +251

Unités : cm

Format d'écran 16:10		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
50"	108x67	511 à 784	-79 à +12
60"	130x81	618 à 945	-95 à +14
80"	172x108	832 à 1268	-127 à +19
100"	215x135	1046 à 1591	-158 à +24
120"	258x162	1260 à 1913	-190 à +29
150"	323x202	1581 à 2398	-238 à +36
200"	431x269	2116 à 3205	-317 à +48
250"	538x337	2651 à 4012	-396 à +59
300"	646x404	3186 à 4819	-475 à +71
500"	1077x673	5326 à 8047	-792 à +119
800"	1723x1077	8536 à 12889	-1267 à +190
1000"	2154x1346	10676 à 16117	-1584 à +238

ELPLL08/ELPLL07

Unités : cm

Format d'écran 4:3		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
45"	100x75	776 à 1095	-81 à +12
50"	102x76	866 à 1220	-90 à +13
60"	122x91	1046 à 1470	-108 à +16
80"	163x122	1405 à 1971	-143 à +22
100"	203x152	1764 à 2472	-179 à +27

Format d'écran 4:3		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
120"	244x183	2124 à 2972	-215 à +32
150"	305x229	2662 à 3724	-269 à +40
200"	406x305	3561 à 4975	-359 à +54
250"	508x381	4459 à 6227	-448 à +67
300"	610x457	5357 à 7479	-538 à +81
500"	1016x762	8949 à 12485	-896 à +134
800"	1626x1219	14338 à 19996	-1434 à +215

Unités : cm

Format d'écran 16:9		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
49"	108x61	767 à 1082	-76 à +15
50"	111x62	784 à 1105	-78 à +16
60"	133x75	947 à 1332	-94 à +19
80"	177x100	1273 à 1787	-125 à +25
100"	221x125	1599 à 2241	-156 à +31
120"	266x149	1925 à 2696	-187 à +38
150"	332x187	2414 à 3378	-234 à +47
200"	443x249	3230 à 4514	-312 à +63
250"	553x311	4045 à 5650	-390 à +78
300"	664x374	4860 à 6787	-468 à +94
500"	1107x623	8122 à 11333	-779 à +157
800"	1771x996	13014 à 18151	-1247 à +251

Unités : cm

Format d'écran 16:10		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
50"	108x67	761 à 1074	-79 à +12
60"	130x81	920 à 1295	-95 à +14
80"	172x108	1237 à 1737	-127 à +19
100"	215x135	1555 à 2180	-158 à +24
120"	258x162	1872 à 2622	-190 à +29
150"	323x202	2348 à 3285	-238 à +36
200"	431x269	3141 à 4391	-317 à +48
250"	538x337	3935 à 5497	-396 à +59
300"	646x404	4728 à 6602	-475 à +71
500"	1077x673	7901 à 11025	-792 à +119
800"	1723x1077	12661 à 17659	-1267 à +190
1000"	2154x1346	15834 à 22082	-1584 à +238

ELPLR04

Le zoom et le décalage d'objectif ne sont pas pris en charge.

Unités : cm

Taille d'écran 4:3		①	②
45"	91x69	102	-34
50"	102x76	114	-38
60"	122x91	138	-46
80"	163x122	186	-61
100"	203x152	234	-76

Taille d'écran 4:3		①	②
120"	244x183	282	-91
150"	305x229	354	-114
200"	406x305	473	-152
250"	508x381	593	-191
300"	610x457	713	-229
500"	1016x762	1193	-381
800"	1626x1219	1912	-610

Unités : cm

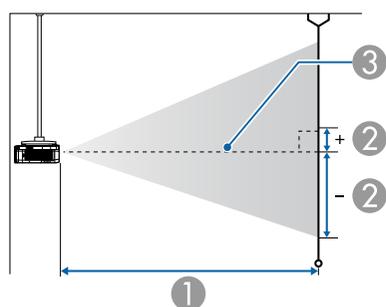
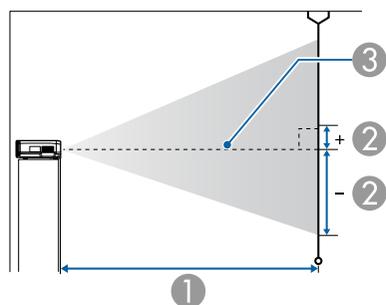
Taille d'écran 16:9		①	②
49"	108x61	101	-30
50"	111x62	103	-31
60"	133x75	124	-37
80"	177x100	168	-50
100"	221x125	212	-62
120"	266x149	255	-75
150"	332x187	320	-93
200"	443x249	429	-125
250"	553x311	538	-156
300"	664x374	647	-187
500"	1107x623	1082	-311
800"	1771x996	1735	-498

Unités : cm

Taille d'écran 16:10		①	②
50"	108x67	100	-34
60"	130x81	121	-40

Taille d'écran 16:10		①	②
80"	172x108	163	-54
100"	215x135	206	-67
120"	258x162	248	-81
150"	323x202	312	-101
200"	431x269	417	-135
250"	538x337	523	-168
300"	646x404	629	-202
500"	1077x673	1053	-337
800"	1723x1077	1688	-538
1000"	2154x1346	2112	-673

Distances de projection pour le modèle EB-L1070



- ① Distance de projection
- ② Distance entre le centre de l'objectif et la base de l'écran. Ce changement dépend du réglage du décalage vertical de l'objectif.
- ③ Centre de l'objectif



Si la taille de l'écran est supérieure à 300 pouces, il est possible que le texte fin et les images ne s'affichent pas clairement.

ELPLM08

Cette section répertorie les distances de projection pour les modèles équipés d'objectifs standard.

Unités : cm

Format d'écran 4:3		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
50"	102x76	147 à 239	-82 à +6
60"	122x91	178 à 288	-98 à +7
80"	163x122	239 à 385	-131 à +9
100"	203x152	299 à 482	-164 à +12
120"	244x183	360 à 580	-197 à +14
150"	305x229	452 à 726	-246 à +17
200"	406x305	604 à 969	-328 à +23
250"	508x381	756 à 1213	-410 à +29
300"	610x457	908 à 1456	-492 à +35
500"	1016x762	1517 à 2430	-820 à +58
800"	1626x1219	2431 à 3891	-1312 à +93
1000"	2032x1524	3040 à 4865	-1640 à +116

Unités : cm

Format d'écran 16:9		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
46"	102x57	148 à 240	-73 à +15
50"	111x62	161 à 261	-79 à +17
60"	133x75	194 à 314	-95 à +20
80"	177x100	260 à 420	-126 à +27
100"	221x125	327 à 526	-158 à +33
120"	266x149	393 à 632	-189 à +40

Format d'écran 16:9		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
150"	332x187	493 à 791	-237 à +50
200"	443x249	658 à 1057	-316 à +67
250"	553x311	824 à 1322	-395 à +83
300"	664x374	990 à 1587	-474 à +100
500"	1107x623	1654 à 2648	-789 à +167
800"	1771x996	2649 à 4240	-1263 à +267
1000"	2214x1245	3312 à 5301	-1579 à +334

Format d'écran 16:10		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
1000"	2154x1346	3223 à 5157	-1603 à +257

ELPLX01/ELPLX01W

Le zoom n'est pas pris en charge.

Unités : cm

Format d'écran 16:10		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
48"	103x65	150 à 243	-77 à +12
50"	108x67	156 à 254	-80 à +13
60"	130x81	189 à 305	-96 à +15
80"	172x108	253 à 408	-128 à +21
100"	215x135	318 à 512	-160 à +26
120"	258x162	382 à 615	-192 à +31
150"	323x202	479 à 770	-241 à +39
200"	431x269	640 à 1028	-321 à +51
250"	538x337	802 à 1286	-401 à +64
300"	646x404	963 à 1544	-481 à +77
500"	1077x673	1609 à 2576	-802 à +129
800"	1723x1077	2577 à 4125	-1283 à +206

Format d'écran 4:3		①	②
			Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
100"	203x152	71	0 à +12
120"	244x183	86	0 à +14
150"	305x229	109	0 à +17
200"	406x305	147	0 à +23
250"	508x381	185	0 à +29
300"	610x457	223	0 à +35
350"	711x533	261	0 à +40
400"	813x610	299	0 à +46
500"	1016x762	375	0 à +58
800"	1626x1219	603	0 à +93
1000"	2032x1524	755	0 à +116

Unités : cm

Format d'écran 16:9		①	②
			Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
92"	204x115	71	+19 à +31
100"	221x125	77	+21 à +33
120"	266x149	94	+25 à +40
150"	332x187	119	+31 à +50
200"	443x249	160	+42 à +67
250"	553x311	202	+52 à +83
300"	664x374	243	+62 à +100
350"	775x436	285	+73 à +117
500"	1107x623	409	+104 à +167
800"	1771x996	657	+166 à +267

Unités : cm

Format d'écran 16:10		①	②
			Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
95"	205x128	71	+13 à +24
100"	215x135	75	+13 à +26
120"	258x162	91	+16 à +31
150"	323x202	116	+20 à +39
200"	431x269	156	+27 à +51
250"	538x337	196	+34 à +64
300"	646x404	236	+40 à +77
350"	754x471	277	+47 à +90

Format d'écran 16:10		①	②
			Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
500"	1077x673	398	+67 à +129
800"	1723x1077	639	+108 à +206

ELPLU03

Unités : cm

Format d'écran 4:3		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
80"	163x122	107 à 129	-131 à +9
100"	203x152	134 à 162	-164 à +12
120"	244x183	162 à 196	-197 à +14
150"	305x229	204 à 245	-246 à +17
200"	406x305	273 à 328	-328 à +23
250"	508x381	342 à 411	-410 à +29
300"	610x457	411 à 494	-492 à +35
500"	1016x762	687 à 826	-820 à +58
800"	1626x1219	1101 à 1323	-1312 à +93
1000"	2032x1524	1377 à 1655	-1640 à +116

Unités : cm

Format d'écran 16:9		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
74"	164x92	108 à 130	-117 à +25
80"	177x100	117 à 141	-126 à +27
100"	221x125	147 à 177	-158 à +33
120"	266x149	177 à 213	-189 à +40
150"	332x187	222 à 268	-237 à +50
200"	443x249	297 à 358	-316 à +67
250"	553x311	373 à 448	-395 à +83
300"	664x374	448 à 539	-474 à +100
500"	1107x623	749 à 900	-789 à +167
800"	1771x996	1200 à 1442	-1263 à +267

Unités : cm

Format d'écran 16:10		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
76"	164x102	108 à 130	-122 à +20
80"	172x108	113 à 137	-128 à +21
100"	215x135	143 à 172	-160 à +26
120"	258x162	172 à 208	-192 à +31
150"	323x202	216 à 260	-241 à +39
200"	431x269	289 à 348	-321 à +51
250"	538x337	362 à 436	-401 à +64
300"	646x404	436 à 524	-481 à +77

Format d'écran 16:10		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
500"	1077x673	728 à 876	-802 à +129
800"	1723x1077	1168 à 1403	-1283 à +206

ELPLU04/ELPLU02

Unités : cm

Format d'écran 4:3		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
50"	102x76	88 à 107	-82 à +6
60"	122x91	107 à 129	-98 à +7
80"	163x122	144 à 174	-131 à +9
100"	203x152	181 à 219	-164 à +12
120"	244x183	219 à 264	-197 à +14
150"	305x229	275 à 332	-246 à +17
200"	406x305	368 à 444	-328 à +23
250"	508x381	462 à 557	-410 à +29
300"	610x457	555 à 669	-492 à +35
500"	1016x762	929 à 1119	-820 à +58
800"	1626x1219	1490 à 1794	-1312 à +93
1000"	2032x1524	1864 à 2244	-1640 à +116

Unités : cm

Format d'écran 16:9		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
46"	102x57	88 à 107	-73 à +15
50"	111x62	96 à 117	-79 à +17
60"	133x75	117 à 141	-95 à +20
80"	177x100	157 à 191	-126 à +27
100"	221x125	198 à 240	-158 à +33
120"	266x149	239 à 289	-189 à +40
150"	332x187	300 à 362	-237 à +50
200"	443x249	402 à 485	-316 à +67
250"	553x311	504 à 607	-395 à +83
300"	664x374	606 à 730	-474 à +100
500"	1107x623	1013 à 1220	-789 à +167
800"	1771x996	1624 à 1955	-1263 à +267

Unités : cm

Format d'écran 16:10		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
48"	103x65	90 à 109	-77 à +12
50"	108x67	93 à 114	-80 à +13
60"	130x81	113 à 138	-96 à +15
80"	172x108	153 à 185	-128 à +21
100"	215x135	193 à 233	-160 à +26
120"	258x162	232 à 281	-192 à +31

Format d'écran 16:10		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
150"	323x202	292 à 352	-241 à +39
200"	431x269	391 à 471	-321 à +51
250"	538x337	490 à 591	-401 à +64
300"	646x404	589 à 710	-481 à +77
500"	1077x673	985 à 1187	-802 à +129
800"	1723x1077	1580 à 1902	-1283 à +206

ELPLW05

Unités : cm

Format d'écran 4:3		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
50"	102x76	104 à 149	-82 à +6
60"	122x91	127 à 180	-98 à +7
80"	163x122	171 à 242	-131 à +9
100"	203x152	216 à 303	-164 à +12
120"	244x183	261 à 365	-197 à +14
150"	305x229	328 à 458	-246 à +17
200"	406x305	440 à 612	-328 à +23
250"	508x381	552 à 767	-410 à +29
300"	610x457	664 à 922	-492 à +35
500"	1016x762	1112 à 1540	-820 à +58
800"	1626x1219	1784 à 2467	-1312 à +93

Format d'écran 4:3		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
1000"	2032x1524	2232 à 3086	-1640 à +116

Unités : cm

Format d'écran 16:9		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
46"	102x57	104 à 149	-73 à +15
50"	111x62	114 à 163	-79 à +17
60"	133x75	139 à 196	-95 à +20
80"	177x100	187 à 264	-126 à +27
100"	221x125	236 à 331	-158 à +33
120"	266x149	285 à 398	-189 à +40
150"	332x187	358 à 499	-237 à +50
200"	443x249	480 à 668	-316 à +67
250"	553x311	602 à 836	-395 à +83
300"	664x374	724 à 1005	-474 à +100
500"	1107x623	1212 à 1678	-789 à +167
800"	1771x996	1944 à 2689	-1263 à +267

Unités : cm

Format d'écran 16:10		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
48"	103x65	106 à 151	-77 à +12

Format d'écran 16:10		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
50"	108x67	111 à 158	-80 à +13
60"	130x81	135 à 191	-96 à +15
80"	172x108	182 à 256	-128 à +21
100"	215x135	230 à 322	-160 à +26
120"	258x162	277 à 387	-192 à +31
150"	323x202	348 à 486	-241 à +39
200"	431x269	467 à 650	-321 à +51
250"	538x337	586 à 813	-401 à +64
300"	646x404	704 à 977	-481 à +77
500"	1077x673	1179 à 1633	-802 à +129
800"	1723x1077	1891 à 2616	-1283 à +206

ELPLW06/ELPLW04

Unités : cm

Format d'écran 4:3		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
50"	102x76	165 à 227	-82 à +6
60"	122x91	199 à 274	-98 à +7
80"	163x122	268 à 368	-131 à +9
100"	203x152	337 à 461	-164 à +12
120"	244x183	406 à 555	-197 à +14
150"	305x229	509 à 696	-246 à +17

Format d'écran 4:3		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
200"	406x305	682 à 930	-328 à +23
250"	508x381	854 à 1164	-410 à +29
300"	610x457	1026 à 1398	-492 à +35
500"	1016x762	1715 à 2336	-820 à +58
800"	1626x1219	2749 à 3741	-1312 à +93
1000"	2032x1524	3438 à 4678	-1640 à +116

Unités : cm

Format d'écran 16:9		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
46"	102x57	165 à 228	-73 à +15
50"	111x62	180 à 248	-79 à +17
60"	133x75	218 à 299	-95 à +20
80"	177x100	293 à 401	-126 à +27
100"	221x125	368 à 503	-158 à +33
120"	266x149	443 à 605	-189 à +40
150"	332x187	556 à 759	-237 à +50
200"	443x249	743 à 1014	-316 à +67
250"	553x311	931 à 1269	-395 à +83
300"	664x374	1119 à 1524	-474 à +100
500"	1107x623	1869 à 2545	-789 à +167
800"	1771x996	2995 à 4076	-1263 à +267

Unités : cm

Format d'écran 16:10		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
48"	98x73	168 à 231	-77 à +12
50"	108x67	175 à 241	-80 à +13
60"	130x81	212 à 291	-96 à +15
80"	172x108	285 à 390	-128 à +21
100"	215x135	358 à 489	-160 à +26
120"	258x162	431 à 589	-192 à +31
150"	323x202	540 à 738	-241 à +39
200"	431x269	723 à 986	-321 à +51
250"	538x337	906 à 1234	-401 à +64
300"	646x404	1088 à 1483	-481 à +77
500"	1077x673	1818 à 2476	-802 à +129
800"	1723x1077	2914 à 3966	-1283 à +206

ELPLW08

Unités : cm

Format d'écran 4:3		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
50"	102x76	120 à 169	-82 à +6
60"	122x91	145 à 204	-98 à +7
80"	163x122	194 à 273	-131 à +9
100"	203x152	244 à 343	-164 à +12
120"	244x183	294 à 413	-197 à +14

Format d'écran 4:3		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
150"	305x229	368 à 517	-246 à +17
200"	406x305	493 à 692	-328 à +23
250"	508x381	617 à 866	-410 à +29
300"	610x457	741 à 1040	-492 à +35
500"	1016x762	1238 à 1737	-820 à +58
800"	1626x1219	1984 à 2782	-1312 à +93
1000"	2032x1524	2481 à 3479	-1640 à +116

Unités : cm

Format d'écran 16:9		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
46"	102x57	120 à 169	-73 à +15
60"	133x75	158 à 222	-95 à +20
80"	177x100	212 à 298	-126 à +27
100"	221x125	266 à 374	-158 à +33
120"	266x149	320 à 450	-189 à +40
150"	332x187	402 à 564	-237 à +50
200"	443x249	537 à 754	-316 à +67
250"	553x311	672 à 944	-395 à +83
300"	664x374	808 à 1134	-474 à +100
500"	1107x623	1349 à 1893	-789 à +167
800"	1771x996	2162 à 3032	-1263 à +267

Unités : cm

Format d'écran 16:10		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
48"	103x65	122 à 172	-77 à +12
60"	130x81	154 à 216	-96 à +15
80"	172x108	206 à 290	-128 à +21
100"	215x135	259 à 364	-160 à +26
120"	258x162	312 à 438	-192 à +31
150"	323x202	391 à 549	-241 à +39
200"	431x269	522 à 733	-321 à +51
250"	538x337	654 à 918	-401 à +64
300"	646x404	786 à 1103	-481 à +77
500"	1077x673	1313 à 1842	-802 à +129
800"	1723x1077	2103 à 2950	-1283 à +206

ELPLM15/ELPLM09/ELPLS04

Unités : cm

Format d'écran 4:3		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
50"	102x76	219 à 358	-82 à +6
60"	122x91	265 à 431	-98 à +7
80"	163x122	356 à 578	-131 à +9
100"	203x152	447 à 724	-164 à +12
120"	244x183	538 à 870	-197 à +14
150"	305x229	674 à 1090	-246 à +17

Format d'écran 4:3		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
200"	406x305	902 à 1456	-328 à +23
250"	508x381	1129 à 1822	-410 à +29
300"	610x457	1357 à 2188	-492 à +35
500"	1016x762	2267 à 3652	-820 à +58
800"	1626x1219	3632 à 5848	-1312 à +93
1000"	2032x1524	4542 à 7312	-1640 à +116

Unités : cm

Format d'écran 16:9		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
46"	102x57	220 à 359	-73 à +15
50"	111x62	240 à 391	-79 à +17
60"	133x75	289 à 471	-95 à +20
80"	177x100	389 à 630	-126 à +27
100"	221x125	488 à 790	-158 à +33
120"	266x149	587 à 949	-189 à +40
150"	332x187	736 à 1188	-237 à +50
200"	443x249	983 à 1587	-316 à +67
250"	553x311	1231 à 1986	-395 à +83
300"	664x374	1479 à 2385	-474 à +100
500"	1107x623	2471 à 3980	-789 à +167
800"	1771x996	3958 à 6372	-1263 à +267

Unités : cm

Format d'écran 16:10		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
48"	103x65	223 à 364	-77 à +12
50"	108x67	233 à 380	-80 à +13
60"	130x81	281 à 458	-96 à +15
80"	172x108	378 à 613	-128 à +21
100"	215x135	474 à 768	-160 à +26
120"	258x162	571 à 923	-192 à +31
150"	323x202	715 à 1156	-241 à +39
200"	431x269	957 à 1544	-321 à +51
250"	538x337	1198 à 1932	-401 à +64
300"	646x404	1439 à 2320	-481 à +77
500"	1077x673	2403 à 3872	-802 à +129
800"	1723x1077	3850 à 6199	-1283 à +206

ELPLM10/ELPLM06

Unités : cm

Format d'écran 4:3		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
50"	102x76	338 à 519	-82 à +6
60"	122x91	409 à 625	-98 à +7
80"	163x122	549 à 838	-131 à +9
100"	203x152	690 à 1051	-164 à +12
120"	244x183	831 à 1264	-197 à +14

Format d'écran 4:3		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
150"	305x229	1041 à 1583	-246 à +17
200"	406x305	1393 à 2115	-328 à +23
250"	508x381	1744 à 2647	-410 à +29
300"	610x457	2096 à 3179	-492 à +35
500"	1016x762	3502 à 5307	-820 à +58
800"	1626x1219	5611 à 8499	-1312 à +93
1000"	2032x1524	7017 à 10627	-1640 à +116

Unités : cm

Format d'écran 16:9		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
46"	102x57	339 à 520	-73 à +15
50"	111x62	370 à 567	-79 à +17
60"	133x75	446 à 682	-95 à +20
80"	177x100	600 à 914	-126 à +27
100"	221x125	753 à 1146	-158 à +33
120"	266x149	906 à 1378	-189 à +40
150"	332x187	1136 à 1726	-237 à +50
200"	443x249	1519 à 2305	-316 à +67
250"	553x311	1902 à 2885	-395 à +83
300"	664x374	2285 à 3465	-474 à +100
500"	1107x623	3816 à 5783	-789 à +167
800"	1771x996	6114 à 9261	-1263 à +267

Unités : cm

Format d'écran 16:10		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
48"	103x65	345 à 528	-77 à +12
50"	108x67	360 à 551	-80 à +13
60"	130x81	434 à 664	-96 à +15
80"	172x108	583 à 889	-128 à +21
100"	215x135	732 à 1115	-160 à +26
120"	258x162	881 à 1340	-192 à +31
150"	323x202	1105 à 1679	-241 à +39
200"	431x269	1477 à 2243	-321 à +51
250"	538x337	1850 à 2807	-401 à +64
300"	646x404	2222 à 3370	-481 à +77
500"	1077x673	3713 à 5626	-802 à +129
800"	1723x1077	5948 à 9010	-1283 à +206

ELPLM11/ELPLM07

Unités : cm

Format d'écran 4:3		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
50"	102x76	492 à 755	-82 à +6
60"	122x91	595 à 910	-98 à +7
80"	163x122	801 à 1221	-131 à +9
100"	203x152	1007 à 1533	-164 à +12
120"	244x183	1213 à 1844	-197 à +14

Format d'écran 4:3		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
150"	305x229	1523 à 2311	-246 à +17
200"	406x305	2038 à 3089	-328 à +23
250"	508x381	2554 à 3867	-410 à +29
300"	610x457	3069 à 4645	-492 à +35
500"	1016x762	5131 à 7757	-820 à +58
800"	1626x1219	8224 à 12425	-1312 à +93
1000"	2032x1524	10286 à 15537	-1640 à +116

Unités : cm

Format d'écran 16:9		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
46"	102x57	493 à 756	-73 à +15
50"	111x62	538 à 824	-79 à +17
60"	133x75	650 à 994	-95 à +20
80"	177x100	875 à 1333	-126 à +27
100"	221x125	1100 à 1672	-158 à +33
120"	266x149	1324 à 2011	-189 à +40
150"	332x187	1661 à 2519	-237 à +50
200"	443x249	2223 à 3367	-316 à +67
250"	553x311	2784 à 4215	-395 à +83
300"	664x374	3346 à 5062	-474 à +100
500"	1107x623	5592 à 8453	-789 à +167
800"	1771x996	8962 à 13538	-1263 à +267

Unités : cm

Format d'écran 16:10		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
48"	103x65	501 à 768	-77 à +12
50"	108x67	523 à 801	-80 à +13
60"	130x81	632 à 966	-96 à +15
80"	172x108	851 à 1296	-128 à +21
100"	215x135	1069 à 1626	-160 à +26
120"	258x162	1288 à 1956	-192 à +31
150"	323x202	1616 à 2451	-241 à +39
200"	431x269	2162 à 3275	-321 à +51
250"	538x337	2708 à 4100	-401 à +64
300"	646x404	3255 à 4925	-481 à +77
500"	1077x673	5441 à 8223	-802 à +129
800"	1723x1077	8719 à 13171	-1283 à +206

ELPLL08/ELPLL07

Unités : cm

Format d'écran 4:3		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
50"	102x76	732 à 1034	-82 à +6
60"	122x91	885 à 1247	-98 à +7
80"	163x122	1191 à 1674	-131 à +9
100"	203x152	1497 à 2100	-164 à +12
120"	244x183	1802 à 2527	-197 à +14

Format d'écran 4:3		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
150"	305x229	2261 à 3166	-246 à +17
200"	406x305	3025 à 4232	-328 à +23
250"	508x381	3790 à 5298	-410 à +29
300"	610x457	4554 à 6364	-492 à +35
500"	1016x762	7611 à 10627	-820 à +58
800"	1626x1219	12197 à 17023	-1312 à +93
1000"	2032x1524	15255 à 21287	-1640 à +116

Unités : cm

Format d'écran 16:9		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
46"	102x57	734 à 1037	-73 à +15
50"	111x62	801 à 1130	-79 à +17
60"	133x75	967 à 1362	-95 à +20
80"	177x100	1300 à 1826	-126 à +27
100"	221x125	1633 à 2291	-158 à +33
120"	266x149	1967 à 2755	-189 à +40
150"	332x187	2466 à 3452	-237 à +50
200"	443x249	3299 à 4613	-316 à +67
250"	553x311	4132 à 5775	-395 à +83
300"	664x374	4964 à 6939	-474 à +100
500"	1107x623	8295 à 11581	-789 à +167
800"	1771x996	13292 à 18549	-1263 à +267

Unités : cm

Format d'écran 16:10		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De bas en haut
48"	103x65	746 à 1053	-77 à +12
50"	108x67	778 à 1098	-80 à +13
60"	130x81	940 à 1324	-96 à +15
80"	172x108	1264 à 1776	-128 à +21
100"	215x135	1588 à 2228	-160 à +26
120"	258x162	1913 à 2680	-192 à +31
150"	323x202	2399 à 3358	-241 à +39
200"	431x269	3209 à 4488	-321 à +51
250"	538x337	4019 à 5618	-401 à +64
300"	646x404	4829 à 6748	-481 à +77
500"	1077x673	8070 à 11267	-802 à +129
800"	1723x1077	12931 à 18046	-1283 à +206

ELPLR04

Le zoom et le décalage d'objectif ne sont pas pris en charge.

Unités : cm

Taille d'écran 4:3		①	②
50"	102x76	96	-38
60"	122x91	116	-46
80"	163x122	157	-61
100"	203x152	198	-76
120"	244x183	239	-91

Taille d'écran 4:3		①	②
150"	305x229	300	-114
200"	406x305	402	-152
250"	508x381	504	-191
300"	610x457	606	-229
500"	1016x762	1015	-381
800"	1626x1219	1627	-610
1000"	2032x1524	2035	-762

Unités : cm

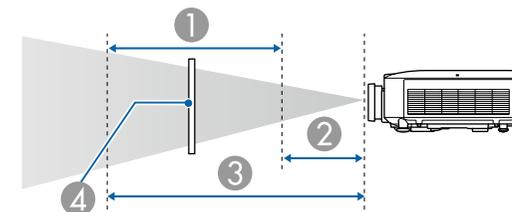
Taille d'écran 16:9		①	②
46"	102x57	96	-29
50"	111x62	105	-31
60"	133x75	127	-37
80"	177x100	172	-50
100"	221x125	216	-62
120"	266x149	261	-75
150"	332x187	327	-93
200"	443x249	439	-125
250"	553x311	550	-156
300"	664x374	661	-187
500"	1107x623	1106	-311
800"	1771x996	1773	-498

Unités : cm

Taille d'écran 16:10		①	②
48"	103x65	98	-32
50"	108x67	102	-34

Taille d'écran 16:10		①	②
60"	130x81	124	-40
80"	172x108	167	-54
100"	215x135	210	-67
120"	258x162	254	-81
150"	323x202	318	-101
200"	431x269	427	-135
250"	538x337	535	-168
300"	646x404	643	-202
500"	1077x673	1076	-337
800"	1723x1077	1725	-538

Distance d'installation du polariseur (ELPPL01)



- ① Plage d'installation possible du polariseur
- ② La distance la plus courte de l'objectif de projection au polariseur
- ③ La distance la plus longue de l'objectif de projection au polariseur
- ④ Polariseur (ELPPL01)

EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U

Unités : mm

Type d'objectif	①	
	②	③
ELPLM08	140	170
ELPLW06/ELPLW04	120	170
ELPLW08	100	130
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	180	240
ELPLM10/ELPLM06	260	340

Type d'objectif	①	
	②	③
ELPLW08	100	130
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	170	240
ELPLM10/ELPLM06	230	340

EB-L1070W/EB-L1060W

Unités : mm

Type d'objectif	①	
	②	③
ELPLM08	150	170
ELPLW06/ELPLW04	120	170
ELPLW08	100	130
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	200	240
ELPLM10/ELPLM06	300	340

EB-L1070

Unités : mm

Type d'objectif	①	
	②	③
ELPLM08	130	170
ELPLW06/ELPLW04	120	170

H/V-Keystone

☛ "H/V-Keystone" p.68

Type d'objectif	Vertical	Horizontal
ELPLM08	-45° à 45°	-30° à 30°
ELPLX01/ELPLX01W	-16° à 16°	-16° à 16°
ELPLU03	-28° à 28°	-28° à 28°
ELPLU04/ELPLU02	-35° à 35°	-30° à 30°
ELPLR04	-34° à 34°	-30° à 30°
ELPLW05	-40° à 40°	-30° à 30°
ELPLW06/ELPLW04	-45° à 45°	-30° à 30°
ELPLW08	-40° à 40°	-30° à 30°
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	-45° à 45°	-30° à 30°
ELPLM10/ELPLM06	-45° à 45°	-30° à 30°
ELPLM11/ELPLM07	-45° à 45°	-30° à 30°
ELPLL08/ELPLL07	-45° à 45°	-30° à 30°

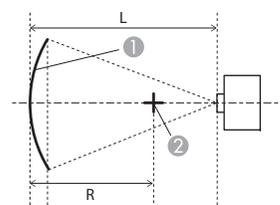
Surface courbe

☛ "Surface courbe" p.70

Les valeurs dans le tableau sont les valeurs minimales pour G/D sur l'illustration. (Valeur approximative lors de la projection au zoom maximal. Le modèle ELPLR04 ne prend pas en charge le déplacement d'objectif.)

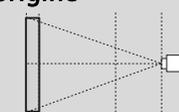
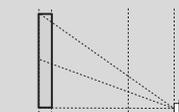
EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U/EB-L1070W/
EB-L1060W

Surface courbe à l'horizontale (concave)



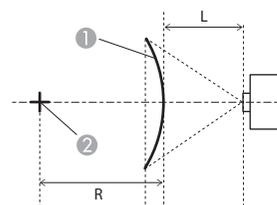
- ① Écran
- ② Centre du cercle dont la surface courbée est un arc
- L Distance de projection
- R Rayon du cercle dont la surface courbée est un arc

Vue supérieure

Type d'objectif	Décalage vertical de l'objectif : position d'origine	Décalage vertical de l'objectif : supérieur
		
	Vue latérale	Vue latérale
ELPLM08	0,29	0,30
ELPLX01/ELPLX01W	-	2,74
ELPLU03	0,45	0,56
ELPLU04/ELPLU02	0,39	0,40
ELPLR04	0,37	-
ELPLW05	0,35	0,37
ELPLW06/ELPLW04	0,26	0,27
ELPLW08	0,33	0,34
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	0,21	0,22

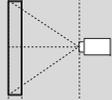
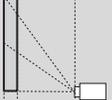
Type d'objectif	Décalage vertical de l'objectif : position d'origine	Décalage vertical de l'objectif : supérieur
		
	Vue latérale	Vue latérale
ELPLM10/ELPLM06	0,15	0,15
ELPLM11/ELPLM07	0,11	0,11
ELPLL08/ELPLL07	0,08	0,08

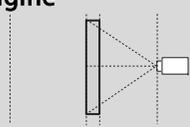
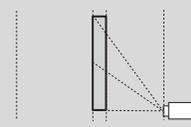
Surface courbe à l'horizontale (convexe)



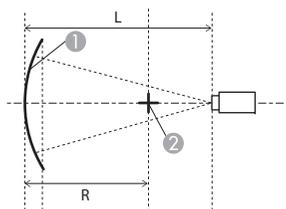
- ① Écran
- ② Centre du cercle dont la surface courbée est un arc
- L Distance de projection
- R Rayon du cercle dont la surface courbée est un arc

Vue supérieure

Type d'objectif	Décalage vertical de l'objectif : position d'origine	Décalage vertical de l'objectif : supérieur
		
	Vue latérale	Vue latérale
ELPLM08	0,58	0,62
ELPLX01/ELPLX01W	-	3,52
ELPLU03	2,13	2,31
ELPLU04/ELPLU02	1,27	1,37
ELPLR04	1,10	-
ELPLW05	0,95	1,01
ELPLW06/ELPLW04	0,49	0,52
ELPLW08	0,79	0,84
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	0,33	0,35
ELPLM10/ELPLM06	0,20	0,20
ELPLM11/ELPLM07	0,13	0,13

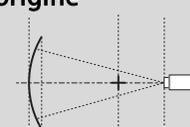
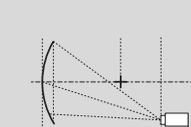
Type d'objectif	Décalage vertical de l'objectif : position d'origine	Décalage vertical de l'objectif : supérieur
		
	Vue latérale	Vue latérale
ELPLL08/ELPLL07	0,09	0,09

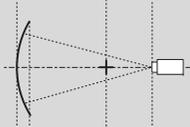
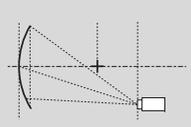
Surface courbe à la verticale (concave)



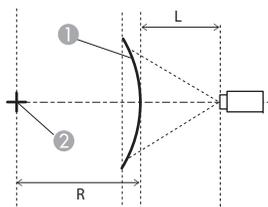
- ① Écran
 - ② Centre du cercle dont la surface courbée est un arc
- L Distance de projection
R Rayon du cercle dont la surface courbée est un arc

Vue latérale

Type d'objectif	Décalage vertical de l'objectif : position d'origine	Décalage vertical de l'objectif : supérieur
		
	Vue latérale	Vue latérale
ELPLU04/ELPLU02	0,31	0,43
ELPLR04	0,29	-
ELPLW05	0,27	0,35
ELPLW06/ELPLW04	0,19	0,22
ELPLW08	0,25	0,31
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	0,15	0,17
ELPLM10/ELPLM06	0,11	0,11
ELPLM11/ELPLM07	0,08	0,08
ELPLL08/ELPLL07	0,06	0,06

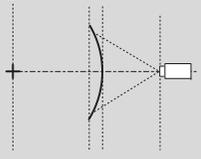
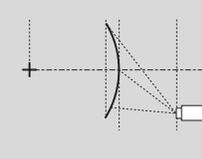
Type d'objectif	Décalage vertical de l'objectif : position d'origine	Décalage vertical de l'objectif : supérieur
		
	Vue latérale	Vue latérale
ELPLM08	0,21	0,25
ELPLX01/ELPLX01W	-	1,98
ELPLU03	0,37	0,67

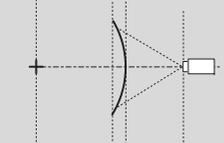
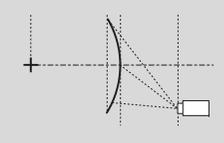
Surface courbe à la verticale (convexe)



- ① Écran
- ② Centre du cercle dont la surface courbée est un arc
- L Distance de projection
- R Rayon du cercle dont la surface courbée est un arc

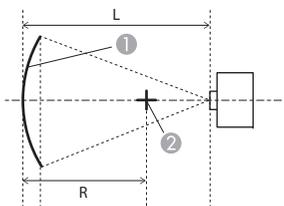
Vue latérale

Type d'objectif	Décalage vertical de l'objectif : position d'origine	Décalage vertical de l'objectif : supérieur
		
	Vue latérale	Vue latérale
ELPLM08	0,31	0,37
ELPLX01/ELPLX01W	-	3,52
ELPLU03	1,07	1,29
ELPLU04/ELPLU02	0,65	0,79
ELPLR04	0,57	-
ELPLW05	0,49	0,59
ELPLW06/ELPLW04	0,26	0,32
ELPLW08	0,42	0,50
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	0,18	0,22
ELPLM10/ELPLM06	0,12	0,13

Type d'objectif	Décalage vertical de l'objectif : position d'origine	Décalage vertical de l'objectif : supérieur
		
	Vue latérale	Vue latérale
ELPLM11/ELPLM07	0,08	0,09
ELPLL08/ELPLL07	0,06	0,06

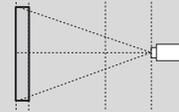
EB-L1070

Surface courbe à l'horizontale (concave)



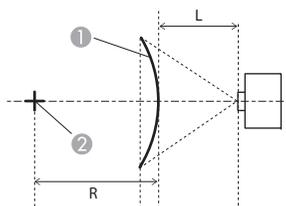
- ① Écran
 - ② Centre du cercle dont la surface courbée est un arc
- L Distance de projection
R Rayon du cercle dont la surface courbée est un arc

Vue supérieure

Type d'objectif	Décalage vertical de l'objectif : position d'origine  Vue latérale	Décalage vertical de l'objectif : supérieur  Vue latérale
ELPLM08	0,27	0,27
ELPLX01/ELPLX01W	-	1,66
ELPLU03	0,44	0,60
ELPLU04/ELPLU02	0,37	0,40
ELPLR04	0,35	-
ELPLW05	0,33	0,34
ELPLW06/ELPLW04	0,25	0,25
ELPLW08	0,31	0,32
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	0,20	0,20
ELPLM10/ELPLM06	0,14	0,14

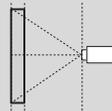
Type d'objectif	Décalage vertical de l'objectif : position d'origine  Vue latérale	Décalage vertical de l'objectif : supérieur  Vue latérale
ELPLM11/ELPLM07	0,11	0,11
ELPLL08/ELPLL07	0,08	0,08

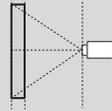
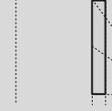
Surface courbe à l'horizontale (convexe)



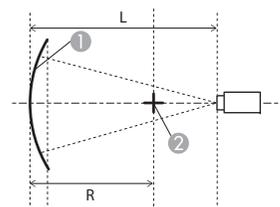
- ① Écran
- ② Centre du cercle dont la surface courbée est un arc
- L Distance de projection
- R Rayon du cercle dont la surface courbée est un arc

Vue supérieure

Type d'objectif	Décalage vertical de l'objectif : position d'origine  Vue latérale	Décalage vertical de l'objectif : supérieur  Vue latérale
ELPLM08	0,52	0,54
ELPLX01/ELPLX01W	-	3,52
ELPLU03	1,81	1,88
ELPLU04/ELPLU02	1,10	1,14
ELPLR04	0,95	-
ELPLW05	0,83	0,86
ELPLW06/ELPLW04	0,44	0,45
ELPLW08	0,70	0,72
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	0,31	0,31
ELPLM10/ELPLM06	0,19	0,19
ELPLM11/ELPLM07	0,13	0,13

Type d'objectif	Décalage vertical de l'objectif : position d'origine  Vue latérale	Décalage vertical de l'objectif : supérieur  Vue latérale
ELPLL08/ELPLL07	0,09	0,09

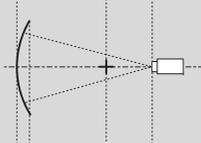
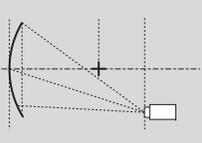
Surface courbe à la verticale (concave)



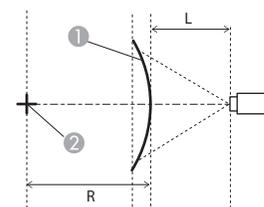
- ① Écran
- ② Centre du cercle dont la surface courbée est un arc
- L Distance de projection
- R Rayon du cercle dont la surface courbée est un arc

Vue latérale

Type d'objectif	Décalage vertical de l'objectif : position d'origine  Vue latérale	Décalage vertical de l'objectif : supérieur  Vue latérale
ELPLM08	0,22	0,28
ELPLX01/ELPLX01W	-	1,73
ELPLU03	0,37	0,65

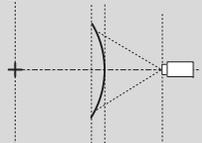
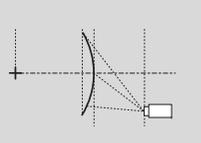
Type d'objectif	Décalage vertical de l'objectif : position d'origine	Décalage vertical de l'objectif : supérieur
		
	Vue latérale	Vue latérale
ELPLU04/ELPLU02	0,32	0,46
ELPLR04	-	0,30
ELPLW05	0,28	0,38
ELPLW06/ELPLW04	0,20	0,25
ELPLW08	0,26	0,34
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	0,16	0,19
ELPLM10/ELPLM06	0,11	0,13
ELPLM11/ELPLM07	0,08	0,09
ELPLL08/ELPLL07	0,06	0,07

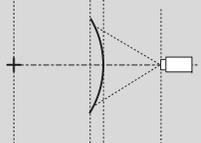
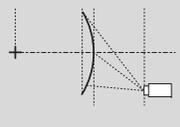
Surface courbe à la verticale (convexe)



- ① Écran
- ② Centre du cercle dont la surface courbée est un arc
- L Distance de projection
- R Rayon du cercle dont la surface courbée est un arc

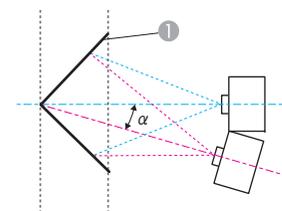
Vue latérale

Type d'objectif	Décalage vertical de l'objectif : position d'origine	Décalage vertical de l'objectif : supérieur
		
	Vue latérale	Vue latérale
ELPLM08	0,34	0,44
ELPLX01/ELPLX01W	-	3,52
ELPLU03	1,08	1,57
ELPLU04/ELPLU02	0,66	0,94
ELPLR04	0,57	-
ELPLW05	0,50	0,71
ELPLW06/ELPLW04	0,29	0,37
ELPLW08	0,43	0,59
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	0,21	0,26
ELPLM10/ELPLM06	0,14	0,15

Type d'objectif	Décalage vertical de l'objectif : position d'origine	Décalage vertical de l'objectif : supérieur
	 Vue latérale	 Vue latérale
ELPLM11/ELPLM07	0,10	0,10
ELPLL08/ELPLL07	0,07	0,07

EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U/EB-L1070W/EB-L1060W

Correction d'angle horizontal concave (correction à symétrie bilatérale en utilisant les angles comme axe central)



① Écran

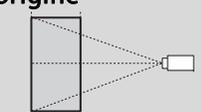
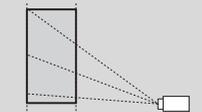
α Angle de déplacement possible du projecteur

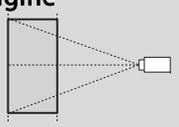
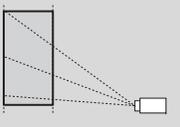
Vue supérieure

Mur d'angle

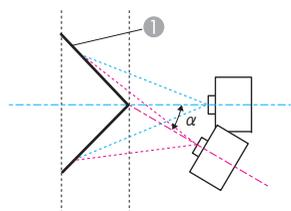
☞ "Mur d'angle" p.74

Le α dans l'illustration représente l'angle maximal auquel le projecteur peut se déplacer. Consultez le tableau ci-dessous pour les valeurs exactes. (Valeur approximative lors de la projection au zoom maximal. Le modèle ELPLR04 ne prend pas en charge le déplacement d'objectif.)

Type d'objectif	Décalage vertical de l'objectif : position d'origine	Décalage vertical de l'objectif : supérieur
	 Vue latérale	 Vue latérale
ELPLM08	31°	23°
ELPLX01/ELPLX01W	-	-
ELPLU03	29°	9°
ELPLU04/ELPLU02	31°	14°
ELPLR04	32°	-
ELPLW05	33°	18°
ELPLW06/ELPLW04	31°	25°
ELPLW08	32°	20°
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	30°	29°

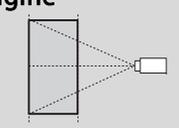
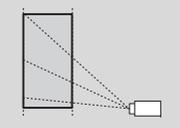
Type d'objectif	Décalage vertical de l'objectif : position d'origine	Décalage vertical de l'objectif : supérieur
		
	Vue latérale	Vue latérale
ELPLM10/ELPLM06	29°	29°
ELPLM11/ELPLM07	29°	28°
ELPLL08/ELPLL07	28°	28°

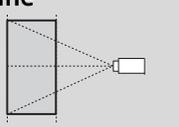
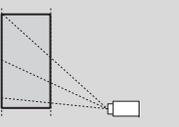
Correction d'angle horizontal convexe (correction à symétrie bilatérale en utilisant les angles comme axe central)



Vue supérieure

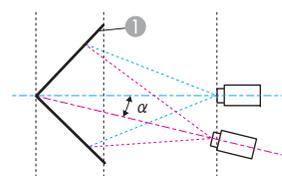
- ① Écran
- α Angle de déplacement possible du projecteur

Type d'objectif	Décalage vertical de l'objectif : position d'origine	Décalage vertical de l'objectif : supérieur
		
	Vue latérale	Vue latérale
ELPLM08	14°	13°
ELPLX01/ELPLX01W	-	-

Type d'objectif	Décalage vertical de l'objectif : position d'origine	Décalage vertical de l'objectif : supérieur
		
	Vue latérale	Vue latérale
ELPLU03	0°	*
ELPLU04/ELPLU02	6°	4°
ELPLR04	8°	-
ELPLW05	9°	8°
ELPLW06/ELPLW04	16°	15°
ELPLW08	11°	10°
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	18°	18°
ELPLM10/ELPLM06	22°	21°
ELPLM11/ELPLM07	23°	23°
ELPLL08/ELPLL07	24°	24°

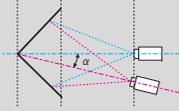
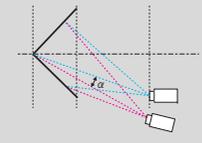
*Ne peut pas être corrigé avec précision. Déplacez l'objectif sur la position d'origine.

Correction d'angle vertical concave (correction à symétrie horizontale en utilisant les angles comme axe central)



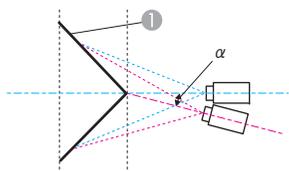
Vue latérale

- ① Écran
- α Angle de déplacement possible du projecteur

Type d'objectif	Décalage vertical de l'objectif : position d'origine	Décalage vertical de l'objectif : supérieur
		
	Vue latérale	Vue latérale
ELPLM08	30°	12°
ELPLX01/ELPLX01W	-	-
ELPLU03	33°	*
ELPLU04/ELPLU02	31°	6°
ELPLR04	31°	-
ELPLW05	31°	10°
ELPLW06/ELPLW04	28°	13°
ELPLW08	31°	11°
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	26°	14°
ELPLM10/ELPLM06	24°	16°
ELPLM11/ELPLM07	23°	18°
ELPLL08/ELPLL07	23°	19°

*Ne peut pas être corrigé avec précision. Déplacez l'objectif sur la position d'origine.

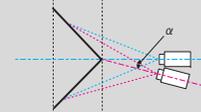
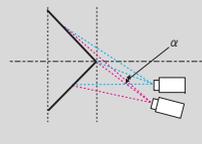
Correction d'angle vertical convexe (correction à symétrie horizontale en utilisant les angles comme axe central)



① Écran

α Angle de déplacement possible du projecteur

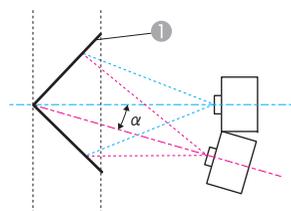
Vue latérale

Type d'objectif	Décalage vertical de l'objectif : position d'origine	Décalage vertical de l'objectif : supérieur
		
	Vue latérale	Vue latérale
ELPLM08	19°	5°
ELPLX01/ELPLX01W	-	-
ELPLU03	9°	*
ELPLU04/ELPLU02	14°	*
ELPLR04	15°	-
ELPLW05	16°	*
ELPLW06/ELPLW04	20°	7°
ELPLW08	17°	1°
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	22°	12°
ELPLM10/ELPLM06	22°	15°
ELPLM11/ELPLM07	22°	17°
ELPLL08/ELPLL07	22°	18°

*Ne peut pas être corrigé avec précision. Déplacez l'objectif sur la position d'origine.

EB-L1070

Correction d'angle horizontal concave (correction à symétrie bilatérale en utilisant les angles comme axe central)

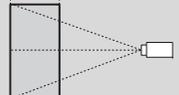


① Écran

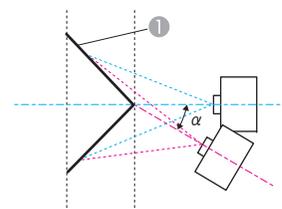
α Angle de déplacement possible du projecteur

Vue supérieure

Type d'objectif	Décalage vertical de l'objectif : position d'origine  Vue latérale	Décalage vertical de l'objectif : supérieur  Vue latérale
ELPLM08	31°	21°
ELPLX01/ELPLX01W	-	-
ELPLU03	26°	7°
ELPLU04/ELPLU02	29°	13°
ELPLR04	30°	-
ELPLW05	31°	16°
ELPLW06/ELPLW04	31°	23°
ELPLW08	32°	18°
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	30°	27°
ELPLM10/ELPLM06	29°	29°

Type d'objectif	Décalage vertical de l'objectif : position d'origine  Vue latérale	Décalage vertical de l'objectif : supérieur  Vue latérale
ELPLM11/ELPLM07	29°	29°
ELPLL08/ELPLL07	28°	28°

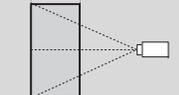
Correction d'angle horizontal convexe (correction à symétrie bilatérale en utilisant les angles comme axe central)

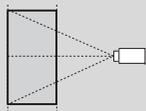
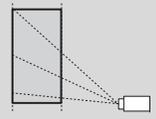


① Écran

α Angle de déplacement possible du projecteur

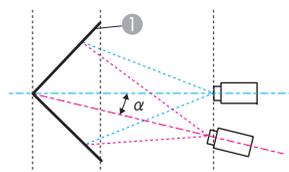
Vue supérieure

Type d'objectif	Décalage vertical de l'objectif : position d'origine  Vue latérale	Décalage vertical de l'objectif : supérieur  Vue latérale
ELPLM08	14°	14°
ELPLX01/ELPLX01W	-	-
ELPLU03	0°	*

Type d'objectif	Décalage vertical de l'objectif : position d'origine	Décalage vertical de l'objectif : supérieur
		
	Vue latérale	Vue latérale
ELPLU04/ELPLU02	6°	2°
ELPLR04	8°	-
ELPLW05	10°	7°
ELPLW06/ELPLW04	16°	16°
ELPLW08	12°	10°
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	19°	18°
ELPLM10/ELPLM06	22°	21°
ELPLM11/ELPLM07	23°	23°
ELPLL08/ELPLL07	24°	24°

*Ne peut pas être corrigé avec précision. Déplacez l'objectif sur la position d'origine.

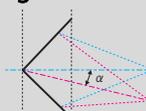
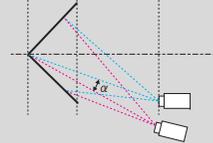
Correction d'angle vertical concave (correction à symétrie horizontale en utilisant les angles comme axe central)



Vue latérale

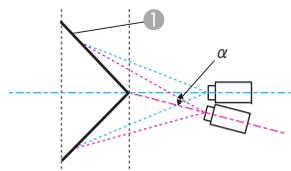
① Écran

α Angle de déplacement possible du projecteur

Type d'objectif	Décalage vertical de l'objectif : position d'origine	Décalage vertical de l'objectif : supérieur
		
	Vue latérale	Vue latérale
ELPLM08	31°	14°
ELPLX01/ELPLX01W	-	-
ELPLU03	33°	*
ELPLU04/ELPLU02	32°	7°
ELPLR04	32°	-
ELPLW05	31°	10°
ELPLW06/ELPLW04	30°	16°
ELPLW08	31°	12°
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	29°	17°
ELPLM10/ELPLM06	27°	19°
ELPLM11/ELPLM07	26°	21°
ELPLL08/ELPLL07	26°	22°

*Ne peut pas être corrigé avec précision. Déplacez l'objectif sur la position d'origine.

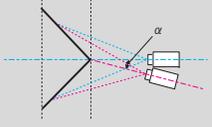
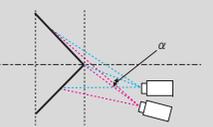
Correction d'angle vertical convexe (correction à symétrie horizontale en utilisant les angles comme axe central)

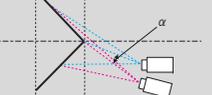


Vue latérale

① Écran

α Angle de déplacement possible du projecteur

Type d'objectif	Décalage vertical de l'objectif : position d'origine  Vue latérale	Décalage vertical de l'objectif : supérieur  Vue latérale
ELPLM08	18°	4°
ELPLX01/ELPLX01W	-	-
ELPLU03	6°	*
ELPLU04/ELPLU02	12°	*
ELPLR04	13°	-
ELPLW05	14°	*
ELPLW06/ELPLW04	19°	6°
ELPLW08	16°	0°
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	21°	11°
ELPLM10/ELPLM06	23°	16°
ELPLM11/ELPLM07	24°	19°

Type d'objectif	Décalage vertical de l'objectif : position d'origine  Vue latérale	Décalage vertical de l'objectif : supérieur  Vue latérale
ELPLL08/ELPLL07	25°	21°

*Ne peut pas être corrigé avec précision. Déplacez l'objectif sur la position d'origine.

Affichages moniteurs pris en charge

Lorsque la résolution des signaux d'entrée est supérieure à la résolution du panneau du projecteur, la qualité de l'image peut diminuer.

Les signaux avec une coche sont pris en charge.

PC

Signal Format	Résolution (point)		Sync V (Hz)	Ordinateur/BNC		HDMI/HDBaseT												DVI-D			
				RGB	YCbCr	RGB			YCbCr						RGB	YCbCr					
						8	10	12	4:4:4		4:2:2		4:2:0			4:4:4	4:2:2				
									8	10	12	8	10	12				8	10	12	
VGA	640	480	60	✓		✓												✓			
			72	✓																	
			75	✓																	
			85	✓																	
SVGA	800	600	60	✓		✓												✓			
			72	✓																	
			75	✓																	
			85	✓																	
XGA	1024	768	60	✓		✓												✓			
			70	✓																	
			75	✓																	
			85	✓																	
WXGA	1280	768	60	✓																	
			800	60	✓		✓												✓		
				75	✓																
	1366	768	60	✓		✓												✓			

Signal Format	Résolution (point)		Sync V (Hz)	Ordinateur/BNC		HDMI/HDBaseT												DVI-D				
						RGB	YCbCr	RGB			YCbCr						RGB	YCbCr				
											4:4:4		4:2:2		4:2:0			4:4:4	4:2:2			
								8	10	12	8	10	12	8	10	12		8	10	12	8	8
HDTV (1080i)	1920	1080	59,94	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
			60	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			50		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			59,94		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			60		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
HDTV (1080p)	1920	1080	23,98			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
			24			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			25																			
			29,97			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			30			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			50	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			59,94	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			60	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

4K (EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U uniquement)

Signal Format	Résolution (point)		Sync V (Hz)	Ordinateur/BNC		HDMI/HDBaseT												DVI-D		
						RGB	YCbCr	RGB			YCbCr						RGB	YCbCr		
											4:4:4		4:2:2		4:2:0			4:4:4	4:2:2	
								8	10	12	8	10	12	8	10	12		8	10	12
3840x2160	3840	2160	23,98			✓			✓			✓	✓	✓						
			24			✓			✓			✓	✓	✓						
			25			✓			✓			✓	✓	✓						
			29,97			✓			✓			✓	✓	✓						

Caractéristiques générales du projecteur

Nom du produit	EB-L1075U EB-L1070U	EB-L1065U EB-L1060U	EB-L1050U	EB-L1070W	EB-L1060W	EB-L1070
Dimensions	545 (L) x 164 (H) x 436 (P) mm (sans la section relevée)					
Taille du panneau LCD	0,76" de large					0,79"
Méthode d'affichage	Matrice active TFT au polysilicium					
Résolution	2 304 000 WUXGA (1920 (L) x 1200 (H) points) x 3			1 024 000 WXGA (1280 (L) x 800 (H) points) x 3		786 432 XGA (1024 (L) x 768 (H) points) x 3
Réglage de la mise au point	Automatique					
Réglage du zoom*1	Automatique (1-1,6)					
Décalage objectif*2	Automatique (direction verticale max : environ 67 %, direction horizontale max : environ 30 %)*3					Automatique (direction verticale max : environ 57 %, direction horizontale max : environ 30 %)*4
Source lumineuse	Diode laser					
Puissance de sortie de la source de lumière	125W	104,5W	104,5W	125W	104,5W	125W
Longueur d'onde	449 - 461 nm					
Durée de vie de la source de lumière*5	Environ 20 000 heures (Mode lumière : Normal, Moyen, Calme) Environ 30 000 heures (Mode lumière : Étendu)					
Alimentation électrique	100-240 V CA±10% 50/60 Hz 4,4-2,0 A	100-240 V CA±10% 50/60 Hz 3,7-1,7 A	100-240 V CA±10% 50/60 Hz 3,7-1,7 A	100-240 V CA±10% 50/60 Hz 4,4-2,0 A	100-240 V CA±10% 50/60 Hz 3,7-1,7 A	100-240 V CA±10% 50/60 Hz 4,4-2,0 A

Consommation électrique	Zone 100 à 120 V	Consommation électrique nominale : 439 W	Consommation électrique nominale : 361 W	Consommation électrique nominale : 361 W	Consommation électrique nominale : 439 W	Consommation électrique nominale : 361 W	Consommation électrique nominale : 439 W
		Consommation électrique en veille (Comm. activée) : 2,0 W	Consommation électrique en veille (Comm. activée) : 2,0 W	Consommation électrique en veille (Comm. activée) : 2,0 W	Consommation électrique en veille (Comm. activée) : 2,0 W	Consommation électrique en veille (Comm. activée) : 2,0 W	Consommation électrique en veille (Comm. activée) : 2,0 W
		Consommation électrique en veille (Comm. désactivée) : 0,5 W	Consommation électrique en veille (Comm. désactivée) : 0,5 W	Consommation électrique en veille (Comm. désactivée) : 0,5 W	Consommation électrique en veille (Comm. désactivée) : 0,5 W	Consommation électrique en veille (Comm. désactivée) : 0,5 W	Consommation électrique en veille (Comm. désactivée) : 0,5 W
	Zone 220 à 240 V	Consommation électrique nominale : 416 W	Consommation électrique nominale : 345 W	Consommation électrique nominale : 345 W	Consommation électrique nominale : 416 W	Consommation électrique nominale : 345 W	Consommation électrique nominale : 416 W
		Consommation électrique en veille (Comm. activée) : 2,0 W	Consommation électrique en veille (Comm. activée) : 2,0 W	Consommation électrique en veille (Comm. activée) : 2,0 W	Consommation électrique en veille (Comm. activée) : 2,0 W	Consommation électrique en veille (Comm. activée) : 2,0 W	Consommation électrique en veille (Comm. activée) : 2,0 W
		Consommation électrique en veille (Comm. désactivée) : 0,5 W	Consommation électrique en veille (Comm. désactivée) : 0,5 W	Consommation électrique en veille (Comm. désactivée) : 0,5 W	Consommation électrique en veille (Comm. désactivée) : 0,5 W	Consommation électrique en veille (Comm. désactivée) : 0,5 W	Consommation électrique en veille (Comm. désactivée) : 0,5 W
Altitude de fonctionnement	Altitude de 0 à 3048 m						
Plage de températures de fonctionnement	0 à +45°C*6 (Altitude de 0 à 2286 m, sans condensation) 0 à +40°C*6 (Altitude de 2287 à 3048 m, sans condensation)						
Température de stockage	-10 à +60°C (sans condensation)						
Poids*1	Environ 16,9kg						

*1 Ces spécifications sont valides lorsque l'objectif ELPLM08 est fixé.

*2 Le modèle ELPLR04 ne prend pas en charge le déplacement d'objectif.

*3 Les modèles ELPLX01/ELPLX01W ont une direction verticale maximale d'environ 17 % et une direction horizontale maximale d'environ 10 %.

*4 Les modèles ELPLX01/ELPLX01W ont une direction verticale maximale d'environ 7 % et une direction horizontale maximale d'environ 8 %.

*5 Durée approximative jusqu'à ce que la luminosité de la source lumineuse soit réduite de moitié.



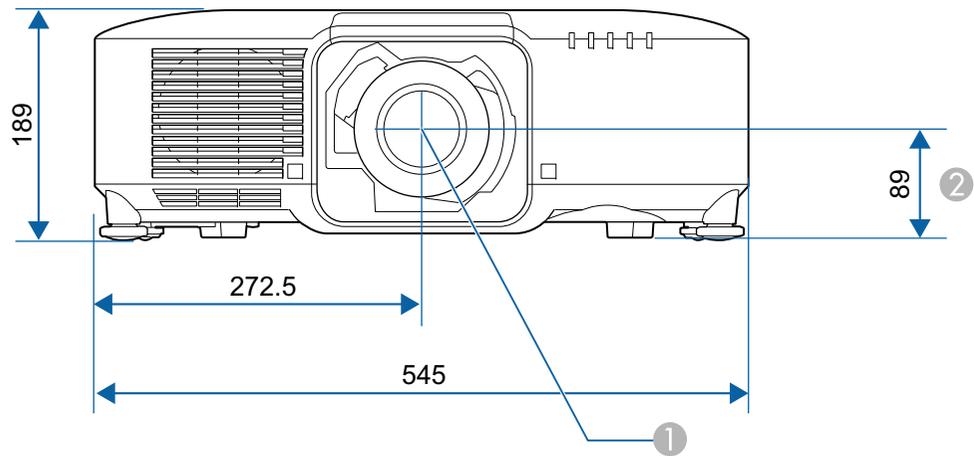
(En supposant que le projecteur est utilisé dans un environnement contenant des particules en suspension dans l'air de 0,04 à 0,2 mg/m³. Il s'agit d'un guide approximatif uniquement, il peut varier en fonction de l'utilisation du projecteur et de l'environnement.)

*6 Si la température ambiante devient trop élevée, la luminosité est atténuée automatiquement.

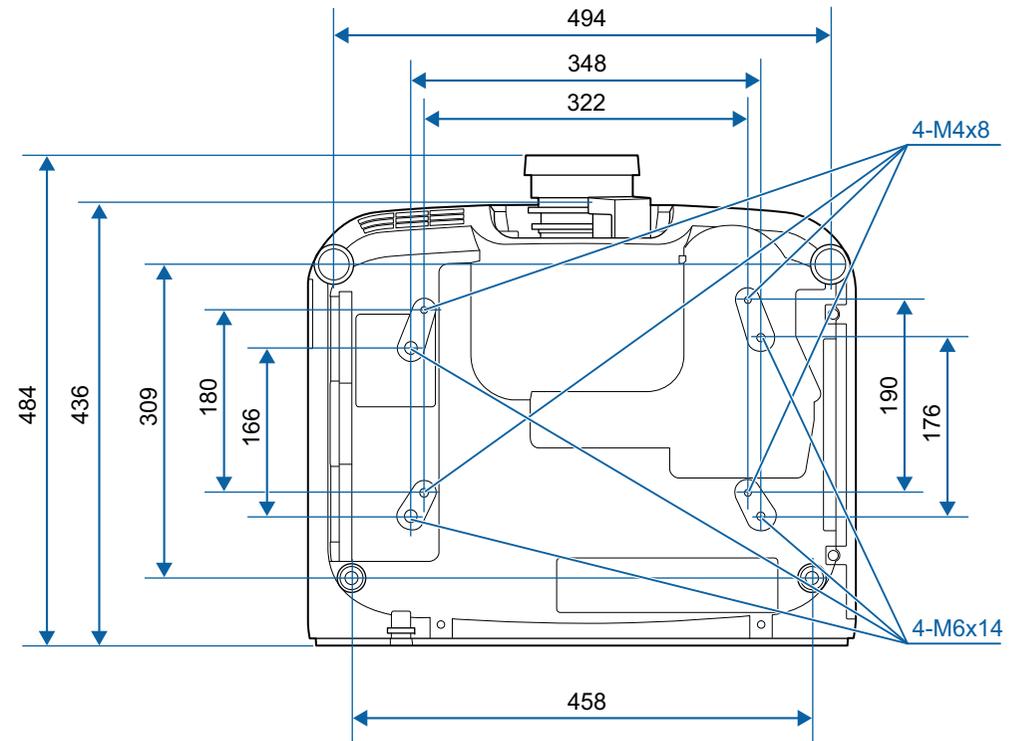
(Environ 40°C à une altitude de 0 à 2286 m, et environ 35°C à une altitude de 2287 à 3048 m ; cependant, cela peut varier selon l'environnement et d'autres facteurs.)

Nom du produit			EB-L1075U EB-L1070U	EB-L1065U EB-L1060U	EB-L1050U	EB-L1070W	EB-L1060W	EB-L1070
Conne- teurs	Port Computer	1	Mini D-Sub 15 broches (femelle) bleu					
	Port Audio1	1	Mini-prise stéréo (3,5Φ)					
	Port BNC	1	5BNC (femelle)					
	Port Audio2	1	Mini-prise stéréo (3,5Φ)					
	Port DVI-D	1	DVI-D 24 broches liaison simple compatible HDCP					
	Port HDMI	1	HDMI HDCP2.2 pris en charge (audio uniquement pris en charge par PCM)			HDMI HDCP pris en charge (audio uniquement pris en charge par PCM)		
	Port Audio3	1	Mini-prise stéréo (3,5Φ)					
	Port Audio Out	1	Mini-prise stéréo (3,5Φ)					
	Port Monitor Out	1	Mini D-Sub 15 broches (femelle) noir					
	Port HDBaseT	1	RJ-45 (HDCP2.2 pris en charge)			RJ-45 (HDCP pris en charge)		
	Port LAN	1	RJ-45					
	Port de Service *	1	Connecteur USB (Type B)					
	Port RS-232C	1	Mini D-Sub 9 broches (mâle)					
	Port Remote	1	Mini-prise stéréo (3,5Φ)					
Port USB*	1	Connecteur USB (Type A)						

* Compatible USB 2.0. Toutefois, les ports USB ne sont pas nécessairement compatibles avec tous les appareils prenant en charge des connexions USB.



- ① Centre de l'objectif
- ② Distance entre le centre de l'objectif et le trou de montage pour bride de suspension



Unités : mm

Tous droits réservés. Toute reproduction, intégration dans un système d'archivage ou diffusion par un procédé électronique, mécanique, par photocopie, enregistrement ou tout autre procédé est interdite sans l'autorisation écrite préalable de Seiko Epson Corporation. Aucune responsabilité du fait du brevet n'est acceptée suite à l'utilisation des présentes informations. De même, aucune responsabilité n'est acceptée pour les dommages résultant de l'utilisation des informations contenues dans le présent document.

Seiko Epson Corporation et ses filiales déclinent toute responsabilité envers l'acheteur de ce produit ou de tiers pour les dommages, pertes, coûts ou frais encourus par l'acheteur ou des tiers suite à un accident, une mauvaise utilisation ou une utilisation incorrecte de ce produit ou des modifications, réparations ou altérations non autorisées de ce produit ou, (sauf aux États-Unis) au non-respect des conditions d'utilisation données par Seiko Epson Corporation.

Seiko Epson Corporation ne peut être tenue responsable de tout dommage ou problème résultant de l'utilisation d'accessoires ou de pièces détachées qui ne sont pas d'origine Epson ou approuvées EPSON par Seiko Epson Corporation.

Le contenu de ce guide peut être modifié ou mis à jour sans avertissement préalable.

Les illustrations figurant dans ce guide peuvent différer du projecteur.

Restrictions d'emploi

En cas d'utilisation de ce produit pour des applications exigeant une grande fiabilité/sécurité, telles qu'appareils employés en transport aérien, ferroviaire, maritime, automobile, etc., appareils de prévention des catastrophes, divers appareils de sécurité, etc., ou appareils de fonction/précision, vous devrez, avant d'utiliser ce produit, considérer l'incorporation à votre système de dispositifs de sécurité positive et de moyens redondants assurant la sécurité et la fiabilité de l'ensemble du système. Étant donné que ce produit n'est pas destiné aux applications exigeant une fiabilité/sécurité extrême, telles que matériel aérospatial, matériel de communications principal, matériel de commande nucléaire ou matériel de soins médicaux directs, etc., vous devrez, après totale évaluation, décider si ce produit convient.

À propos des symboles

Système d'exploitation Microsoft® Windows Vista®

Système d'exploitation Microsoft® Windows® 7

Système d'exploitation Microsoft® Windows® 8

Système d'exploitation Microsoft® Windows® 8.1

Système d'exploitation Microsoft® Windows® 10

Dans ce guide, les systèmes d'exploitation ci-dessus sont désignés par « Windows Vista », « Windows 7 », « Windows 8 », « Windows 8.1 » et « Windows 10 ». Le terme collectif Windows peut en outre être utilisé pour désigner Windows, et plusieurs versions de Windows peuvent être désignées, Windows Vista/7/8/8.1/10 par exemple, sans mentionner Windows.

OS X 10.7.x

OS X 10.8.x

OS X 10.9.x

OS X 10.10.x

OS X 10.11.x

macOS 10.12.x

Dans ce guide, les systèmes d'exploitation ci-dessus sont désignés par « OS X 10.7.x », « OS X 10.8.x », « OS X 10.9.x », « OS X 10.10.x », « OS X 10.11.x » et « macOS 10.12x ». Le terme collectif « Mac » est en outre utilisé pour les désigner.

Marques commerciales et droits d'auteur

« EPSON » est une marque déposée de Seiko Epson Corporation. « EXCEED YOUR VISION » est une marque commerciale ou marque déposée de Seiko Epson Corporation.

Mac, Mac OS, OS X, et iOS sont des marques commerciales d'Apple Inc.
Microsoft, Windows, Windows Vista, Microsoft Edge, Windows Media, PowerPoint et le logo Windows sont des marques commerciales ou déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

App Store est une marque de service d'Apple Inc.

Android, Chrome, Chromebook et Google Play sont des marques commerciales de Google LLC.

HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing Administrator, Inc.



La marque commerciale PLink fait l'objet d'une demande d'enregistrement ou est déjà déposée au Japon, aux États-Unis et dans d'autres pays et régions.

WPA™ et WPA2™ sont des marques déposées de Wi-Fi Alliance.

« Code QR » est une marque déposée de DENSO WAVE INCORPORATED.

Crestron, Crestron Connected, Crestron RoomView, et Crestron Fusion sont des marques commerciales de Crestron Electronics, Inc.

Extron® and XTP® are registered trademarks of Extron Electronics.

HDBaseT™ et le logo HDBaseT Alliance sont des marques commerciales de HDBaseT Alliance.

Les autres noms de produits cités dans le présent manuel sont donnés à titre d'information uniquement et lesdits produits peuvent constituer des marques de leur propriétaire respectif. Epson décline tout droit quant à ces produits.

©SEIKO EPSON CORPORATION 2019. All rights reserved.

Indication of the manufacturer and the importer in accordance with requirements of directive 2011/65/EU (RoHS)

Manufacturer: SEIKO EPSON CORPORATION

Address: 3-5, Owa 3-chome, Suwa-shi, Nagano-ken 392-8502 Japan

Telephone: 81-266-52-3131

<https://epson.com/>

Importer: EPSON EUROPE B.V.

Address: Atlas Arena, Asia Building, Hoogoorddreef 5, 1101 BA Amsterdam
Zuidoost The Netherlands

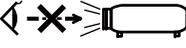
Telephone: 31-20-314-5000

<https://www.epson.eu/>

Le tableau suivant indique la signification des symboles de sécurité étiquetés sur l'équipement.

N°.	Symbole	Standards approuvés	Signification
①		IEC60417 No. 5007	« ON » (alimentation) Pour indiquer la connexion au secteur.
②		IEC60417 No. 5008	« OFF » (alimentation) Pour indiquer le débranchement du secteur.
③		IEC60417 No. 5009	Veille Pour identifier l'interrupteur ou la position de l'interrupteur au moyen de la partie de l'équipement allumée afin de la passer en mode veille.
④		ISO7000 No.0434B IEC3864-B3.1	Mise en garde Pour identifier une précaution générale lors de l'utilisation du produit.
⑤		IEC60417 No. 5041	Attention, surface chaude Pour indiquer que l'élément marqué peut être chaud et ne doit pas être touché sans prendre de précautions.
⑥		IEC60417 No.6042 ISO3864-B3.6	Attention, risque de décharge électrique Pour identifier l'équipement qui présente un risque de décharge électrique.
⑦		IEC60417 No. 5957	Pour utilisation à l'intérieur uniquement Pour identifier un équipement électrique conçu principalement pour une utilisation à l'intérieur.
⑧		IEC60417 No. 5926	Polarité du connecteur d'alimentation c.c. Pour identifier la connexion positive et négative (la polarité) d'un équipement sur lequel une alimentation électrique c.c. peut être connectée.
⑨		-	Idem n° 8

N°.	Symbole	Standards approuvés	Signification
⑩		IEC60417 No. 5001B	Pile, général Sur un équipement alimenté par piles. Pour identifier un dispositif, par exemple un couvercle pour le compartiment des piles ou les bornes du connecteur.
⑪		IEC60417 No. 5002	Positionnement de l'élément Pour identifier le support des piles lui-même et pour identifier le positionnement du/des élément(s) à l'intérieur du support des piles.
⑫		-	Idem n° 11
⑬		IEC60417 No. 5019	Terre de protection Pour identifier la borne destinée à être connectée à un conducteur externe pour protection contre les décharges électriques en cas de défaut, ou la borne d'une électrode de terre de protection.
⑭		IEC60417 No. 5017	Terre Pour identifier une borne de terre (masse) dans le cas où le symbole no. 13 n'est pas requis explicitement non plus.
⑮		IEC60417 No. 5032	Courant alternatif Pour indiquer sur la plaque signalétique que l'équipement est adapté au courant alternatif uniquement ; pour identifier les bornes appropriées.
⑯		IEC60417 No. 5031	Courant continu Pour indiquer sur la plaque signalétique que l'équipement est adapté au courant continu uniquement ; pour identifier les bornes appropriées.

N°.	Symbole	Standards approuvés	Signification
17		IEC60417 No. 5172	Équipement de classe II Pour identifier les équipements répondant aux exigences de sécurité spécifiées pour les équipements de classe II conformément à IEC 61140.
18		ISO 3864	Interdiction générale Pour identifier les actions ou les opérations interdites.
19		ISO 3864	Interdiction de contact Pour indiquer des blessures pouvant survenir à cause d'un contact avec une partie spécifique de l'équipement.
20		---	Ne regardez jamais dans l'objectif de projection pendant que le projecteur est allumé.
21		---	Pour indiquer que l'élément marqué ne place rien sur le projecteur.
22		ISO3864 IEC60825-1	Attention, rayonnement laser Pour indiquer que l'équipement est doté d'une partie à rayonnement laser.
23		ISO 3864	Interdiction de démontage Pour indiquer un risque de blessure, telle qu'une décharge électrique, si l'équipement est démonté.
24		IEC60417 No. 5266	Veille, veille partielle Pour indiquer que cette partie de l'équipement est en état prêt.
25		ISO3864 IEC60417 No.5057	Attention, pièces amovibles Pour indiquer que vous devez rester à l'écart des pièces amovibles d'après les normes de protection.

N°.	Symbole	Standards approuvés	Signification
26		IEC 60417-6056	Mise en garde (pales de ventilateur mobiles) Par mesure de sécurité, restez à distance des pales du ventilateur mobiles.)
27		IEC 60417-6043	Mise en garde (coins tranchants) Pour indiquer la présence de coins tranchants à ne pas toucher.
28		--	Pour indiquer que le fait de regarder dans l'objectif pendant la projection est interdit.
29		ISO7010 No. W027 ISO 3864	Avertissement, émission de lumière (UV, lumière visible, IR, etc.) Lorsque vous êtes proche des émissions lumineuses, veillez à ne pas vous blesser les yeux ou la peau.
30		IEC60417 No. 5109	Utilisation interdite dans les zones résidentielles Indique qu'il s'agit d'un appareil électrique ou d'un appareil qui ne convient pas pour une utilisation dans les zones résidentielles.

- A**
- A/V Mute 20
 - Accessoires en option 248
 - Adres. IP trappe 1/2 170
 - Adresse électronique de notification 1/2/3
..... 170
 - Adresse IP 166, 168
 - Adresse passerelle 166, 168
 - Affichage 157
 - Afficher le fond 157
 - Ajustement Auto 152
 - Align. des panneaux 157
 - Alignement 152
 - Aliment. Directe 158
 - AMX Device Discovery 171
 - Arrière 157
 - Aspect 85, 151
 - Avant 157
- B**
- Balance des blancs 150
 - Bip 158
 - Blocage des boutons de la télécommande
..... 126
 - Bouton utilisateur 155
 - BT.709 80
- C**
- Calibrage lumière 7, 119
 - Caméra document 248
 - Caractéristiques 294
 - Cinéma 80
- D**
- Clavier virtuel 162
 - Conditions requises pour l'installation
..... 32
 - Configuration de Split Screen 106
 - Consommables 248
 - Contraste 149
 - Corr. géométrique 153
 - Couvercle de remplacement d'objectif 28
 - Crestron Connected 171, 242
 - Croix 110
- E**
- Date & heure 159
 - Décalage de l'objectif 35
 - Déformation trapèze 153
 - DHCP 166, 168
 - DICOM SIM 80
 - Distance de projection 249
 - Dynamique 80
- F**
- Focus 39
 - Fonction d'aide 185
 - Fonction de configuration en lot 175
 - Fonction Projection multiple 95
 - Fonctionnement 158
- G**
- Gel 110
 - Grille de sortie d'air 17
- H**
- HDBaseT 160
- I**
- ID de la télécommande 45
 - ID événement 172
 - ID projecteur 44
 - Indicateur de filtre 187
 - Info sync 172
 - Informations réseau 162
 - Intensité couleur 149
- L**
- Langue 161
 - Lecture du courrier 239
 - Logo d'utilisateur 111
 - Luminosité 149
- M**
- Masque ss-rés 166, 168

Mémoire	155	Nettoyage du filtre à air et de la grille d'entrée d'air	218	Port Audio Out	18
Menu	20, 145	Nettoyage du projecteur	218	Port Audio1	18
Menu ajustement image	149	Niveau Noir	160	Port Audio2	18
Menu Avancé	156	Nom du projecteur	163	Port Audio3	18
Menu Base	163	Noms et fonctions des différentes parties du projecteur	16	Port BNC	18
Menu Configuration	145	Notif nettoyage filtre	157	Port Computer	18
Menu Information	172	Notif. courrier	169	Port de Remote	18
Menu LAN câblé	168	Notification par courrier	239	Port DVI-D	18
Menu Réglage	153	Nuance	149	Port HDBaseT	18
Menu Réinitialisation	173	Numéro de port	169	Port HDMI	18
Menu Réseau	161	Numéro de série	172	Port Monitor Out	18
Menu Réseau sans fil	164	O		Port RS-232C	18
Menu Signal	151	Objectif de projection	28	Position	152
Message Broadcasting	171	Overscan	152	Présentation	80
Messages	157	P		Prise d'alimentation	17
Mire	34, 155	Panneau de commande	19	Projection	157
Mise à l'échelle	153	Passerelle prioritaire	171	Projection multiple	80, 160
Mise à l'échelle	160	Pause A/V	108	Projector	61, 63
Mode attente	159	Périodicité de remplacement du filtre à air	222	Protéc. démarrage	123
Mode couleurs	80, 149	Permuter les écrans	107	Protéc. logo utilis.	123
Mode haute alt.	158	Pied arrière	19	Q	
Mot de passe protégé	123	Pieds avant	19	Qualité signal HDBaseT	172
Mot passe PJLink	163	PJLink	241	Quick Corner	153
Mot-clé projecteur	164	Planning	119	R	
MotPss ContrôleWeb	164	Points de fixation du support de plafond	19	Récepteur à distance	16
Mur d'angle	74	Points d'installation de la fixation de plafond	19	Recherche de source	20, 64
N				Rechercher le point d'accès	167
Naturel	80			Réglage couleur	150
Navigateur Web	229			Réglage des couleurs	151
Netteté	149			Réglage programme	161
Nettoyage	218			Réglages A/V	159

Réglages de l'écran	33
Réglages de l'installation	32
Réglages Écran	157
Réinitiali. mémoire	173
Remplacement des piles	24
Remplacement du filtre à air	222
Résolution	151, 172
Résolutions	289
Résolutions prises en charge	289

S

Serveur SMTP	169
Signal entrée	172
SNMP	239
Source	106, 172
Split Screen	153
Superposition bords	96, 160
Support plafond	157
Surchauffe	190
Sync.	152

T

Taille de l'écran	107, 249
Taux rafraîchi.	172
Télécommande	21
Témoins	187
Témoins d'état	16
Température de fonctionnement	295
Température de stockage	295
Tout réinitialiser	174

U

Uniformité	157
------------------	-----

V

Verrou. complet	125
Verrouillage util. obj.	126
Vers Configuration réseau	162
Volume	153

W

WEB API	247
---------------	-----